

商洛学院课程思政案例库

课程名称： 心理学

负 责 人： 张文平

编著时间： 2023 年 5 月

教务处印制

前言

心理学是师范类专业学生进行教师专业学习的基础，是教育学、课程与教学论等师范类课程的先修课程。本课程的培养目标，是教育引导学生通过掌握心理的本质、机制，培育综合运用心理学知识解决教育教学实际问题的能力。在具备基本教师素养的同时，必须教育引导学生树立正确的价值导向，坚定为党育人、为国育才的教育理念，具备应有的师德情操和道德情怀。这是心理学课程深化课程思政建设的应有之义和必然要求。

本案例库从价值塑造的角度出发，紧密围绕课程目标和主要教学内容，既关注专业教学的科学性，又重视其育人特性。在课程设计中巧妙选取中国古代历史名人故事、老一辈革命家的初心故事、新时代公民道德纲要等内容，在课程知识点讲授中传达爱国、敬业等社会主义核心价值观内容，激励历史认同、守正创新的文化自信，弘扬热爱教育事业的奉献精神，传递严谨求实，创新探索、追求卓越的科学态度，建立以人为本、尊重科学、坚守理想、热爱教育的职业道德。将思政教育融入心理学教学当中，注重知识传授与价值引领相结合，培养学生形成正确合理的人生观和价值观。

本案例库在编写中依据《心理学》课程教学大纲，围绕十二个章节教学内容，广泛参考“学习强国”学习平台、二十四史、人民网、中央电视台等公开文献，从各类历史资料、党史故事、名人传记中精心选取 52 个具体案例，有机融入心理与脑的关系、心理发展与教育的关系、感知与记忆的规律、思维和想象的规律、心理健康等具体知识点，用以优化课堂叙事，强化理解记忆。52 个案例以课程教学大纲为框架，以教学章节为顺序，与教学内容结合紧密，注重思政元素安排的融洽度、思政元素嵌入的适时性、思政讲授的亲和力，形成了较为完备的体系，做到了让思政元素和专业知识相互映射、融合、扩散，既凸显知识性、又彰显价值性，具有显著的育人协同效应。

目 录

第一章 绪论

20100001-001	世界领先的“脑学说”理论.....	1
20100001-002	捍卫真理的范缜.....	4

第二章 心理发展与教育

20100001-003	孔子的因材施教理念.....	9
20100001-004	伤仲永.....	12
20100001-005	曾国藩：勤能补拙 时常自省.....	15

第三章 注意、感知和记忆的规律与教育

20100001-006	中国革命的“播火者”	18
20100001-007	真理的味道有点儿甜.....	21
20100001-008	“求是”的笃行者——竺可桢.....	25
20100001-009	杯弓蛇影.....	28
20100001-010	周恩来超凡的记忆力.....	30

第四章 思维和想象的规律与教育

20100001-011	“创客空间”破解难题.....	34
20100001-012	南京中华中学批判性思维课程“很扎实”	38
20100001-013	黄道婆创新棉纺织技术.....	42
20100001-014	添兵减灶.....	47
20100001-015	踏花归去马蹄香.....	50
20100001-016	李白诗歌中的想象艺术.....	52
20100001-017	中国梦.....	58
20100001-018	《长津湖》背后的历史.....	62
20100001-019	鲁班发明锯子.....	66

第五章 情绪情感与意志的规律与教育

20100001-020	抽刀断水水更流.....	69
20100001-021	英雄机长刘传健.....	72
20100001-022	小砌匠邹彬的奋斗.....	75
20100001-023	最美教师华雨辰.....	78
20100001-024	豁达乐观的苏东坡.....	81
20100001-025	陈毅：浴血坚持 革命必胜.....	84
20100001-026	蒲松龄落第不落志.....	87
20100001-027	邱少云：烈火中永生.....	90
20100001-028	张骞出使西域：漫长的意志考验.....	93

第六章 个性与教育

20100001-029	包拯：家门不容贪污者.....	96
20100001-030	徐霞客：弘祖之奇，孺人成之.....	99
20100001-031	三颗糖的故事.....	102
20100001-032	蔡文姬：听音辨琴.....	105
20100001-033	刘秀祥：昔日背母求学，今日助学育人.....	108

第七章 品德的发展与教育

20100001-034	新时代公民道德建设.....	112
20100001-035	舜：中华道德文化的鼻祖.....	115
20100001-036	司马光：训俭醒一人，家范正万家.....	118

第八章 心理健康与教育

20100001-037	中国女排：几经沉浮却始终不屈不挠.....	121
20100001-038	杞人忧天.....	126
20100001-039	庞涓因妒成仇兵败身亡.....	129
20100001-040	千磨万击还坚劲.....	132

第九章 学习动机

20100001-041	为祖国而歌.....	136
20100001-042	一生痴情为诗词.....	139
20100001-043	一代史圣司马迁.....	144
20100001-044	点亮山里女孩的梦想.....	147
20100001-045	两弹一星精神：艰苦条件下的非凡奇迹.....	153

第十章 知识与技能的学习

20100001-046	王羲之：苦练成才.....	157
20100001-047	梅兰芳：刻苦练功，终成大师.....	160

第十一章 学习策略与学习迁移

20100001-048	朱熹的“读书六法”	163
20100001-049	学霸们的学习之道.....	166
20100001-050	《三字经》中的学习达人.....	173
20100001-051	雷锋成为汽车兵.....	175
20100001-052	我国古代的学习迁移思想.....	179

案例编号	20100001-001
案例标题	世界领先的“脑学说”理论
案例来源	期刊：刘宏. 中国中医药现代远程教育[J]. 2018. 16(17):67-69.
内容简介	李时珍提出的“脑为元神之府”学说，说明脑是主管高级中枢神经机能活动的器官。这就意味着深层心理在中国的存在要早于弗洛伊德两百三十多年。所以说“脑为元神之府”这一学说是深层心理学的重要贡献。
关键词	李时珍；《本草纲目》；“脑为元神之府”
编写时间	2022-9-25
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	了解中医的博大精深，增强文化认同，提升文化自信
素材长度	1635
案例正文	引用案例的意义：讲授第一章脑是心理的器官的知识点时，引入李时珍的“脑为元神之府”的学说，让学生了解中医的博大精深，中国古代文化的辉煌灿烂，进一步增强学生的民族自信心、民族自豪感。树立学生的文化认同，增强学生的文化自信。 案例：明代著名医药学家李时珍（1518—1593）根据道家理论提倡“脑为元神之府”，（《本草纲目·卷三十四·辛夷》），明确指出：“人之头园如盖，穹窿象天，泥丸之宫，神灵所集。”（《本草纲目·卷五十二·天灵盖》），《本草纲目·辛夷·发明》云：“脑为元神之府。”元，有为首的意思；元神即指人体的高级中枢神经机能活动。府，指所在处。“元神之府”，说明脑是主管高级中枢神经机能活动的器官。 李时珍明确提出脑与精神活动的关系。他认为：“鼻气通于天。天者，头也、肺也。肺开窍于鼻，而阳明胃脉环鼻而上行脑为元神之府，而鼻为命门之窍”。就目前已经查阅的资料来看，这是中医文献中最早提出“元神”的概念。 元神这一概念，原本出自道家养生实践（古代称为“丹道”

	“修仙”等）。由于医道同源的缘故，中国古代很多医学家如晋代的葛洪（284—364）、梁代的陶弘景（456—536）、唐代的孙思邈（581—682）等，都通晓道家养生经典和养生实践。李时珍也是如此。他的《奇经八脉考》就是涵盖医道两家的作品，其中说：“奇经凡八脉，不拘制于十二正经，无表里配合，故谓之奇。盖正经犹夫沟渠，奇经犹夫湖泽，正经之脉隆盛，则溢于奇经。故秦越人比之：天雨降下，沟渠溢满，需妄行，流于湖泽，此发灵、素未发之秘旨也。八脉散在群书者，略而不悉。医不知此，罔探病机；仙不知此，难安炉鼎。时珍不敏，参考诸说，萃集于左，以备学仙、医者，筌蹄之用云”。 道家养生著作中明确提到“元神”的是《太乙金华宗旨》。该书在第二章“元神识神”中详细论述了元神、识神以及二者之间的关系。该书认为，人有两种神，一种叫做元神（原始之神），一种叫做识神（认知之神）。元神属于先天，能够自动化地调节全身各部功能活动；识神属于后天，能够认识外部世界的变化并对其做出反应。二者相反而相成。元神被比喻为君，识神被比喻为臣。君明臣忠则国安，君弱臣奸则国乱。一般说来，识神的过度活动对元神形成了强烈的干扰，是造成人体健康问题的主因。 此即所谓：“下识心，如强藩悍将，欺天君暗弱，便遥执纪纲，久之太阿倒置矣。今凝守元宫，如英明之主在上，二目回光，如左右大臣尽心辅弼，内政既肃，自然一切奸雄，无不倒戈乞命矣”。道家养生实践的目的，就是要排除识神的干扰，恢复元神的正常活动。 元神这一概念曾在20世纪30年代的西方心理学界引起过轰动性的关注。1929年，瑞士心理学家荣格（Carl G. Jung）收到了他的好友魏礼贤（Richard Wilhelm）寄来的《太乙金华宗旨》的德文译本，阅后内心感到十分震撼。他为该译本写了前言，后来又写了长篇评述。 荣格说：“我所要强调的是，正是《太乙金华宗旨》这部著作
--	---

	作，第一次把我推到了正确的方向上。”并且认为：“西方人将第一次理解并受益到一个可以满足我们精神上一切要求的东方智慧”。 荣格对东方文化有着特殊的兴趣，他认真读过《易经》，读过老子的《道德经》，也读过孔子的书，并且研究过道家炼丹术，也研究过佛教的禅宗。《太乙金华宗旨》一书令西方学者感到震惊的原因在于，意识与无意识这个被心理学界认为是石破天惊的发现，早就存在于中国古老的中医和道家养生著作中了。他们认识到，弗洛伊德所说的意识相当于中国古人所说的识神，弗洛伊德所说的无意识相当于中国古人所说的元神。 《太乙金华宗旨》作者是清朝康熙时代的修炼家潘易庵，1668年，他在江苏常州白龙精舍设坛扶乩，称得吕祖（洞宾）启示而集成《太乙金华宗旨》，其中详述识神与元神以及它们在修炼中所起到的作用。这就意味着深层心理在中国的存在要早于弗洛伊德两百三十多年。当然，李时珍的《本草纲目》成于1552年，比《太乙金华宗旨》早116年，所以说“脑为元神之府”这一学说是对于深层心理学的重要贡献。
分析评价	该案例通过李时珍“脑为元神之府”的学说让学生们更加深刻地认识到大脑在人体中的作用和重要性，通过讲解李时珍的生平经历，让学生更加了解中国古代杰出医学家对脑科学研究的贡献，更加了解中医在现代医学中的重要地位和作用，提高对中医药文化的认知和兴趣。 通过该案例，能够帮助学生更好地了解和尊重中国传统医药文化，增强自豪感和民族认同感。
评价者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-002
案例标题	捍卫真理的范缜
案例来源	中国知网： 1. 赵运喜：《杰出的无神论者——范缜》，天中学刊, 2003 年 18 卷第 6 期。 2. 李红军：《论范缜和他的无神论思想》，黔南民族医专学报, 1999 年 12 卷第 4 期。
内容简介	范缜在佛道流行的齐梁时期，不随波逐流，不畏权势，宣传“无神论”思想，坚决捍卫唯物主义的心理观，为后人留下了宝贵的《神灭论》等文化财富，也为世人留下了坚贞不屈、捍卫真理的斗士的光辉形象。
关键词	神灭论；唯物主义；捍卫真理
编写时间	2022-5-15
编著者	陈红艳，副教授，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	学习范缜坚持真理的科学精神，传承中华优秀传统文化
素材长度	2396
案例正文	引用案例的意义：在讲授第一章历史上的心理观时，展示范缜的《神灭论》的书及范缜画像，讲解范缜坚持无神论，同迷信思想斗争的故事，引导学生感悟范缜坚持真理的大无畏精神，并领悟范缜的无神论思想，感受中华优秀传统文化，加深学生对中华优秀传统文化的热爱，传承和弘扬中华优秀传统文化。 案例：范缜（约 450—515 年），字子真，南朝宋、齐、梁间南乡舞阴（今河南省泌阳县西北羊册古城）人。 范缜出生在一个没落的官僚士族家庭，艰苦生活的磨练，使范缜较早地成熟起来，他懂得孝敬母亲，同情劳动人民，同时养成了勤劳朴实、正直坚强的性格。少年时代的范缜，就十分同情、帮助弱小，憎恶权贵，敢打抱不平。为了改变自己的命运，实现报效国

家、拯救黎民的愿望，18 岁那年，范缜前往沛国相县（今安徽省濉溪县东），拜当时著名学者刘瓛为师。与刘瓛门下的许多学生相比，范缜虽然粗茶淡饭，布衣草鞋，但却从不自惭形秽，自暴自弃，相反，范缜坚毅而充实、乐观而自信。范缜发愤攻读，孜孜不倦，经过努力拼搏，终于学业有成，成为刘瓛最得意的门生和著名的青年学者。

但是，因当时社会上盛行一种特权制度——门阀士族制度，范缜虽然学识渊博，志向高远，但却没有用武之地。范缜不废不弃，依然勤苦学习，关心时局，操劳国计民生，果敢上书言事，以期社会的稳定和人民境遇的改善。

范缜步入仕途之后，面对当时政治上门阀士族制度占据统治地位，思想上则是佛教神学一统天下的形势，无论担任什么职务，也无论遭受多么沉重的打击，受到多少次围攻，范缜总是一面坚持反对腐朽的门阀士族制度，一面高举反佛斗争的旗帜，始终如一，毫不动摇，充分表现了一个无神论者的顽强斗争精神。

面对佛教盛行造成的巨大危害，范缜勇敢地 from 封建营垒中冲杀出来，对盛极一时的佛教，展开了批判和斗争，从而成为我国古代杰出的反佛战士、无神论者。

南齐权臣竟陵王萧子良，笃信佛教。他常常邀集社会名流、达官贵人，如萧衍（即后来的梁武帝）、沈约、范缜等，吃酒谈天，让名僧讲论佛法，宣扬佛教“因果报应”、“灵魂不灭”的理论。而范缜总是毫不留情地加以驳斥，指出佛教的谬误，否认“佛”的存在。萧子良十分恼火，妄图挫败范缜，这就引发了范缜与佛教徒的第一次大论战，中心是“因果报应”问题。有一次，萧子良在酒席上突然发难，当众质问范缜：你不相信“因果报应”，世界上为什么有人富贵，有人贫贱，有人享福，有人受苦呢？萧子良满以为

用这种诘难就可以难倒范缜。谁知，范缜却胸有成竹，坚定而坦然地回答道：这有什么大惊小怪的呢？打个比方说（手指窗外的桂花树），人生就如同这棵树上的花，随风飘落，有的花瓣随风吹进殿堂，落在席上、坐垫上，有的则落进厕所、粪坑里，这完全是偶然的，哪里是什么“因果报应”呢？像你（指萧子良），生于皇室，就如同飘落在席上、坐垫上的花；而我，就如同飘落在厕所中的花。富贵呀，贫贱呀，不就是这么回事吗？

梁武帝萧衍更是一个虔诚的佛教信徒，是个有名的“菩萨皇帝”。他称帝后不久，就宣布佛教为国教，号召臣民讲佛、信佛，同时又身体力行，四次舍身佛寺。萧衍的举动，使佛教势力更加兴盛。

范缜不畏权贵，冒着丢官、被流放的危险，坚持唯物主义神灭论的观点，作无神论的宣传。他的言行，激怒了以梁武帝为首的权势集团，从而引发了与范缜与佛教徒的第二次大论战。

梁武帝天监三年（公元 504 年），佛教徒们对范缜发动了一次规模空前的大围攻，梁武帝还亲自出马，给范缜坚持的神灭论定性，妄图用可怕的罪名和皇权的高压，压迫范缜屈服，与统治阶级同流合污。压力愈大，反抗愈强。范缜不屈不挠，一往无前，于天监六年（公元 507 年），写下了自设宾主、自问自答的《神灭论》，更系统更完整地阐述了唯物主义无神论的观点，以回答统治阶级的挑战。

梁武帝视《神灭论》为洪水猛兽，发动王公朝贵 64 人，定出反驳《神灭论》的文章 75 篇，围攻范缜。面对气势汹汹的论敌，范缜毫无惧色，沉着应战，“辩摧群口，日服千人”。梁武帝见范缜坚如磐石，终不可屈，又担心继续辩论下去对自己不利，只好下了一道诏书，指责范缜“难以圣责，难以清诘”，将其流放广州而

	草草收场。 范缜坚持反对佛教神学，不仅在理论上有所创见，范缜坚持反对佛教神学，不仅在理论上有所创见，而且敢于“冒天下之大不韪”，在实践上大力破除佛教迷信。他任宜都太守时，花大力气整顿社会秩序，革除迷信之风，发展与振兴当地经济。他一面向群众宣讲无神思想，揭穿佛教迷信的虚伪本质，一面下令拆除境内所有的神庙佛寺，勒令僧尼还俗。对其中确有一定才能、又愿意出来做官的择优加以录用；对身强力壮者允许他们入伍当兵。同时还下令：今后无论城乡山林、名胜地区，一律不得再建寺庙。范缜采取这些果敢的举措，在当时全国各地迷信深重，佛教盛行的情况下，需要多么大的勇气和非凡的胆识啊！ 范缜继承了自先秦以来形神问题的唯物主义观点，如宋伊学派的精气学说，荀子的“形具而神生”，司马谈、司马迁父子的“形神离则死”，桓谭的“人死神灭”，王充的“无体独知之精”等等，这些观点都认为精神不能离开形体而独立存在。但这些思想也有一个共同的缺点，就是把精神看成是一种特殊的精细的物质——精气所形成的。范缜综合和发展了先秦、两汉和魏晋以来所有建立在唯物主义自然观和形神论基础上的神灭论传统，深入而准确地论述了形神关系，提出了“形神相即”和形“质”神“用”，克服了上述缺点，使唯物主义无神论思想更加完备。 范缜针对佛教鼓吹的人死后灵魂离开肉体独立存在的谎言进行驳斥，提出了“形存则神存，形谢而神灭”、“神即形也，形即神也”的唯物主义命题，驳斥了“形神相异”的神不灭论。范缜以朴素唯物主义的自然观为基础，运用了许多自然现象的知识，论证了形体与精神的关系 范缜关于“形质神用”的学说，比较全面而准确地解释了形神
--	---

	之间既相互依存又相互区别的对立统一关系。他指出：“形者神之质，神者形之用”，“形存则神存，形谢则神灭。”同时它们又是不可分割的统一体，他指出：“神之质，犹利之刃；形之于用，犹刃之于利，利之名非刃也，刃之名非利也；然而舍利无刃，舍刃无利，未闻刃没而利存，岂容形亡而神在？”范缜这种“质用”统一的观点，是对唯物主义哲学的一大贡献。
分析评价	范缜的《神灭论》深刻地揭示了人类世界和人类精神的本质，同时也提出了一种新的哲学思想和方法论。《神灭论》作为课程思政案例，可以为学生们提供一种全新、全面、深入地理解世界和人类本质的视角，同时也能够向学生们传递中国传统文化中的哲学思想和精神价值。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-003
案例标题	孔子的因材施教理念
案例来源	《论语》
内容简介	孔子在长期的教育实践中，创立了人性差异的观念，以“性相近也，习相远也”作为教育实践的指南，提出了因材施教的教育理念。
关键词	论语；孔子；因材施教
编写时间	2021-12-10
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	了解中国古代教育思想的博大精深，增强民族自豪感
素材长度	1062
案例正文	引用案例的意义：讲授第二章针对个体心理发展的差异性，教育者应该因材施教时，引入孔子的“因材施教”理念，帮助学生了解中国古代教育思想的博大精深，增强民族自豪感，了解个体身心发展的规律，找到适合自己的成才之路。 案例：孔子，名丘，字仲尼，鲁国陬邑人。是中国古代著名的思想家、教育家，他是儒家学派创始人，也是私学的创始人。孔子把他毕生精力贡献给了教育事业。 孔子主张“因材施教，发展学生的个性特长”的教育思想，至今对教育事业仍有重要的启发和指导意义。 孔子在长期的教育实践中，创立了人性差异的观念，以“性相近也，习相远也”作为教育实践的指南，提出了因材施教的教育理念。他说：“力不同科，古之道也。”主张根据学生的特点水平，进行不同的教育，即“中人以上可以语上也，中人以下不可以语上也”。虽然孔子并没有直接提出“因材施教”这四个字，而是由南宋大儒朱熹在《论语注》中的“夫子教人，各因其材”这八个字所

	归纳的，但孔子确实有着这种“因材施教”的思想，孔子的教育实践实实在在地充分体现了这一思想。 实施因材施教的关键是对学生有深刻而全面的了解，准确地掌握学生各方面的特点，然后才能有针对性地进行教育。孔子就十分注重观察、研究学生。他采用的方法有“听其言而观其行”，以及“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉？”即通过观察和与学生谈话进行全面了解。正因为如此，孔子十分熟悉他的学生的特点与个性；正是基于对学生的充分了解，孔子的教育和教学才能够根据学生的实际水平和个性特点来进行。 附：【出处】 《论语·先进篇》 【原文】 子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问，闻斯行诸？子曰，‘有父兄在’；求也问闻斯行诸，子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。” 【译文】 有一次，孔子讲完课，回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。 这时，子路匆匆走进来，大声向老师讨教：“先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做么？”孔子看了子路一眼，慢条斯理地说：“总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢？”子路刚出去，另一个学生冉有悄悄走到孔子面前，恭敬地问：“先生，我要是听到正确的主张应该立刻去做么？”孔子马上回答：“对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问：“先生，一样的问题你的回答怎么相反呢？”孔子笑了笑说：“冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我鼓励他临事果断。但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人意见，三思而行。
--	--

分析评价	孔子提出的“因材施教”理念，认为每个学生都有自己的特点和优势，应该根据他们的个性特点来进行教育。这种理念在现代教育中仍然具有重要的意义。作为课程思政案例，不仅有助于弘扬中华文化，还可以让学生们更好地理解 and 传承孔子思想，帮助学生更好地理解教育的目的和意义，同时也可以提高青年对社会和个人责任的认识。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-004
案例标题	伤仲永
案例来源	学习强国平台：《伤仲永》 《古文鉴赏辞典》（下）上海辞书出版社 2014 年版 作者：【宋】王安石
内容简介	《伤仲永》是北宋政治家、文学家王安石写的一篇散文。这篇文章讲述了一个叫“方仲永”的神童因后天父亲不让他学习和被父亲当作造钱工具而沦落到一个普通人的故事。强调了后天教育和学习对成才的重要性。
关键词	天资；泯然众人；后天教育
编写时间	2022-12-19
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	启发学生努力学习，树立文化认同感，坚定文化自信
素材长度	1014
案例正文	引用案例的意义：讲授第二章影响心理发展的因素遗传和后天教育时，引入北宋文学家王安石的散文《伤仲永》，帮助学生理解遗传在个体发展中不起决定作用，引导学生领悟教育在个人成长成才的重要性，以及个人后天努力学习的重要性，进一步体会和感悟中国古人的伟大智慧，树立文化认同感，坚定文化自信。 案例：《伤仲永》是北宋政治家、文学家王安石写的一篇散文，选自《临川先生文集》。这篇文章讲述了一个叫“方仲永”的神童因后天父亲不让他学习和被父亲当作造钱工具而沦落到一个普通人的故事。 文章以仲永为例，告诫人们决不可单纯依靠天资而不去学习新知识，必须注重后天的教育和学习，强调了后天教育和学习对成才

	的重要性。表现了王安石早期朴素的唯物主义思想。文章言简意深，说理严谨。文章以“伤仲永”为题，写的是可“伤”之事，说的是何以可“伤”道理，字里行间流露出作者对于一个神童“泯然众人”的惋惜之情。 附全文：金溪有个叫方仲永的百姓，家中世代以耕田为业。仲永长到五岁时，不曾认识书写工具。忽然有一天仲永哭着索要这些东西。他的父亲对此感到诧异，就向邻居那里把那些东西借来给他。仲永立刻写下了四句，并自己题上自己的名字。这首诗以赡养父母和团结同宗族的人为主旨，给全乡的秀才观赏。从此，指定事物让他作诗，方仲永立刻就能完成，并且诗的文采和道理都有值得欣赏的地方。同县的人们对此都感到非常惊奇，渐渐地都以宾客之礼对待他的父亲，有的人花钱求取仲永的诗。方仲永父亲认为这样有利可图，就每天带领着仲永四处拜访同县的人，不让他学习。 我听到这件事很久了。明道年间，我跟随先父回到家乡，在舅舅家见到方仲永，他已经十二三岁了。我叫他作诗，写出来的诗已经不能与从前的名声相称。又过了七年，我从扬州回来，再次到舅舅家去，问起方仲永的情况，回答说：“他的才能消失了，和普通人没有什么区别了。” 王安石说：方仲永的通达聪慧，是先天得到的。他的天赋，比一般有才能的人要优秀得多；但最终成为一个平凡的人，是因为他后天所受的教育还没有达到要求。他得到的天资是那样的好，没有受到正常的后天教育，尚且成为平凡的人；那么，现在那些本来就不天生聪明，本来就是平凡的人，又不接受后天的教育，难道成为普通人就为止了吗？ 方仲永这一典型事例的意义主要不在于说天赋好的人不学习会造成什么后果，而在于说明后天教育对一个人成长的重要意义。
--	--

	《伤仲永》背后隐藏着王安石对教育改革的决心，想通过教育培养全面发展的人，通过教育去改良社会。
分析评价	王安石的散文《伤仲永》深刻地揭示了环境对一个人成长的影响。作为大学生课程思政案例，可以让学生们深刻认识到只有接受了良好的教育，有机会接触到更多的知识和技能，才能变得越来越聪明和有才华，从而更加重视自己的学习和成长。同时，通过这个故事，学生们还可以学习到如何正确地认识和利用环境因素，从而更好地规划自己的人生和发展方向。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-005
案例标题	曾国藩：勤能补拙 时常自省
案例来源	学习强国平台： 资质平平，看曾国藩如何超越自我（中科院心理所）
内容简介	曾国藩智商平庸，但是他每天坚持读书，不断自省，不断自我完善，最终通过自己的努力变成了一代学术大家，不但在当时极负声望，他的著作和思想对后世也产生了深远影响。
关 键 词	努力；反思；坚持
编写时间	2022-2-18
编 著 者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	学习曾国藩勤奋、自律，不断自我完善的优秀品质
素材长度	1241
案例正文	引用案例的意义：讲授第二章影响心理发展的因素——一个人主观能动性时，通过讲述曾国藩通过不懈努力，改变自己先天不足，最终成为近代名人的故事，引导学生学习曾国藩勤奋、自律，不断自我完善，自我提升的优秀品质和人生追求，激发学生自立、自强，努力成长成才的精神动力。 案例：曾国藩，官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯，谥号“文正”，与胡林翼并称“曾胡”，与李鸿章、左宗棠、张之洞并称“晚清中兴四大名臣”。他的十六字家训箴言更是名垂青史，代代相传：“家俭则兴，人勤则健；能勤能俭，永不贫贱。” 然而，有着这样成就的曾国藩其实小时候并不聪明。毛泽东曾说：“愚于近人，独服曾文正。” 但他通过自己的努力却变成了一代学术大家，不但在当时极负声望，他的著作和思想对后世也产生了深远影响。 关于学习和读书，曾国藩坚持“恒”为要诀，他推崇“读书不二”：“一书未点完，断不看他书，东翻西阅，都是徇外为人。”

	他读书有愚公精神，强调“耐”字诀：“读经有一‘耐’字诀。一句不通，不看下句；今日不通，明日再读；今年不精，明年再读。此所谓耐也。”不弄明白绝不罢休，一点一滴地积累，循序渐进。“求速效必助长，非徒无益，而又害之。只要日积月累，如愚公之移山，终久必有豁然贯通之候。” 从生到死，曾国藩就一直扎在知识的海洋中，他勤奋的品读各种名家著作，疯狂地吸收里面的各种知识，从残酷无比的法家学说，到仁爱治国的儒家学说，最后到统治思想的程朱理学等，曾国藩都如痴如醉地学习、泛读、死背着。 他的方法确实算不上高明，也算不上特别，但曾国藩就是用这种愚公移山的精神，让自己成为了晚清最有学识的人之一。 曾国藩号称圣人，能以圣人之名贯之，足见个人修养功夫之高。 其实年轻时的曾国藩不仅智商平庸，在性格修养方面，也有很多常人都有的缺点和毛病。 三十岁这一年，是曾国藩生命中重要的一年，这一年他决定要脱胎换骨，重新做人，立下了学做“圣人”之志。儒家所说圣人：要求人格完美，智慧通达的人。 这个目标难度可想而知，那曾国藩学做圣人的方法是什么呢？ 就是“写反思日记”，方法非常简单，也很常规。但曾国藩就是把这个方法用到了极致。 曾国藩写日记时要反思一整天的活动，不光是要逐一反思自己的行为，甚至要反思检查自己大脑中转过来的每一个念头。曾国藩还把日记公布给朋友们，让朋友监督自己。 通过反思日记这个方法，曾国藩改掉了性格中很多的缺点，他把这个方法坚持了一生。 从青年到老年，曾国藩都生活在不停的自省中，每天都在日记中不断反省自己的缺点，纠正自己的行为。 六十二岁时已经功成名就的他，在日记中的自责自省，和他三十岁立志做圣人的时候，仍然一模一样。
--	---

	曾国藩通过每日反思，不断自我磨砺的一生，一天也没停止过修炼自我，提升自我的脚步。 他的人生境界和智慧才能正如《礼记大学》中提到的境界：“苟日新，日日新，有日新。” 梁启超曾经盛赞曾国藩的恒心，说曾文正在军中，每日必读书数页，写日记数条。 最终资质平平的曾国藩通过勤奋努力，不断自我修正、自我成长，终于有了后来的人生成就。
分析评价	曾国藩继承和发扬了我国古代儒家文化，并对中国传统文化中关于“修身”“齐家”“治国”“平天下”等思想进行了深入的研究和总结。该案例通过弘扬优秀传统文化，在人才培养过程中发挥文化育人作用，使大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成良好的思想道德品质，为中国特色社会主义事业培养合格建设者和可靠接班人。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-006
案例标题	中国革命的“播火者”
案例来源	学习强国平台： 李大钊：二十世纪初中国的播火者（中国纪检监察报）
内容简介	俄国十月革命爆发，李大钊敏锐地意识到俄国十月革命对中国革命的重要借鉴意义，开始向中国人民宣传马克思主义。
关键词	敏锐；马克思主义；开启者
编写时间	2021-10-24
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	学习革命先辈的艰苦奋斗精神，激发学生爱国主义情怀
素材长度	1618
案例正文	引用案例的意义：在讲授第三章“有意注意”知识点中引入马克思主义在中国的传播这一重要历史事件，以李大钊等先进知识分子在寻求救亡图存道路的探索中注意到马克思主义为切入点，向学生介绍“对活动目的和任务的理解”这一引起和保持有意注意的原因，帮助学生强化对“有意注意”的内涵理解和实际应用能力。 通过穿插讲授马克思主义进入中国的过程，增强学生对中国革命的理论基础和行动指南的理解，激励和引导学生学习李大钊等近代先进知识分子为苦难的中国寻求出路的爱国主义情怀，弘扬爱国奋斗精神，为中华民族伟大复兴而继续奋斗。 案例：李大钊是马克思主义中国化的先驱，是马克思主义中国化的开拓者，他最先把马克思主义传入中国并致力于用马克思主义理论来指导中国革命，将共产主义思想介绍给中国人民。 1913 年李大钊前往日本求学，其间他阅读了大量介绍马克思主义的文章，思想也发生重大转变。1916 年春，李大钊写了《青春》，系统阐述了马克思主义的唯物主义思想，表达了他对人生、宇宙观点、对国家和民族未来前途的看法。 1917 年 11 月 7 日，俄国十月革命爆发，李大钊敏锐地意识

	到俄国十月革命对中国革命的重要借鉴意义，开始向中国人民宣传马克思主义。李大钊于 1918 年 7 月 1 日，发表了《法俄革命之比较观》。在第一次世界大战后，李大钊发表了著名的文章《Bolshevism 的胜利》和《庶民的胜利》，把布尔什维主义介绍给中国人民，并指出马克思主义将对中国革命的重大指导意义。1919 年 5 月发表《我的马克思主义观》，系统介绍马克思主义基本原理，这对马克思主义在中国的传播产生了深远影响。 将马克思主义理论与中国革命实践相结合。李大钊不仅是伟大马克思主义的革命理论家，同时也是一位伟大的马克思主义理论实践家。李大钊在中国共产党成立前在理论上和组织上为中国共产党的成立做了前期的准备工作。在中国共产党成立后，他将马克思主义理论应用于中国革命的实践活动。1918 年 12 月 22 日，李大钊与陈独秀共同创建《每周评论》，号召广大知识分子走进工厂和农村，了解工人和农民。1921 年中国共产党成立后，李大钊在北方开展党的革命工作。1924 年年底任党的北方区执行委员会书记，领导北方党组织在冀、鲁、豫、晋、陕、内蒙古和东北的广大地区开展革命工作，对敌对势力进行了有力的斗争，比如开滦大罢工、“二七”大罢工等。 坚持共产主义理想信念。李大钊通过全面学习、深入研究马克思主义的理论，树立了坚定的共产主义理想信念，成为了共产主义者。他满怀豪情地告诉世人：“试看将来的环球，必是赤旗的世界！”在多灾多难的旧中国，李大钊率先举起马克思主义大旗，为中国革命指引了正确的方向。中国共产党，作为领导中国革命的核心力量，必须高举共产主义理想的大旗，凝聚一切可以凝聚的力量，团结一切可以团结的对象，万众一心，为实现民族独立和人民解放而斗争。 李大钊对马克思主义中国化的探索，对中国共产党在革命、建设和改革过程中不断丰富和发展马克思主义有着十分重大的历史意义。 科学社会主义理论成为中国共产党的指导理论。“五四”运动
--	---

	前后,各种社会主义思潮涌入中国,一时真假难辨。在这种情况下,李大钊深入研究和宣传马克思主义的科学社会主义,帮助广大知识分子和群众认清什么是科学社会主义。他在北京大学发起成立了马克思学说研究会、社会主义研究会,举办各种讨论会、演讲会,并开设各种科学社会主义课程,宣传马克思主义。李大钊的理论研究,引导了中国共产党从一开始就把科学社会主义作为自己的奋斗目标。 将马克思主义中国化、本土化、民族化。第一次明确提出马克思主义中国化命题的是毛泽东。但是从其逻辑起点来看,李大钊是马克思主义中国化的最早开启者。李大钊是在中国认识和掌握马克思主义第一人,奠定了马克思主义中国化坚实思想基础。正因为李大钊的积极努力,才使中国人民逐渐认识、掌握了马克思主义的基本原理,并把它作为改造中国社会的思想武器,此后,实现了马克思主义中国化一次又一次的飞跃。
分析评价	李大钊等先进知识分子在寻求救亡图存道路的探索中注意到马克思主义这一案例应用在有意注意的原因中,设计巧妙,育人目的明确。 使用该案例既让学生理解了有意注意的原因,也增强学生对中国革命的理论基础和行动指南的理解,培养了学生的爱国主义情怀,弘扬爱国奋斗精神,激励学生为中华民族伟大复兴而继续奋斗。
评 价 者	肖琼, 教授, 西安石油大学

案例编号	20100001-007
案例标题	真理的味道有点儿甜
案例来源	1. 中央电视台： 《开学第一课》 2. 学习强国平台： “真理的味道非常甜！”《共产党宣言》在百年风雨中闪耀着理想的永恒光芒
内容简介	1920 年，陈望道专心翻译《共产党宣言》，母亲在外面喊：“你吃粽子要加红糖，吃了吗？”他说“吃了吃了，甜极了。”可是当母亲再进门，只见儿子埋头苦干，他都不觉满嘴灌了墨汁，还一个劲地说，“可甜了，可甜了”。
关键词	专心；《共产党宣言》；马克思主义
编写时间	2022-11-23
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和图片
育人主题	学习陈望道的专注好学精神，坚定共产主义理想信念
素材长度	2080
案例正文	引用案例的意义：讲授第三章注意的稳定性时，引用陈望道先生专心翻译《共产党宣言》时，误把墨水当红糖吃的故事。激发学生学习陈望道先生的专注好学精神，以及追求真理的执着、热爱真理的情怀、传播真理的担当，进一步加深对革命先辈们的崇敬之情，引导学生树立远大的理想和崇高的追求，坚定共产主义理想信念。 案例：中国共产党成立 100 周年前夕，在一大开幕的地方，72 种版本的《共产党宣言》静静地放进了纪念馆。络绎不绝的参观者望着他们，驻足沉思。那一刻，真理与理想的力量穿过历史长河，令人心潮澎湃。 陈望道，原名参一，1891 年 1 月 18 日出生在浙江省义乌县何里乡分水塘村一户农耕之家。父亲陈君元以务农为主，兼营染坊，思想开明重视学问。他对子女督教甚严，既要知书达理，还要保持农家勤劳本色。童年时期，陈望道在分水塘村私塾读四书五经，学

	习拳术，同时参加一些田间劳动。 近代中国，随着帝国主义的侵略，民族危机日益加深，一批先进知识分子开始尝试转向西方寻求救国之道，陈望道就是其中之一。 最初，他主张“兴办实业救国”和“科学救国”，希望到欧美留学。他先是考入金华府中学堂，勤奋研习数理化等现代科学知识，还去杭州之江大学补习英语和数学，积极为出国留学作准备。 1915 年，由于费用问题，陈望道的留学目标由欧美改为日本。他先后在早稻田大学、东洋大学、中央大学和东京夜校学习，完成了经济、法律、物理、哲学与文学的课程，毕业于中央大学法科，获法学学士学位。 老照片中，年轻的陈望道单眼皮，眼睛有神，有一双厚厚的嘴唇，脸庞消瘦俊朗，梳着二八分的精干短发。 除了发奋读书以外，陈望道关注当时的政治。1917 年，俄国十月革命胜利。消息传到日本，在河上肇、山川均等日本著名进步学者、社会主义者的影响下，陈望道开始接触马克思主义学说。这使他逐步认识到，要强国兴邦，首先要进行社会革命。 1919 年夏，“五四”运动爆发，陈望道回国投身运动，并应聘到浙江第一师范学校（简称“浙一师”）当国文教员。 陈望道大胆改革语文教育，大力提倡白话文和新文学，支持学生办进步刊物，与夏丏尊、刘大白、李次九一起被称为“四大金刚”。 浙一师的国语改革，对杭州其他学校和整个社会产生重大影响，杭州的各种报纸也一度改文言文为白话文。 陈望道指导学生创办进步杂志《浙江新潮》，因该刊物发表了触怒当局的文章，校长经亨颐不得不离开学校，陈望道也回到老家义乌分水塘村。他曾在文章中表示，“这次查办使我更加认识到，所谓除旧布新并不是不推自倒、不招自来的轻而易举的事。我也就在这次事件的锻炼和启发之下，在事件结束之后，回到我的故乡浙江义乌分水塘村去，进修马克思主义，并且试译《共产党宣言》。” 回村前，陈望道接到《民国日报》经理邵力子的来信。邵力子
--	--

	在信中称，《星期评论》周刊主编戴季陶约请陈望道翻译《共产党宣言》，译文将在该刊连载。 精通日语英语、汉语功底深厚、具有扎实的马克思主义理论基础，这三个缺一不可的条件，让陈望道成为《共产党宣言》汉译本翻译者的最佳人选。 1920年3月底，陈望道携带戴季陶提供的日译本和陈独秀通过李大钊从北京大学图书馆借出的英译本回乡，对照翻译。陈望道在《深切的怀念》一文中回忆，“有一次，周总理亲切地问我，《共产党宣言》你是参考哪一国的版本翻译的？我回答，日文和英文，主要是英文。” 陈望道的翻译环境很艰苦。为了避免干扰，他端来两条长板凳放在柴房，中间横着一块铺板，白天当书桌晚上就当床。3月早春的山区天气阴冷，柴房年久失修，门窗破旧，漏风漏雨。夜晚刺骨的寒风透过四壁，冻得他手足发麻。 要把《共产党宣言》的英译本和日译本翻译成中文，是异常困难的。而且，陈望道对翻译的要求很高，他是白话文的提倡者，要把《共产党宣言》翻译成大众化、通俗化的白话文。“知识分子必须要看得懂，如果是不识字的人，读给他听，他也要听得懂。而且101年后，再看陈望道译本，译文也很通俗易懂。” 当时社会各种思潮蜂拥而至，中国的进步人士在思考，到底哪一种能救中国？在此之前，梁启超、李大钊、张闻天等都摘译、引用过《共产党宣言》片段，但国内一直没有全文的翻译。人们迫切地想要看到这本书的全貌，经过新文化运动洗礼的陈望道，担负起了这一历史使命。 这样的大背景，要求陈望道的翻译速度要快。为了能专心致志地译书，一日三餐都是陈母送到柴房。一盏昏暗的煤油灯、《英汉词典》、《日汉词典》、《共产党宣言》的日译本和英译本分摊在书桌上，陈望道每天字斟句酌地埋头苦译。 陈母见他夜以继日地工作，整个人都瘦了一圈，就用糯米包了几个粽子，让他补补身体。母亲将粽子端至柴屋时，还放了一碟红
--	--

	糖。过会儿，母亲在屋外高声问他是否还需添些红糖时，他说：“够甜了，够甜了。” 而当母亲进来收拾碗碟时，看见陈望道嘴边都是墨汁，红糖却没有动。原来他只顾全神贯注工作，把墨汁当作红糖还全然不知。“可见父亲当时精神高度集中，嘴里吃到的是苦还是甜都没有品味。”陈振新说。 经过近一个月的翻译研究，“费了平时译书 5 倍的工夫”，1920 年 4 月下旬，陈望道终于完成《共产党宣言》的第一个中文全译本的翻译工作。 《共产党宣言》中译本的面世加速了马克思主义在中国的传播，推动了中国共产党建党的进程。
分析评价	陈望道是近代中国的著名历史学家、教育家和民主斗士，他为中国民族独立和民主革命事业做出了杰出贡献，陈望道的思想和行动具有重要的思政意义。 在注意这部分引用陈望道的事迹作为课程思政案例可以帮助学生了解和认识陈望道的思想精华和人生价值，激发学生对传统文化、国家发展和社会进步的关注与思考，增强学生的民族自豪感和爱国情操。可以激励学生积极投身社会主义现代化建设中，坚定信仰和理想，勇敢开拓，追求真理和自由，做有道德、有担当、有情怀的时代新人。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-008
案例标题	“求是”的笃行者——竺可桢
案例来源	气象学家竺可桢
内容简介	竺可桢是我国著名气象学家、地理学家，他一生一心扑在事业上，为追求科学真理孜孜不倦。每天坚持写观察日记，30 年如一日，为中国现代气象学做出卓越的贡献。
关 键 词	爱国情怀；追求科学真理；观察
编写时间	2023-3-12
编 著 者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	文字和图片
育人主题	培养学生求真求是的科学素养和敬业精神
素材长度	1199
案例正文	引用案例的意义：在讲授第三章注意知识点——观察力的培养时，引入“气象学家竺可桢”每日写观察日记的故事，强化学生对“观察力”的理解和领悟，引导学生学习竺可桢求真务实的科学素养和敬业精神。 案例：竺可桢，我国杰出的气象学家，历史气候学和气象学的创建人、奠基人。 竺可桢先生数十年如一日坚持气象观测、记录的务实精神，独辟蹊径的科学思维 and 传统科学研究方法的巧妙应用等为后人树立了榜样。他一生一心扑在事业上，为追求科学真理孜孜不倦，为中国现代气象事业做出许多奠基性的贡献。 每天记日记是他的习惯，他的一生记录了几十本厚厚的日记。在每天的日记的正文前，竺可桢都记载着当天的天气情况，比如天气阴晴、风向风力，还记下花开花落、春去秋来等等。这些日记竺可桢可不是随便记的，他把这些当作一项科学观察的工作来做的，非常认真、细致。

	每天记日记，是他的嗜好，他一生记了厚厚的几十本日记。除了 1935 年以前写的日记在抗日战争期间丢失以外，从 1936 年 1 月 1 日到他去世的前一天——1974 年 2 月 6 日，共 38 年零 37 天，日记一天也没有间断过，全部完整地保存着。 翻开竺可桢的日记，可以看到，在每天的正文前，都记载着当天的天气情况，比如天气阴晴啦、风向风力啦。还记下花开花落啦、春去冬来啦，等等。这些日记竺可桢可不是随便记的，他把这些是当作一项科学观察的工作来做的，非常认真、细致。建国初期，竺可桢在科学院院部工作，家住北海公园北门附近。虽然当时他已年近花甲，但却拒绝了组织上派车接送他上下班的照顾。因为他需要用身躯去感受大自然的阴晴冷热。无论刮风下雨、酷暑严寒，人们都可以看到一位老人早晨从公园的北门进来，南门出去；傍晚又从南门进来，北门出去。他就是竺可桢。 竺可桢上下班步行穿过公园，不是像游人那样悠闲自得地观赏公园里宜人的景色，而是对公园的景物做确切而又仔细的观察：哪天柳絮飘飞、哪天北海结冰、哪天春燕回归、哪天丁香花开……回家后，就在日记上认真地记载下来。这一习惯，一直保持了几十个年头。有时候，竺可桢因出差或有事耽误，就动员老伴、女儿，甚至邻居家的孩子帮他留心观察，详细记录。这些平凡的科学观察工作，几十年来，竺可桢丝毫没有放弃过。就是这些平凡的记录，为竺可桢积累了大量宝贵的资料，为他的创造性的科学研究工作奠定了坚实的基础。在他去世的前一天，当他在收音机里听到气象预报时，还躺在病床上，用颤抖的手握住笔，记下：“晴转多云，东风一至二级……”这也是他一生中的最后一篇日记。 成功不是凭空产生的，是平时细心观察、不断积累的结果。竺可桢 38 年如一日，记下了几十本的气象笔记，他这种个性中的坚
--	--

	持性，是值得我们好好学习的。 这是对学生如何做观察做记录的最好指导，也是促使学生坚持研究的一剂良药。让学生体会到成功不是一蹴而就的，而是平时一点一滴积累出来的。 他的坚持求真求是的实证精神，成就了竺可桢先生的榜样人生，也是我们每个人应该践行的可贵品质。
分析评价	竺可桢是中国近现代著名的科学家和教育家，他一生坚持“求是”精神，不断追求真理、教育人才，对中国科学事业和教育事业做出了卓越的贡献。作为课程思政案例，竺可桢的意义不仅仅体现在他当年为国家、为科学事业所做出的贡献，更具有深远的教育影响和启示意义。 在培养学生观察力这个知识点中，引用此案例有深刻的教育性和启迪性。通过讲述竺可桢的故事，可以激发学生探究求真精神，培养理性思考能力和创新精神，增强爱国情感和社会责任感，以及坚守高尚品格和个人价值的意识。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-009
案例标题	杯弓蛇影
案例来源	《风俗通义·世间多有见怪》
内容简介	杯弓蛇影这一现象是对外界事物的错误感知，是一种生理性的视错觉。其典故是客人将映在酒杯里的弓影误认为蛇后而大病，乐广帮其解开心结。比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。
关键词	杯弓蛇影；错觉；心理治疗
编写时间	2023-3-12
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频
育人主题	启发学生善于思考、明辨是非，增强文化自信
素材长度	1022
案例正文	引用案例的意义：在讲授第三章错觉时，引用“杯弓蛇影”的典故，帮助学生认识错觉现象，了解中国传统的心理治疗。启发引导学生要善于思考、勇于发现，不要被生活的假象所迷惑，要学会辨别是非。进一步激发学生感悟中国古人的智慧和传统文化的博大精深，增强文化认可、坚定文化自信。 案例：杯弓蛇影，汉语成语，最早见于东汉学者应劭的《风俗通义·世间多有见怪》，《晋书·乐广传》又有类似故事记载。原义是将映在酒杯里的弓影误认为蛇，后比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。 成语典故：晋朝有一个叫乐广的人，非常喜欢结交朋友，并经常请朋友到家里喝酒聊天。一天，乐广做了一桌子的好菜，宴请宾客，大厅中觥筹交错，异常热闹，大家猜拳行令，饮酒作乐。 一位客人正举杯痛饮，无意中瞥见杯中似有一条游动的小蛇，但碍于众多客人的情面，他硬着头皮把酒喝下。后来，他这位朋友没有说明原因就告辞离开了。这让乐广感到很纳闷：他为什么突然不喝酒就走了呢？ 过了好几天，乐广一直没有见到这位朋友。乐广很想念他，于是就亲自登门去看他。谁知这位朋友已经病了好几天了，而且病得

	很厉害。乐广奇怪地问：“前几天喝酒的时候，你不是还好好的，怎么一下子就病得这么厉害了呢？” 刚开始这位朋友支支吾吾什么也不说，后来在乐广的再三追问下，这位朋友才说出实情：“那天你盛情招待我，本来大家喝得很高兴。我喝了几杯以后，突然发现我的酒杯里有一条蛇，而且还慢慢地蠕动。我当时感到很害怕，也觉得很恶心。但你的盛情难却，所以我勉强喝了那杯酒，然后就离开了。回到家里以后，我感到全身都不舒服，总觉得肚子里有一条小蛇。就这样，我一病不起了。” 乐广得知他的病情后，思前想后，终于记起他家墙上挂有一张弯弓，他猜测这位朋友所说的蛇一定是倒映在酒杯中的弓影，于是，他再次把客人请到家中，邀朋友举杯，那人刚举起杯子，墙上弯弓的影子又映入杯中，宛如一条游动的小蛇，他惊得目瞪口呆，这时，乐广指着墙上挂着的弓，说：“都是它在作怪，杯中的蛇是这张弓的影子！”随后，乐广把弓从墙上取下来，杯中小蛇果然消失了。这位朋友恍然大悟，他开心地说：“噢，原来是这样啊，杯中的蛇竟然是墙上的弓的影子！”他的这位朋友疑窦顿开，压在心上的石头被搬掉，病也随之而愈。 杯弓蛇影这一现象是对外界事物的错误感知，是一种生理性的视错觉。杯弓蛇影来源于很古老心理治疗的案例。 后来，人们用“杯弓蛇影”这一成语来比喻因错觉而疑神疑鬼，引起恐惧。误把映入酒杯中的弓影当作蛇，比喻因疑神疑鬼而引起自己恐慌。
分析评价	杯弓蛇影是一种错觉现象，在讲授错觉的知识点上引用非常合适。杯弓蛇影的寓意是指人们往往因为杯弓蛇影的寓意是指人们往往因为片面的观点而看错事物的本质，从而犯下错误。教育学生正确看待问题，提高辨别能力，可以使学生更加理性地对待现实生活中的各种问题。通过对这个成语的研究，可以帮助学生认识和了解中国传统文化。
评价者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-010
案例标题	周恩来超凡的记忆力
案例来源	人民网
内容简介	周总理有着惊人的记忆力。部长们汇报工作照着材料读，都不如他的脑子记得准；就连一面之交的普通工人、农民、服务员，他在多少年后仍然能叫出名字。这一切都来源于他对情况的深入了解，来源于他对群众的满腔热血。
关键词	超凡记忆；工作严谨；心系人民
编写时间	2022-3-29
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	学习周恩来同志严谨的工作态度、时刻心系人民的情怀
素材长度	1865
案例正文	引用案例的意义：讲授第三章记忆的概念前，引入周恩来总理超凡记忆力的故事，引导学生在掌握注意、感知和记忆发展特点的同时，了解以周恩来同志为代表的老一辈革命家严谨的工作态度、时刻心系人民的情怀，明确超凡记忆力从何而来。培育学生对党史、新中国史的学习兴趣，树立对待工作和学习严谨细致、一丝不苟的态度，对待人民群众充满深情厚谊、全心全意为人民服务的高尚品德。 案例：周恩来总理在大多数人眼中都是温文尔雅又十分和蔼，但是他的秘书何树英却不这么认为。在他的眼中，周总理是个极为严厉的人。他的严厉却不是我们所想的那种为人刻薄，相反，他深受人民爱戴，极少发火，却让不少老干部发自内心的“害怕”。 据老部长们回忆，他们最“害怕”向周总理汇报工作情况，周总理有着超强的记忆力，他们照着材料读，都不如他的脑子记得准。周总理曾参加了一场上百人的会议，汇报工作的部长不知道是紧张

还是因为报告不熟悉的原因，说话一直磕磕绊绊，此时的周总理虽然眉头紧锁并没有出言训斥，但是当他读到一组指标数字的时候，周总理直接打断了他，称他的数据不对，语气不悦的说：“这组数字不对，看清楚了再读！”此时这位部长的脸已经变得通红，但他还是小声地将数字重新念了一遍，周总理见此毫不留情地指责：“还是不对！”随后，周总理准确地说出了具体的数字，众人不信邪的翻文件证实，这位部长在反复确认后惊讶的表示：“对、对、对，没错，就是这个数字，因为这部分数字没有打印清楚……”紧接着，会场上响起了一大片的掌声，此时的部长才意识到自己完全没有再说下去的必要，便下了台。后来上台汇报的是一名副部长，他还没有上台就已经冷汗直流，就在好不容易念完稿子后，面对周总理的提问，虽然是急忙翻阅资料回答上来，但周总理并没有因此展颜，相反板着脸表示：“自己负责的工作，汇报还需要依靠稿子，以后不允许这样做。”对于之前的部长，周总理更是进行了严厉的批评，因为送上来的资料都是经过他们反复审批的，但他还是在大会上频繁读错，随后他针对这一问题提出解决方案：“现在做如下规定，但凡是需要送到党中央的文件，不允许盖上章就放任不管了，必须要有相关部门负责人签字才可以送。倘若以后我审批文件中再发现类似的问题，那么我就要找相关负责人，回答不上来就认为你在搞官僚主义，必须进行深刻检讨。”

在这场会议结束之后，大家都被周总理惊人的记忆力表示叹服，但让人惊讶的远远不止这样。

周总理曾邀请国外的专家参加宴会，因为当时统计的人数在250-370人，这个范围跨度实在是太大了，就如何安排座位的事情产生了激烈的争议，无奈只能将这一消息报告给周总理，周总理想了一会后给出了答案，表示人数最多280人。果然，当天参加宴会的有270多人，对此，不少工作人员都极为震惊，也因此对周总理

	更加尊敬。 周总理对待工作极为严格，超长的记忆力让人叹服，过目不忘用在周总理身上一点也不夸张。不过也是正是他这种一丝不苟的工作态度，才赢得人民的尊重，或者说大家对他并不是“害怕”，更多的是敬畏。 周总理的心中始终装着人民，他很少会忘记他所认识的人的名字和面孔。1957年，他同30年前参加过上海武装起义的工人会见时，差不多每个人的名字都叫得上来。30年的时光没有冲淡他对普通群众的记忆。人们惊叹周恩来超凡的记忆力，更佩服他那颗装着人民群众的心。 周恩来在文艺界有很多朋友。一次，他和演员们见面，记起上次听说有个演员的孩子病了，这次一见面就问那个演员：“你娃娃的病好了吗？”一声问候，感动得这个演员几乎落下泪来。 著名电影演员张瑞芳说：“周总理惊人的记忆力，来源于他对情况的深入了解，来源于他对群众的满腔热血。” 2016年1月8日，日本共同社在周恩来逝世40周年之际发布专题文章，曾经多次被周总理接见的日本国际贸易促进协会前常务理事武吉次朗先生回顾了会晤总理时的一些往事。武吉先生称周总理有着惊人的记忆力。他回忆起1971年2月，自己随同上述协会关西本部前常务理事木村一三等会见总理。当时日方只有五六个人，气氛轻松愉快，周总理拿着名单和每一个人交谈。那段时间，武吉作为该机构的联络员常驻北京，中方官员在写给总理的请示报告中把武吉的名字错写成“武吉次郎”，总理发现了这一问题，在报告上批示：“‘郎’字似乎写错，应为‘朗’”。中方负责联络的人员转告武吉这一消息并表示道歉。日理万机的总理竟然清楚地记得只见过几面的一个日本年轻人的名字，这令武吉十分感动。他感慨地表示：“人们都称赞总理记性特别好，但更可贵的是他对别
--	--

	人的关心。如果没有‘他人第一’的精神，记忆力再好恐怕也做不到如此细致。”
分析评价	在记忆知识点中引用周恩来总理超凡记忆力的故事，既帮助学生理解记忆的特点，又学习周恩来总理这样的老一辈革命家严谨的工作态度、时刻心系人民的情怀。激发学生对党史、新中国史的学习兴趣，树立对待工作和学习严谨细致、一丝不苟的态度，学习他们全心全意为人民服务的高尚品德。 案例设计合理，引用恰当，融入自然流畅，真正的达到课程思政的育人效果。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-011
案例标题	“创客房间”破解难题
案例来源	北京日报
内容简介	后疫情时期，互联网迎来新一轮快速发展的历史机遇，在机遇与挑战并存的时代背景下，面对变与不变，创业者的机会又在哪里？在逆势中，又该如何做到乘风破浪、一往直前？后疫情时代的科技创业的机会已经悄悄开启。
关键词	疫情；创新创业
编写时间	2023-4-18
编著者	李婧，讲师，商洛学院
素材形式	文字、图片
育人主题	培养学生的科学创新意识、实践能力与社会责任感
素材长度	1368
案例正文	引用案例的意义：在讲解思维的创造性品质时，通过联系 2020 年新冠疫情以来人们生活方式、思维方式的巨大变化，以及当代创业青年面临的机遇与挑战，激发学生创新思维，关注创新创业前沿，寻求可行的解决问题方案。鼓励学生勇于创新，服务社会需求，着重培养学生的科学创新意识与社会责任感，把知识学习应用到实际问题中，服务国家社会需求，培养崇尚科学、探索未知、致力于我国科技创新发展的热情。培养学生乘风破浪的魄力，敢于创新、勇于挑战、积极应对、逆风筑梦。 案例：疫情对创新创业的影响 疫情创新创业项目 销量 65 万元以上，销售利润率 8%！郝睿怎么也想不到，疫情期间，原本被迫搁浅的创业计划，在创业导师的指导下，改变了思路，甚至迎来了光明的未来，未来的创业之路豁然开朗。 “创客房间”破解难题 蔬菜配送直通车进社区 2020 年 1 月 21 日，春节前夕，北京财贸职业学院毕业生郝瑞终于拿到了“北京兴农鼎立种植专业合作社”的营业执照。经过半年的筹备，361 名农户、18 名学生参与了鲜菜联合配送直通车业务，目前

已与 140 多家餐饮企业签订合作协议，即将步入正轨。

一群年轻人摩拳擦掌，满怀斗志期待春节后的一场大战。他们万万没想到的是，一场突如其来的疫情彻底打乱了他们的计划。33,354 名居民外出减少，社区关闭，餐馆关闭.与餐饮企业的合作中断，刚起步的业务面临新的考验。

“想请我们的创业导师看看老师能做什么？”困境中，郝瑞想到了一直跟进指导他们创业项目的通州区人力资源和社会保障局劳动服务中心。他立即打电话预约创业指导，并开通了网上指导“制造者室”。

“目前与餐饮企业的合作已经中断，但社区居民对蔬菜的需求仍然很大……”通过“Maker Room”与区劳务创业指导专家座谈后，郝瑞转变思路，将工作重心转移到社区居民身上，推出了向社区配送新鲜蔬菜水果的业务。



郝瑞试图联系街道和社区。果然，社区居民对蔬菜供应有着强烈的需求，他们的服务非常受欢迎。

在各街道的大力支持下，他们在短短一周内，在四条街道的 40 多个社区设立了销售网点。郝瑞还与 18 名学生签订了劳动合同，这家毕业生创业带动就业的合作社开得如火如荼。



截至目前，销量超过 65 万元，销售利润率控制在 8%。郝睿说，“我们也在通过这段时间了解市场，不断学习，和大家一起预防疫情，这是有道理的。”

专业护航创业大赛项目落地开花

和郝瑞一样，他也得益于劳动服务中心的创业指导和他的校友苏九辉。也因为疫情，苏九辉的创业项目偶然得到了一个很好的测试机会。

苏九辉也是 2019 届毕业生。在校期间，他搭建了一个平台，为在校学生提供兼职服务。后来在创业导师的建议下，他把目光投向了物业服务，并在创业大赛中获奖。2020 年 1 月 11 日，他为两个老小区的 600 多户签订了物业服务协议，这个开创性的项目终于开花结果了。

苏九辉创办的“北京云鼎国际物业服务有限公司”的主体项目是对老旧小区进行物业管理。他想用“智慧互联网云服务社区联动”的新模式，尝试老小区物业管理中的停车、门禁、家政服务、养老服务等城市综合治理管理问题。

谈及物业服务项目的真正落地，苏九辉说，“通州源创”给了他很大的帮助。“通州源创”是通州区人力资源和社会保障局推出的创业服

	务活动计划。在创业指导专家的帮助下，他制定了详细的创业调研评估计划，对未来三年的经营战略做了详细的规划，对盈亏平衡点和投资回收期做了充分的准备。 疫情正好考验了苏九辉的新型社区管理模式。他将“快开”手机APP识别采集系统应用于所服务的社区，与红外采集、测温融为一体，将原有社区登录人员的管理与身份证云覆盖相结合，为社区的防疫、出入和日常管理提供了诸多便利，得到了居民的认可。接下来，他的社区服务和各种管理应用应该逐步投入使用。日前，物业服务反馈显示，对小区物业费缴纳意愿的满意率为98%。他说：“没想到物业费比原来增加了。大家都愿意买单，还是服务最重要，让业主满意！”
分析评价	“创客房间”破解难题，具有培养创新意识和实践能力、引导学生注重团队合作，体现教育的社会责任和使命以及帮助学生掌握科学方法和知识技能等多重意义，也能够鼓励学生开拓进取，积极应对挑战，服务于国家和社会。 作为心理学课程思政案例可以达到较好的育人效果。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-012
案例标题	南京中华中学批判性思维课程“很扎实”
案例来源	学习强国
内容简介	中华中学以课程建设为主渠道，设置专门课程传授思维方法，设置应用课程让学生在科学、历史、文化、社会生活领域运用原理、方法，将批判性思维与学科教学融合，培养学生求真、公正、理性、开放的精神气质和思维技能。
关键词	批判性思维；教育；课程
编写时间	2023-2-16
编著者	李媵，讲师，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	培养学生的专业认同，激发教育情怀
素材长度	1999
案例正文	引用案例的意义：在讲授“思维的批判性”时引用本案例，帮助学生更好地理解批判性的要点，了解中小学教育中批判性思维的培养与训练，促进学生思考在未来的教育工作中如何育人，如何培养学生的批判性精神，强化师范生教师责任意识 and 自我提升的驱动力。 案例：“学生认为安装监控会导致不适，这有益于建设良好校园环境吗？”“我们应该因为个体化的要求阻碍规则的建立和制度的统一吗？”“教室是校园霸凌的主要发生地，您方是认为安装监控可以有效避免校园霸凌吗？但相当一部分校园霸凌发生在厕所等隐秘地点，您方希望在厕所也安装监控吗？”“这两个场所的性质不同，请对方辩友不要混淆概念。”2020年11月17日，普通高中学生批判性思维培养研究成果报告会在南京中华中学举行，一场你来我往的批判性思维辩论赛也正火热开战。 多元视角，张开理性之眼 批判性思维是什么？简单来说是对思维过程的反思，是“思维的思维”。批判性思维是通过理解、质疑、查证、推理等探究活动

	考察论证的可靠程度，从而决定信什么和做什么的思维。 “并不是发现错误才是批判性思维，通过理性的检查发现正确也可以是批判性思维。批判性思维不等于批判，当下社会少的不是批判，而是批判性思维。”自 2012 年开始探索学生批判性思维培养的问题以来，项目负责人、中华中学校长徐飞介绍，中华中学的学生批判性思维培养以“会质疑、重实证、讲逻辑”为基本要点，以课程建设为主渠道，设置专门课程传授批判性基本原理和方法，设置应用课程让学生在科学研究、历史文化、社会生活领域运用原理和方法，同时将批判性思维与各学科教学融合作为主阵地，培养学生求真、公正、理性、开放以及提问、假设、实证、推理、变通、改进、综融的精神气质和思维技能。 如今，学校高一、高二的学生，每周都会有一节专门的批判性思维课程。主要分为专门课程和应用课程。专门课程又分为三个等级的教学：初级主要是一些必备的逻辑知识，中级是一些批判性思维的方法，高级是一些探究法。把专门课程习得的一些原理和方法运用到生活、科学、人文等不同领域，就形成了应用课程。 “逻辑可引导我们重点关注事件在逻辑层面是否成立，帮助我学会从多个视角看问题，全面地审视一件事或一道题的答案是否合理，让我的思维更加缜密。”中华中学毕业生陆桢桐坦言，学了逻辑与批判性思维课，让她在学习上的讨论更加有层次、有逻辑。 南京师范大学校长陈国祥高度评价了这一课程。在他看来，高中阶段是学生意识和思维养成的重要阶段，尽早接触批判性思维，学生就能更早地张开理性之眼，更理智地看待社会。“这是从整体上提升我国公民素养的一种基石性的工作。” 把批判性思维带入全国教材 是什么促使徐飞坚持推进批判性思维课程的建设？最早可以追溯到 1999 年，那时徐飞还在金陵中学任教语文，作为班主任的他常常指导学生的研究性学习。一位学生在研究“父亲日常生活和
--	---

	高血压的关系”时所陷入的误区和思考模式同意大利动物学家兼医生伽伐尼的青蛙实验高度类似。这引起了徐飞的思考：万事万物因果关系错综复杂，认识过程很容易受蒙蔽，甚至科学家也不能例外，用什么办法来尽可能避免这些认知错误呢？ 2012 年，徐飞开始正式探索高中语文教学中培养学生批判性思维的实践研究，此后又拓展到各个学科，2016 年成功申报国家社科基金课题“普通高中学生批判性思维培养研究”，在国内基础教育阶段首开校本必修课“逻辑与批判性思维”，探索批判性思维的学科融合之路。 近 8 年的努力终于结出硕果累累，中华中学项目组成员发表 CSSCI 来源期刊论文 4 篇、中文核心期刊论文 9 篇（含 C 刊 2 篇）、人大复印资料转载论文 7 篇。还通过首届长三角逻辑论坛、全国科学逻辑与辩证逻辑讨论会、全国“逻辑思维培养与测评”研讨会、全国第二届第三届基础教育批判性思维研讨会等多个学术场合介绍批判性思维培养经验，在学界和业界产生积极影响。 为了能让更多的学生从批判性思维中获益，徐飞在 2017 年至 2020 年参与国家统编三科教材政治、语文、历史编写，撰写了语文教科书中的“逻辑的力量”单元，参与编写政治教科书《逻辑与思维》，正式把批判性思维带入全国教材。 2019 年，中华中学成功申报江苏省首个普通高中批判性思维课程基地，出版国内首部中学生批判性思维教程《给中学生的批判性思维书》，向全社会开放批判性思维线上课程与测试。今年新冠肺炎疫情期间，每个工作日中华中学都向社会推送“批判性思维好声音”，总计推出 31 期。探讨疫情中如何区分真伪，明辨是非；让师生家长“休息眼睛、观照内心、砥砺思维、丰厚底蕴”。不少家长表示，自己也十分愿意和孩子一起听课学习。 在成果发布会的最后，徐飞校长总结：批判性思维的目的就是要“抵制认知错误、培养创新人才、提升国民素质、塑造更加积极
--	--

	的公共生活”，未来的社会一定是更加开放的，我们要以更积极的态度投入到课堂讨论和探究之中，因为今天课堂上的质疑、碰撞和改进，很可能就是明天社会大事件中的理性、洞见和担当。
分析评价	南京中华中学批判性思维课程的成功实践，对于推动中国教育走向质量和效益的发展、提高学生的综合素质和核心竞争力，具有积极的意义。 引用此案例，既可以帮助学生更好的认识批判性思维的特点和重要性，也可以帮助我们思考如何促进教育教学模式的改革和创新。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-013
案例标题	黄道婆创新棉纺织技术
案例来源	学习强国平台： 布业始祖黄道婆：传艺与创新 改变了中国人的穿着打扮
内容简介	黄道婆把在海南学到的棉纺织技术带回家乡推广传播，并经过改革，创造出一套先进的棉纺工具和纺织技术，不仅泽被故里，造福一方，还极大地推动了我国棉纺织业，后人誉之为“衣被天下”的“女纺织技术家”。
关键词	创造；造福；棉纺织技术
编写时间	2022-4-17
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	传承弘扬中华民族崇尚劳动、勇于革新、不懈奋斗的精神
素材长度	2650
案例正文	引用案例的意义：讲授第四章创造性思维的知识点时，引入黄道婆创造先进的棉纺工具和纺织技术的故事，引导学生学习黄道婆勤于劳动、善于创造的精神，树立人民群众是历史的创造者的理念，传承中华民族数千年来崇尚劳动、自力更生、勇于革新、不懈奋斗，用汗水和智慧创造灿烂文明的优秀品质。 案例：中国纺织史上，有两位被当做神灵祭祀的女性，一位是黄帝元妃嫫祖，传说她教民育蚕治丝而被后人尊为“先蚕”；另一位是宋末元初的黄道婆，她被道教尊为“金丝娘娘”、纺织神，同时也被纺织从业者尊为黄道婆对促进长江流域棉纺织业和棉花种植业的迅速发展起了重要作用，后人誉之为“衣被天下”的“女纺织技术家”。 上海曾流传着这样一首童谣：“黄婆婆，黄婆婆，教我纱，教我布，二只筒子，两匹布。”这里说的“黄婆婆”，就是历史上的黄道婆。

	黄道婆又名黄婆、黄母，据王逢在《梧溪集·黄道婆祠并序》中的记载，她是松江府乌泥泾人(今上海华泾镇)，幼时为童养媳，因不堪虐待而流落崖州(今海南三亚崖州区)。大约在元朝元贞年间(1295 年-1297 年)，黄道婆得海船返程的便利而重新回到松江乌泥泾。 黄道婆重返故乡时，当地植棉业、纺织业虽然已经有了很大的发展，但纺织技术仍旧非常落后。为此，黄道婆不但将积累了几十年的纺织经验毫无保留地教给了周边乡民，而且还对当地的棉纺工具进行了大量的改革，由此创造出一整套的棉纺织成熟工艺。在她的努力下，乌泥泾出产的被褥织物十分畅销，“乌泥泾被”的名气不胫而走。之后，附近地区也都竞相仿效，松江一带逐渐成为全国的棉织业中心，历经数百年而不衰。 清朝以后，松江一带的棉纺织业更加发达，当地出产的棉布不但行销大江南北，甚至还能远销国外，获得了很高的名声。当时，松江一带不但是国内有名的“粮仓”，而且还有“衣被天下”的美誉，惠及了全国的百姓。 值得一提的是，随着棉纺织业的不断发展与繁荣，当地妇女所创造的财富并不亚于男子，这在很大程度上大大提高了她们的家庭地位。与此同时，棉纺织业的兴起也改变了当地单一的产业结构，这对于苏南地区的工商业发展和城镇化的形成起到了极大的推动作用。在明清时期的四五百年间，以苏州、太仓、松江为中心的苏南地区一直是全国的经济中心，而这一繁荣局面的形成，无疑也包含着黄道婆的不懈努力和巨大贡献。 在《中国科学技术史》中，英国科技史学家李约瑟对黄道婆给予了高度评价，并称赞她是“十三世纪杰出的棉纺织技术革新家”。那么，黄道婆做了哪些具体的贡献呢？ 据陶宗仪《辍耕录》中的记载：“闽广多种木绵，纺绩为布，
--	--

	名曰‘吉贝’。松江府东去五十里许曰乌泥泾，其地土田硗瘠，民食不给，因谋树艺，以资生业，遂觅种于彼。初无踏车椎弓之制，率用手剖去子，线弦竹弧置按间，振掉成剂，厥功甚艰。” 由此可以看出，当时松江一带虽然已经种植棉花，但棉纺织技术十分落后，就连摘脱棉籽也全部依靠手工，更不要说纺纱织布了。黄道婆回到家乡后，将从黎族人民那里学来的技术推广到当地，全面解决了从脱棉籽到弹棉花、从纺纱到织布的主要工序技术难题。 在《辍耕录》中，陶宗仪具体指出了黄道婆推广的 4 项技术更新，即“捍、弹、纺、织”： 所谓“捍”，就是擀棉籽。在黎族踏车的基础上，黄道婆和当地木匠合作发明了专门脱棉籽的“搅车”，这样可以通过手摇或脚踏将棉籽挤出来，而不再需要费时费力去手工挑拣，极大提高了脱棉籽的效率。 所谓“弹”，就是弹棉花。当时，苏南一带用来弹棉花的弹弓太短，效率很低，黄道婆将之改为四尺长的大弹弓，并改用弹锤敲击绳弦的办法代替用手拨弦，这样既省时省力，弹出的棉花也更加蓬松洁净。 所谓“纺”，就是纺线。黄道婆的一个重大技术革新是发明了脚踏三锭纺车，它不但可以同时纺三根线，而且脚踏的方式解放了双手，让纺纱的效率大为提高，质量也更有保证。这一技术，比当时的欧洲要更为先进。 所谓“织”，就是织布。黄道婆有着数十年的棉纺织经验，她总结出一套完善的“错纱、配色、综线、絮花”的工艺流程，由此开发出众多图案精美、色彩艳丽的棉纺织品，深受人民群众的欢迎。 从这个意义上说，黄道婆对棉纺织技艺的重大创新不但改变了中国上千年来以丝麻为主要衣料的传统，而且还催生出一个新兴的棉纺织产业。从此，中国人的穿着打扮发生了重大变化，生活习俗
--	---

	也因此而改变。 在古代农业社会，能解决老百姓温饱问题的年代，几乎就等同于盛世。因而，“衣被天下”的黄道婆，担得起世世代代的尊敬和缅怀。利用黄道婆发明的设备和技术，苏南地区出产的棉布牢固美观，“粲然若写”，广受市场的欢迎。黄道婆去世后，这里也迅速发展成为江南棉纺织业的核心区域。 清朝时期，有一首竹枝词这样写道：“乌泥泾庙祀黄婆，标布三林出数多。衣食我民真众母，千秋报赛奏弦歌。”因为感念黄道婆的恩德，松江乡民于元顺帝至元二年(1336年)为她立了专祠，按时奉祀。黄道婆祠也称黄母祠、先棉祠，但因为战乱等原因，黄母祠在历史上曾七建七毁。1991年5月，上海方面在征地扩大的上海植物园内重建黄母祠，并改称黄道婆纪念堂，于1993年12月竣工。 历史上的黄道婆墓，最初建于元代乌泥泾古镇(今上海华泾镇东湾村)。相比于黄母祠，黄道婆墓要冷落许多，因为不曾有过整修记载，因而也难以辨认。1936年8月，经上海市通志馆的勘察，最终辨认出黄道婆墓基。1957年，上海当地对黄道婆墓予以修复并加高坟台，添设石凳供桌，镌石立碑。2002年，在墓园的基础上，上海市徐汇区政府和华泾镇政府共同出资建设了黄道婆纪念馆，后于2004年被列为上海市科普教育基地。2006年，黄道婆乌泥泾手工棉纺织技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，相关技艺在纪念馆内有所展示。 明清时期，江南一带还有祭祀“先棉”的习俗，这也是因为纪念黄道婆而形成。清朝嘉庆年间，上海城内渡鹤楼西北小巷立有黄道婆的小庙；道光六年(1826年)时，知县徐乃大在县城西南半段泾李氏吾园内建造了一座先棉祠(原南市区)，设黄道婆禅院。如今的上海豫园内，仍保留了清朝咸丰年间布业公所所修的跋织亭，这
--	---

	些地方都供奉黄道婆为始祖。 根据各种史料的记载，上海当地与黄道婆有关的祠、庙、堂、楼有十多处。此外，还有为纪念黄道婆而命名的街道，如先棉祠街（今黄浦区西起迎勋北路、东至河南南路），即因先棉祠得名。再如花衣街（今黄浦区小南门，新码头街至王家码头街），即因棉花行多聚于此而得名（棉花又称花衣）。清朝道光二年（1822 年），上海原棉商人在小南门外成立花农公所，由此成为上海主要的花衣市场和码头。由此可见，黄道婆“衣被天下”的美誉并非虚传。
分析评价	黄道婆创新棉纺织技术在传承和发展传统文化方面做出了重要贡献。通过学习此案例，学生可以了解到传统文化的重要性，以及如何在当代社会中传承和弘扬传统文化。 在面对市场需求和技术瓶颈时，黄道婆并没有放弃，而是选择了勇于创新。这告诉学生创新精神的重要性，同时也鼓励他们在未来面对各种挑战时，不要畏惧，而是要积极寻找解决问题的方法。 将黄道婆创新棉纺织技术作为课程思政案例，可以帮助学生树立正确的价值观和人生观，提高他们的创新意识和综合素质。此案例设计恰如其分，育人润物无声，能够取得较好的教学效果。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-014
案例标题	添兵减灶
案例来源	1. (汉)司马迁原著. 史记汇纂. 北京:商务印书馆, 2017 (04):107. 2. 新家庭书架编委会著. 中华成语故事全集新. 北京:北京出版社, 2018 (01):160.
内容简介	战国时期, 齐魏两国马陵之战中, 齐国军事孙臆采用暗中增加军队, 表面上却减少行军饭灶的方法, 诱敌深入智胜魏军。他的成功之道就在于打破思维定势。
关键词	添兵减灶; 智胜; 思维定势
编写时间	2022-2-11
编著者	张文平, 讲师, 商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	感受和领略古人非凡的智慧, 增强民族自豪感和文化自信
素材长度	1261
案例正文	引用案例的意义: 讲授第四章思维定势的知识点时, 引用孙臆反其道而行之、用“添兵减灶”的办法诱敌深入, 智胜魏军的故事, 帮助学生更好理解打破思维定势的重要性, 学习以孙臆为代表的中国古代军事家善于观察、勤于思考, 善于运用开放性思维和逆向思维指导谋略的优秀品质, 引导学生感受和领略传统文化中蕴含的卓越智慧, 激发学生对中国古代辉煌灿烂文化的认同, 激励青年学生坚定文化自信, 传承和弘扬中华优秀传统文化。 案例: 添兵减灶是一个汉语成语, 源出西汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》。 孙子谓田忌曰: “彼三晋之兵素悍勇而轻齐, 齐号为怯, 善战者因其势而利导之。兵法, 百里而趣利者蹶上将, 五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶, 明日为五万灶, 又明日为三万灶。” 庞涓行三日, 大喜, 曰: “我固知齐军怯, 入吾地三日, 士卒亡者过半矣。” (西汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》) 该成语是指战国时期孙臆暗中增加军队, 表面上却减少行军饭

灶，示弱诱敌的故事。

公元前 341 年，魏国派兵攻打韩国，韩国向齐国求救。那时候，齐威王已经死了，齐宣王即位并派田忌、孙臏带兵救援韩国。孙臏又使出“围魏救赵”之法，不去救韩，却直接去攻魏国。庞涓得到本国的告急文书，只好退兵赶回去。齐国军队打算还师回齐，但是这一次庞涓却穷追不舍，迫使齐军改变战术，转而寻求全歼魏军的方法。

魏国发动大量兵力，由太子申率领，追击齐军，齐军边打边退。孙臏根据情况采取逐日减灶之法迷惑庞涓。第一天，庞涓察看一下齐军扎过营的地方，发现齐军的营盘占了很大的地方，他叫人数了数做饭的炉灶，足够十万人吃饭用的，把庞涓吓得说不出话来。

第二天，庞涓带领大军赶到齐国军队第二回扎营的地方，数了数炉灶，这次却只有供五万人用的了。

第三天，他们追到齐国军队第三回扎营的地方，仔细数了数炉灶，发现只剩了两万人用的了，庞涓这才放了心，笑着说：“我早知道齐军都是胆小鬼。十万大军到了魏国，才三天工夫，就逃散了一大半。”他吩咐魏军没日没夜地按着齐国军队走过的路线追击。

追到了马陵，正是天快黑的时候。马陵道十分狭窄，路旁边都是障碍物，庞涓恨不得一步赶上齐国的军队，就吩咐大军摸黑往前赶路。忽然前面的兵士回来报告说：“前面的路给木头堵住啦！”

庞涓上前行，果然见道旁的树全被砍倒了，只留下一棵最大的没砍，细细瞧去，那棵树的一面还被刮去了树皮，露出树瓢，上面还影影绰绰地写着几个大字，因为天色昏暗，看不清楚。庞涓叫兵士拿火来照，有几个兵士点起火把来，借着火光一瞧，那树上面写的是：“庞涓死于此树下。”

庞涓大吃一惊，连忙吩咐将士撤退，但是为时已晚，四周突然飞来密集的箭雨。一时间，马陵道两旁杀声震天，到处都是齐国的兵士。

	原来这是孙臆设下的计策，诱敌深入。他算准魏兵在这个时辰到达马陵，预先埋伏着一批弓箭手，吩咐他们只等树下有火光，就一齐放箭。庞涓走投无路，只得拔剑自杀。 齐军乘胜大破魏军，把魏国的太子申也俘虏了。 孙臆巧用“添兵减灶”的办法诱敌深入，智胜魏军，杀掉庞涓，为自己报了“刺字剜骨”之仇。他的成功之道就在于打破思维定势，采用逆向思维。
分析评价	引用孙臆反其道而行之、用“添兵减灶”的办法诱敌深入，智胜魏军的故事作为课程思政案例，可以让学生更好地了解和传承中国的优秀传统文化，提升他们的文化自信和民族自豪感。 “添兵减灶”是一种创新思维的体现，将其应用于课程思政中，可以培养学生的创新思维和问题解决能力，提高他们的适应性和竞争力。此案例引用恰当，设计巧妙，真正的做到讲好中国故事，传承中国精神。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-015
案例标题	踏花归去马蹄香
案例来源	《文摘报》（2017年12月19日03版）
内容简介	宋徽宗录取画家的时候以“踏花归去马蹄香”为考试题，《千里江山图》的作者王希孟以“一个游玩了一天的官人骑着马回归乡里，马蹄高举，几只蝴蝶追逐着马蹄蹁跹飞舞”完美体现主题，从而成功胜出。
关键词	想象；诗句；作画
编写时间	2023-3-15
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	感受和领略传统诗词和国画艺术的风采，增强文化自信
素材长度	1012
案例正文	引用案例的意义：讲授第四章想象的知识点时，引用“踏花归去马蹄香”的历史典故，增强学生对想象概念的理解和领悟，激发学生对中国古典诗词和国画蕴含的意境之美和艺术智慧的欣赏和敬畏，在课程教学中融入美育元素，增强文化自信。 案例：央视文化综艺节目《国家宝藏》热播，故宫博物院推选的“王希孟《千里江山图》卷”一经亮相，便带火了“踏花归去马蹄香”的典故。 宋·左圭《百川学海》：“徽宗时试画《踏花归去马蹄香》，有一名画，但扫数蝴蝶，飞逐马蹄而已，便表得马蹄香出也。” 北宋皇帝宋徽宗赵佶喜欢绘画，他本身也是一个善于画花鸟的能手。他绘画特别注意构图的立意和意境，所以在朝廷考试画家的时候常常以诗句为题，让应考的画家按题作画择优录用。 朝廷决定考试天下的画家。诏命一下去，各地的画家都纷纷来到京城。到了考试那天，主考官出了一个命题：“踏花归去马蹄香”，让画家按这句的内容体现出来。开始，画家们个个都面面相觑一筹莫展。过了一会儿，便先后动起笔来。有的画家绞尽了脑汁，在“踏花”二字上下功夫，有画面上画了许许多多的花瓣儿，一个人

	骑着马在花瓣儿上行走，表现出游春的意思；有的画家煞费苦心在“马”字上下功夫，画面上的主体是一位跃马扬鞭的少年，在黄昏的疾速归来；有的画家运思独苦，在“蹄”字上下功夫，在画面上画了一只大大的马蹄子，特别醒目。 只有一位画家独具匠心，他不是单纯着眼于诗句中的个别词，而是在全面体会诗句含义的基础上着重表现诗句末尾的“香”字。他的画面是：在一个夏天的落日近黄昏的时刻，一个游玩了一天的官人骑着马回归乡里，马儿疾驰，马蹄高举，几只蝴蝶追逐着马蹄蹁跹飞舞。 考卷交上来以后，主考官一幅一幅地审看。看了一张不满意，放在一边；又看了一张还是不满意，又放在了一边……等到看见蝴蝶追逐马蹄蹁跹起舞这一幅时，他脸上立时现出了喜悦的微笑。他连称赞：“好极了！好极了！”于是选中了这一幅。 因为只有这一幅画真正表现了“踏花归去马蹄香”的含义。在这句诗题里，“踏花”、“归去”、“马蹄”都是比较具体的事物，容易体现出来；而“香”字则是一个抽象的事物，用鼻子闻得到可用眼睛却看不见，而绘画是用眼睛看的，所以难于表现。没有选中的那些幅画，恰恰都没有体现出这个“香”字来：而被选中的这一幅，蝴蝶追逐马蹄，使人立即联想到马蹄踏花泛起一股香味而引来蝴蝶将其误作花，如此画境自然成功得获得第一名。 而此人正是《千里江山图》的作者王希孟，他作《千里江山图》时年仅 18 岁。
分析评价	在想象知识点中引用“踏花归去马蹄香”的历史典故，具有深刻的教育性。既增强学生对基础知识的理解和领悟，又激发学生对古典诗词和国画蕴含的意境之美和艺术智慧的欣赏和敬畏，在课程教学中融入美育元素，可以提高学生的综合素质。此案例设计的非常巧妙，可以达到润物无声的育人效果。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-016
案例标题	李白诗歌中的想象艺术
案例来源	1、古典诗词与文学：李白想象力最绝妙的 10 首诗，浪漫了一千多年，值得一读再读 2、李德辉.李白诗的“创造性想象”与“古典化叙事”[C]//.中国李白研究（2020 年集）.2019:71-86. 3、刘莹.李白诗歌中的想象艺术[J].短篇小说(原创版),2015(09):41-42.
内容简介	古典诗词中，想象是主要的活动力量，创作过程只是通过想象才能得到完成。唐代大诗人李白是艺术想象的行家里手，艺术想象独特，想象的范围广阔，他以其丰富的想象艺术创造了无数不朽的艺术珍品。
关键词	古典诗词；李白；想象
编写时间	2023-3-14
编著者	李婧，讲师，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	传统文化，文化自信
素材长度	2422
案例正文	引用案例的意义：中国古典诗文体现着中华历代贤圣和文人志士的思想、智慧，蕴含着中华民族的精神品格。在讲授想象概念前，通过分享、诵读李白的经典诗句，帮助学生理解想象的概念及相关知识，同时提升学生人文素养，引导学生树立和坚持正确的民族观、国家观、文化观，提升学生审美素养、滋养民族情感、增强民族认同感、培养爱国主义精神。 案例：谁是中国最有想象力的诗人？90%的人会脱口而出：李白。是的，想象丰富、意境奇妙是李白诗的特点。他说庐山瀑布是天上的银河落下来，他说燕山的雪花比席子还大…… 每次读来，都不得不对李白发出由衷的赞叹。 1、最雄奇瑰丽的想象：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

	《望庐山瀑布》 日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 李白想象庐山瀑布：高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺，让人怀疑是银河从天上泻落到人间。 用银河形容庐山瀑布，夸张而有自然，新奇而又真切，使得庐山瀑布的形象变得雄奇瑰丽，整首诗读来气势磅礴，带给人强烈的冲击感。 2、最新奇浪漫的想象：应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。 《清平乐·画堂晨起》 画堂晨起，来报雪花坠。 高卷帘栊看佳瑞，皓色远迷庭砌。 盛气光引炉烟，素草寒生玉佩。 应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。 李白写漫天的雪花：该不是天上的神仙狂醉，胡乱把洁白的云彩揉碎。 天仙一旦豪饮了银河的美酒酩酊大醉后，竟然也顾不得自身的天生丽质，使出如此粗鲁的手段来把白云乱揉得碎末纷飞，化作漫天大雪，遍地银涛。 “应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”，大胆新奇，新颖独特，惊人骇俗而又极舍情理，这正是体现李白风格的浪漫主义。 3、最精妙绝伦的想象：云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。 《清平调·其一》 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。 若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。 李白写杨贵妃的美貌：美丽的云彩，想变成贵妃的衣裳；娇艳欲滴的花儿想变成贵妃的容貌，贵妃有多美，不言而喻了吧。 玉山、瑶台、月色，一色素淡的字眼，映衬花容人面，使人自然联想到白玉般的人儿，又像一朵温馨的白牡丹花。与此同时，诗
--	--

	人又不露痕迹，把杨妃比作天女下凡，真是精妙至极。 4、最豪迈大气的想象：吾欲揽六龙，回车挂扶桑。 《短歌行》 白日何短短，百年苦易满。 苍穹浩茫茫，万劫太极长。 麻姑垂两鬓，一半已成霜。 天公见玉女，大笑亿千场。 吾欲揽六龙，回车挂扶桑。 北斗酌美酒，劝龙各一觞。 富贵非所愿，与人驻颜光。 时光易逝，李白突发其想：我想驾日车揽六龙，转车东回，挂车于扶桑之上。用北斗酌酒浆，每条龙都各劝其一觞酒，让它们都沉睡不醒，不能再驾日出发。 李白想要揽住太阳，到神车上，劝龙饮酒，留住时光，仿佛上天入地，对他来说，是那么轻而易举。 5、最飞腾豪放的想象：燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。 《北风行》 烛龙栖寒门，光曜犹旦开。 日月照之何不及此？惟有北风号怒天上来。 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。 幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。 倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。 别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞶。 中有一双白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。 箭空在，人今战死不复回。 不忍见此物，焚之已成灰。 黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。 李白笔下的北风雪：燕山的雪花其大如席，一片一片地飘落在轩辕台上。
--	---

	在此诗中，雪没有了浪漫与唯美，只有严寒。对雪的描写更是大气包举，想象飞腾，精彩绝妙，不愧是千古传诵的名句。 因为这首《北风行》描写了一个北方妇女对丈夫战死的悲愤与伤怀，那北风的雪，加剧着心底的寒冷与悲伤。 李白夸张不仅想象奇特，而且总是与具体事物相结合，夸张得那么自然，不露痕迹；那么大胆，又真实可信，起到突出形象、强化感情的作用。 6、最可爱率直的想象：不敢高声语，恐惊天上人。 《夜宿山寺》 危楼高百尺，手可摘星辰。 不敢高声语，恐惊天上人。 这是一座山上的古寺，在李白笔下，却如神仙楼阁。 楼有多高？我站在楼阁上，好像一伸手就可以摘下天上的星星。站在这里，我不敢大声说话，唯恐惊动天上的神仙。 7、最富有浪漫情怀的想象：我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 李白与明月有着不解之缘，这一次，他得知好友王昌龄被贬，深情写下此诗安慰，在诗中，李白化为明月，给千里之外的友人，送去安慰。我把我忧愁的心思寄托给明暖的月亮，希望它能随着风一直陪着您到夜郎以西。明月象征着纯洁、高尚，李白在许多诗中把明月看作通人心的多情物，也只有明月才能同时照亮诗人和友人。 8、最惊叹世人的想象：白发三千丈，缘愁似个长。 《秋浦歌十七首》 白发三千丈，缘愁似个长。 不知明镜里，何处得秋霜。
--	--

	李白写愁也是浪漫的：白发长达三千丈，是因为愁才长得这样长。不知在明镜之中，是何处的秋霜落在了我的头上？ 愁生白发，人所共晓，而长达三千丈，该有多少深重的愁思。十个字的千钧重量落在一个“愁”字上。以此写愁，匪夷所思。 9、最缤纷多彩的想象：我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。 《梦游天姥吟留别》 海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求； 越人语天姥，云霞明灭或可睹。 天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。 天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。 我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。 湖月照我影，送我至剡溪。 这是一首记梦诗，也是一首游仙诗，李白超凡的想象，在此诗中展露无遗。 李白梦游到吴越，一夜就飞渡过了镜湖，上到半山腰就看见了从海上升起的太阳，在半空中传来天鸡报晓的叫声。仙府的石门，“訇”的一声从中间打开。 用彩虹做衣裳，将风作为马来乘，云中的神仙们纷纷下来。老虎弹奏着琴瑟，鸾鸟驾着车，仙人们成群结队密密如麻。 这首诗的内容丰富、曲折、奇谲、多变，它的形象辉煌流丽，缤纷多彩，构成了全诗的浪漫主义华赡情调。 10、最羽化遗世的想象：且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。 《游洞庭湖五首·其二》 南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。 且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。 在洞庭湖赏月，李白说：姑且向洞庭赊些月色，将船靠近白云边去买些酒来。 在李白笔下，八百里洞庭俨然一位富有的主人，拥有湖光、山
--	--

	景、月色、清风等等无价之宝，李白著一“赊”字，人与自然有了娓娓对话，十分亲切。这种别出心裁的拟人化手法，是高人一筹的。 洞庭湖面辽阔，水天相接，遥看湖畔酒家自在白云生处。说“买酒白云边”，足见湖面之壮阔。同时又与“直上天”的异想呼应，人间酒家被诗人的想象移到天上。这即景之句又充满奇情异趣，丰富了全诗的情韵。
分析评价	李白诗歌以其极富想象力的艺术形式展现了对自然、人物等事物的独特感悟和解释，这些抒发了诗人的情感和思想，展现了艺术之美。 将李白诗歌中的想象艺术作为课程思政案例，不仅能够提高学生的审美性，增强学生的人文素养，拓宽学生的文化视野，更重要的是能够激发学生的想象和创造力，启发和引导学生对古典诗词的热爱，树立民族自豪感，坚定文化自信。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-017
案例标题	中国梦
案例来源	1. 书籍：《读懂中国梦》 2. 中国知网：青年梦与中国梦——纪念“五四”青年节[J]. 求是, 2015(09):24-26.
内容简介	中华民族伟大复兴中国梦是以习近平总书记为核心的党中央提出的重大战略思想,是党和国家面向未来的政治宣言。它着眼于坚持和发展中国特色社会主义,体现了中国共产党高度的历史担当和使命追求。
关键词	中国梦; 中华民族伟大复兴
编写时间	2023-3-29
编著者	李婧, 讲师, 商洛学院
素材形式	文字
育人主题	热爱祖国, 爱国情怀
素材长度	2280
案例正文	引用案例的意义: 在讲解无意想象中“梦”的有关知识时, 结合“中国梦”的内容进行讲解, 强化学生对“中国梦”的认识, 理解“中国梦”的本质是“是国家富强、民族振兴、人民幸福”。 案例(图书内容节选): 许多文明似流星一样从人类的视野中一闪而过。历史的长河波涛汹涌, 无数的民族如浪花般随着波峰激荡匆匆滑落。在人类文明的星空中, 有一颗闪亮的恒星, 这就是古老而不朽的中华文明; 在人类历史的长河中, 有一个随着波峰流转而始终闪耀的绮丽的浪花, 这就是伟大而生生不息的中华民族。中华民族成为人类历史上历尽劫波而绵延不绝, 饱受磨难而刚健有为的伟大民族, 成为人类历史上唯一持续 5000 余年历史而不曾坠落的古老而又充满活力的民族。 人们禁不住会问, 中华民族生生不息、绵延发展的内在动力何在? 这是人类历史上许多民族都曾疑惑而又像谜一样没有得到满意答案的持续追问。对于世界上其他民族来说, 中华民族绵延发展、

	历史不曾中断且迸发出蓬勃的生机活力，简直不可思议。其实，只要拨开历史的陈积，拂去众生的浮华，透过纷繁复杂的表象，向中华民族的历史和内心深处望去，我们就会发现，答案就在那里。这就是：中华民族是一个富于追逐整体性梦想的民族。追逐梦想、心和梦想一起飞，正是中华民族生生不息、中华民族的历史持续演进、中华民族永远年轻的内在动因。正是这种永不停息的追逐梦想的意志、毅力和精神，成就了中华民族辉煌的历史以及让其他民族赞叹和称羨的伟大成就，从而使中华文明在人类文明历史中金光闪耀、熠熠生辉。 中国梦，是中国共产党第十八次全国代表大会召开以来，习近平总书记所提出的重要指导思想和重要执政理念，正式提出于2012年11月29日。习近平总书记把“中国梦”定义为“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大梦想”，并且表示这个梦“一定能实现”。“中国梦”的核心目标也可以概括为“两个一百年”的目标，也就是：到2021年中国共产党成立100周年和2049年中华人民共和国成立100周年时，逐步并最终顺利实现中华民族的伟大复兴，具体表现是国家富强、民族振兴、人民幸福，实现途径是走中国特色的社会主义道路、坚持中国特色社会主义理论体系、弘扬民族精神、凝聚中国力量，实施手段是政治、经济、文化、社会、生态文明五位一体建设。 2017年10月18日，习近平总书记在十九大报告中指出，实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。中国共产党一经成立，就把实现共产主义作为党的最高理想和最终目标，义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命，团结带领人民进行了艰苦卓绝的斗争，谱写了气吞山河的壮丽史诗。习近平总书记指出，实现伟大梦想，必须进行伟大斗争；必须建设伟大工程；必须推进伟大事业。 习近平总书记指出，“实现中国梦，需要依靠青年，也能成就青年。”这深刻阐明了中国梦与青年梦交相辉映的内在关系，为广
--	---

	大青年在实现中华民族伟大复兴进程中发挥作用、实现价值指明了前进方向。 中国梦需要青年。青年群体最富有朝气、最有创新潜力，代表着希望和未来。在实现中国梦的征程中，当代青年树立共同理想，中国梦的实现就会确立牢不可破的思想基础；当代青年弘扬民族精神，中国梦的实现就会拥有生生不息的动力源泉；当代青年矢志艰苦奋斗，中国梦的实现就会汇聚起奋发进取的强大力量。实现中国梦的关键时期，也是经济社会深刻变革时期，需要我们正确面对和处理改革开放、市场经济、网络社会等领域持续深入发展带来的新课题新挑战。当代青年特别是“90后”“00后”青年，一出生便是全球化时代、市场经济时代、互联网时代的“原住民”，他们视野开阔，理念先进，具有创新精神和现代文化知识素养，是中国梦攻坚阶段大有可为的有生力量。青年正处于价值观形成和确立的时期，青年的价值取向决定着未来整个社会的价值取向。在复杂多变的社会环境影响青少年成长、国内外各种势力力图争夺青年的背景下，尤其需要当代青年按照党的要求健康成长，自觉培育和践行社会主义核心价值观，扣好“人生第一粒扣子”。 中国梦成就青年。伟大梦想成就伟大事业，精彩时代铸就精彩人生。国家好，民族好，大家才会好。中国梦为青年个人梦想提供了广阔空间，为青年健康成长指明了方向。作为当代中国社会的最强音，中国梦凝聚了当前最为广泛的思想基础，成为当代青年成长发展最为科学、最为明确的方向指引。一方面，中国梦为青年施展才华打造舞台。实现“两个一百年”目标将贯穿当代青年成长发展的全过程。中国的机遇就是青年的机遇。在中国梦的辉映下，当代青年拥有人生出彩、梦想成真的宝贵机会，拥有同祖国与时代一起成长的优越环境，享有在“四个全面”战略布局中锻炼成长的难得机遇。习近平总书记提出的“四个全面”战略布局是党治国理政方略与时俱进的新创造，是马克思主义与中国实践相结合的新成果。当代青年在“四个全面”战略布局中追梦圆梦，将拥有更加完善的
--	---

	环境，经受更加严格的锻炼，实现更加全面的成长。另一方面，中国梦为青年实现梦想提供支持。“大河有水小河满。”国家的强大、民族的振兴、人民的幸福，最终会作用到每个青年个体的身上，为青年实现个人梦想提供更多的空间和支持。 实干才能梦想成真。无论是青年助力中国梦，还是中国梦成就青年，前提都在于脚踏实地的奋斗。广大青年要自觉按照习近平总书记提出的坚定理想信念、练就过硬本领、勇于创新创造、矢志艰苦奋斗、锤炼高尚品格的要求，坚定不移走中国特色社会主义道路，用中国特色社会主义理论体系特别是习近平总书记系列重要讲话精神武装头脑，增强“四个自信”，紧跟党高高举起中国特色社会主义伟大旗帜。大力弘扬中国精神，自觉培育和践行社会主义核心价值观，筑牢爱国之魂、创新之魂、奋斗之魂，在勤学、修德、明辨、笃实上狠下功夫。在勤奋学习中获取知识，在艰苦环境下磨砺意志，在基层一线上增长才干，在创新实践里积累经验，为实现中国梦作出积极贡献。
分析评价	中华民族伟大复兴中国梦是以习近平总书记为核心的党中央提出的重大战略思想，是党和国家面向未来的政治宣言。 在学习无意想象中“梦”的有关知识时，结合“中国梦”的内容进行讲授，可以强化学生对“中国梦”的认识，理解“中国梦”的本质，激发学生的爱国情怀和使命担当。 此案例设计合理，引用自然流畅，育人效果显著。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-018
案例标题	《长津湖》背后的历史
案例来源	1.中国军网：电影《长津湖》中穿插 7 连的原型，在这里 2.央视新闻：长津湖图片资料 3.1905 电影网：电影《长津湖之水门桥》发布“英雄原型”特辑
内容简介	《长津湖》是根据历史战役改编的电影，抗美援朝中，那些冻死在鹰岭、牺牲在一线的战士，都有其现实原型，也许他们的姓名已在历史长河中销声匿迹，但战火中淬炼出来的奋勇精神，会如火炬一般在一代代中国人心中传递。
关键词	抗美援朝；长津湖；人物原型
编写时间	2023-4-6
编著者	李婧，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	引导学生树立民族自信，激发爱国情怀
素材长度	1366
案例正文	引用案例的意义：在学习“再造想象”这个知识点时，可以提前安排学生介绍电影《长津湖》的原型人物，学生在介绍的过程中，头脑中呈现英雄人物的光辉形象，这些形象会成为学生今后的榜样、行动指南，通过视频和文字，提升学生的民族自信力，帮助学生深刻理解抗美援朝精神的基本内涵，即爱国主义精神、革命英雄主义精神、革命乐观主义、革命忠诚精神、国际主义精神。 案例：在电影《长津湖》中，伍千里带领的穿插 7 连一举捣毁美军“北极熊团”团部，而在真实的抗美援朝战场上确实有这样一支英雄连队！ 1950 年 11 月，抗美援朝战争第二次战役打响，志愿军 39 团 4 连作为尖刀连，冒着严寒天气一路前插。时任 4 连连长李昌言带领战士参加围歼新兴里之敌的战斗。当李昌言和战友们到达长津湖时，迎接他们的是朝鲜 50 年一遇的寒冬，夜晚最低降至-40℃左右的气温，几乎把那里变成了生命绝境。



1950年11月27日，随着夜幕降临，远处透过来的微弱光亮吸引了4连连长李昌言的注意。他带领着战士悄悄摸了过去，在打死了一小股敌人后，寒冷和饥饿袭来，战士们钻进帐篷，开始搜索所有可以御寒的物品。指导员庄元东扯下一块彩色的方形“毯子”披在身上，突然，帐篷外传来枪声。庄元东立刻扔掉那块毯子，带领战士们加入战斗。

4连的战士利用地形向前跃进，包抄敌人，美军被这贴身战术打得措手不及，除一部分仓皇而逃外，大部分当场被歼。那时，4连的战士们还不知道，他们的对手是号称“北极熊团”的美军第7师31团，他们竟然一举捣毁了“北极熊团”团指挥所。



而那块曾被指导员披在身上的“毯子”就是“北极熊团”的团旗。此战前营部的一位炊事班班长委托通信班班长找块蒸笼布蒸馒头用，无意中发现了这面旗帜。后来，战士们才知道这块布原来就是“北极熊团”的团旗。

从此，美军撤销了第31团的番号，而这面缴获的美军“北极熊

团”团旗，如今陈列在军事博物馆。



在新兴里战斗中，4连共击毙敌300余人，缴获榴弹炮12门，控制了长300米、宽100米的阵地，为志愿军第27军以劣势装备全歼现代化装备美军1个加强团做出了至关重要的贡献。

1950年12月该连被志愿军第27军授予“新兴里战斗模范连”称号。

后来，“新兴里战斗模范连”经多次转隶，整编为陆军第82集团军某旅4连，在战火中淬炼出来的战旗精神如同火炬一般，在一代代4连人手中传递，生生不息。

电影《长津湖》中的画面，也是抗美援朝战场上真实的场景。真实的战场究竟有多惨烈？在长津湖战役中，担任阻击美军任务的志愿军，有连队全员冻死在阵地上。他们以战斗队形散开，卧倒在雪地中。人人都是手执武器的姿态，怒目注视前方，没有一个人向后，这些战士成为人民军队历史上最为悲壮的“冰雕连”。战后打扫战场时，有人发现烈士宋阿毛留下的一张卡片，卡片上面写着“我爱亲人和祖国，更爱我的荣誉，我是一名光荣的志愿军战士！冰雪啊，我绝不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地上”

	今年 96 岁的老军医于芝林也曾亲历长津湖战役。于芝林回忆“一进朝鲜，飞机每天轰炸。我们走的路，上空都是飞机，牺牲的战友遗体都找不到”。于芝林哽咽道“当时零下 40℃，手捏着铁，皮肤粘着了再放下就要掉一块皮，我们把被单白色的一面反过来披着，利于隐蔽，卧在雪山中，忍饥挨饿不能动”。 当年，24 岁的于芝林作为师医院院长和战友夜以继日救治伤员，“战斗结束那天医院一天就收到了 2800 个伤员，手指、脚趾头被冻掉的截肢的太多了。这些战士大都是 20 多岁，小的只有 16、17 岁，但是没有一个哭的，再痛也不哭”。
分析评价	《长津湖》背后的历史是中国人民志愿军抗美援朝战争中的一个重要战役，这是一场艰苦卓绝的冬季攻防战，代表了中国人民抗美援朝中最艰难的阶段之一。这场战斗在中国历史上具有重要的意义，对于现代中国的建立和发展产生了深远的影响。 将《长津湖》作为课程思政案例，极具有启发和教育性。可以帮助学生深刻理解抗美援朝精神的基本内涵，启发和激励学生感悟英雄人物的先进思想、英勇行为和人性光辉，增强他们的民族自豪感和爱国情怀。
评价者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-019
案例标题	鲁班发明锯子
案例来源	百度文库
内容简介	鲁班在山上被茅草划破手，仔细观察后，发现小草叶子边缘长着许多锋利的小齿，又看到蝗虫的牙齿上也长着密密麻麻的小锯齿，深受启发，从而发明了锯子。
关键词	实践经验；发明；观察；沉思；启发
编写时间	2023-1-17
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	学习鲁班勇于实践、刻苦钻研、锲而不舍的精神
素材长度	1136
案例正文	引用案例的意义：讲授第四章想象的影响因素——原型启发的知识点时，播放视频展示鲁班发明锯子的故事，加强对原型启发的理解。激起学生对中国古代劳动人民的智慧的崇敬之情，激发学生学习鲁班勇于实践、刻苦钻研、锲而不舍的精神，启发学生领悟实践出真知，劳动是创造价值的唯一源泉的道理，进而养成善于观察、勤于思考、热爱劳动的好习惯。 案例：鲁班，春秋时期人，姬姓，公输氏，名般，又称公输子、公输盘、班输、鲁般因“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班。 大约生于周敬王十三年（公元前 507 年），卒于周贞定王二十五年（公元前 444 年），生活在春秋末期到战国初期，出身于世代工匠的家庭，从小就跟随家里人参加过许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的实践经验。 如今木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺，划线用的墨斗，据说都是鲁班发明的。而这每一件工具的发明，都是鲁班在生产实践中得到启发，经过反复研究、试验出来的。

	他是怎样发明锯子的呢？ 有一天，鲁班和他的徒弟们接受了一项建造皇家宫殿的任务。这个宫殿要求造的雄伟壮观，因此工程相当浩大。采伐大量木材工作更是迫在眉睫。 开始的时候，鲁班率领徒弟们带上斧头，到山上砍伐木料。可是，面对又高又粗的参天大树，仅用手中的斧头去砍，十分费力。几天下来，他们师徒都累倒了，可是，砍下的树木却远远不能满足宫殿建筑的需要。 怎么办呢？鲁班心里开始焦急起来。 有一天，鲁班到一座险峻的高山上去物色用作栋梁的木料。在爬上一个小陡坡的时候，脚下蹬着一块石头突然摇动了，他急忙伸手抓住了路旁的一丛茅草。“哎呀”一声，他的手被茅草划破了，渗出血来。 怎么这么不起眼的茅草这么锋利呢？望着手掌上裂开的几道小口子，鲁班陷入了沉思。 于是，他忘记了伤口的疼痛，扯起一把茅草，细细端详，结果发现小草叶子边缘长着许多锋利的小齿。他用这些秘密的小齿在手背上轻轻一划，居然又割开了一道口子。正当他在琢磨其中道理的时候，忽然看见草丛中有几只大蝗虫，他们的大板牙一张一合，飞快的吞嚼着草叶。他把蝗虫捉住，认真一看，原来蝗虫的牙齿上也长着密密麻麻的小锯齿。他若有所思地点头自语：“噢，原来它们是用这种锯齿来咬断草叶的，难怪吃得这么快！”想到这儿，他心念一闪：要是我也用带有许多小锯齿的工具来锯树木，不就可以很快的把木头锯开吗？那肯定比用斧头砍要省力多了。 于是，他就请铁匠师傅打制了几十根边缘上有锋利的小锯齿的铁片，拿到山上去做实验。他和徒弟各拉一端，在一棵树上来来回回的锯了起来，果然好使，很快就把树木锯断了。
--	--

	鲁班给这种新发明的工具起了个名字，叫做“锯”。后来，他又给锯安上了一个“共”字形的把手，用起来可就方便多了。有了锯子，砍伐木头就快多了，宏伟的宫殿也如期竣工了。
分析评价	鲁班发明锯子是中国古代工具制造技术的重要发明之一，展示了中国古代人民在技术和文化领域的创造力和智慧，启发引导学生掌握创新思维和实践能力。有助于激发学生的民族自豪感和自信心，对于传统文化的传承和发展具有重要的历史意义。 此案例设计精心，引用恰当，内容安排合理。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-020
案例标题	抽刀断水水更流
案例来源	方展涛.抽刀断水水更流:烦恼心理障碍及其自我调适[J].青年探索,1994(05):25-26+24.
内容简介	唐代诗人李白的诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流”表达了情绪管理的智慧，对于负性情绪，越是想要直接控制，越是感受到控制无效的挫败感。
关键词	情绪管理；李白；古诗
编写时间	2023-4-21
编著者	邹媛园，副教授，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	引导学生科学管理情绪，塑造健全人格
素材长度	1092
案例正文	引用案例的意义：讲授第五章情绪发展时，将唐代诗人李白的诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》融入教学内容，让大学生感受到中国传统文化的丰富内涵和博大精深，建立文化自信。同时从传统文化中汲取智慧和力量，助力大学生正确认识情绪、有效管理情绪。 案例：【唐】李白的诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：“弃我去者，昨日之日不可留；乱我心者，今日之日多烦忧。长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。” 这是一首饯别抒怀诗。在诗中，诗人感怀万端，既满怀豪情逸兴，又时时掩抑不住郁闷与不平，感情回复跌宕，一波三折，表达了自己遗世高蹈的豪迈情怀。此诗发端既不写楼，更不叙别，而是陡起壁立，直抒郁结。“昨日之日”与“今日之日”，是指许许多多个弃我而去

	的“昨日”和接踵而至的“今日”。也就是说，每一天都深感日月不居，时光难驻，心烦意乱，忧愤郁悒。这里既蕴含了“功业莫从就，岁光屡奔迫”的精神苦闷，也融铸着诗人对污浊的政治现实的感受。他的“烦忧”既不自“今日”始，他所“烦忧”者也非止一端。不妨说，这是对他长期以来政治遭遇和政治感受的一个艺术概括。忧愤之深广、强烈，正反映出天宝以来朝政的愈趋腐败和李白个人遭遇的愈趋困窘。理想与现实的尖锐矛盾所引起的强烈精神苦闷，在这里找到了适合的表现形式。破空而来的发端，重叠复沓的语言（既说“弃我去”，又说“不可留”；既言“乱我心”，又称“多烦忧”），以及一气鼓荡、长达十一字的句式，都极生动形象地显示出诗人郁结之深、忧愤之烈、心绪之乱，以及一触即发、发则不可抑止的感情状态。 李白的可贵之处在于，尽管他精神上经受着苦闷的重压，但并没有因此放弃对进步理想的追求。诗中仍然贯注豪迈慷慨的情怀。“长风”二句，“俱怀”二句，更像是在悲怆的乐曲中奏出高昂乐观的音调，在黑暗的云层中露出灿烂明丽的霞光。“抽刀”二句，也在抒写强烈苦闷的同时表现出倔强的性格。因此，整首诗给人的感觉不是阴郁绝望，而是忧愤苦闷中显现出豪迈雄放的气概。这说明诗人既不屈服于环境的压抑，也不屈服于内心的重压。思想感情的瞬息万变，波澜迭起，和艺术结构的腾挪跌宕，跳跃发展，在这首诗里被完美地统一起来了。 诗一开头就平地突起波澜，揭示出郁积已久的强烈精神苦闷；紧接着却完全撇开“烦忧”，放眼万里秋空，从“酣高楼”的豪兴到“揽明月”的壮举，扶摇直上九霄，然后却又迅即从九霄跌入苦闷的深渊。直起直落，大开大合，没有任何承过渡的痕迹。这种起落无端、断续无迹的结构，最适宜于表现诗人因理想与现实的尖锐矛盾而产生的急遽变化的感情。
--	---

分析评价	在情绪发展中引用唐代诗人李白的诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流”的案例，让学生感受古人情绪管理的智慧。同时，让学生认识到负性情绪不能一味的控制，越压制，反而适得其反，要学会科学管理个人情绪。 此案例既也可以让学生感受古人的智慧，也可以激发学生对传统文化的热爱，坚定文化自信。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-021
案例标题	英雄机长刘传健
案例来源	1. 央视网：[开讲啦]刘传健 2. [2018年度感动中国人物]胆气亦英雄 危急时刻安全降落的英雄机长：刘传健 CCTV
内容简介	2018年5月14日，传航3U8633重庆至拉萨航班执行任务时，在万米高空突然发生驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的紧急情况，生死关头，机长刘传健临危不乱，带领机组成员正确处置，确保了机上119名旅客生命安全。
关键词	临危不乱；生死关头；创造奇迹
编写时间	2022-4-12
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	学习刘传健临危不惧、勇往直前、敢于担当的优秀品质
素材长度	1327
案例正文	引用案例的意义：讲授第五章应激的概念知识点时，引入刘传健在飞机遇到险情临危不乱，带领机组成员正确处置，确保了旅客生命安全的故事，加深学生对应激概念的理解和掌握。引导学生学习刘传健恪尽职守、无私奉献的担当精神，学习他刻苦训练、业务精湛的工匠精神，学习他临危不惧、沉着果断的战斗精神。 案例：2018年5月14日，搭载119名乘客的四川航空公司3U8633航班由重庆飞往拉萨。 飞行半小时后，航班进入成都区域巡航阶段。突然，在没有任何征兆的情况下，随着“哄”的一声巨响，驾驶舱右座前风挡玻璃爆裂脱落，这让曾担任多年空军第二飞行学院教员的机长刘传健，顿时心里一惊。 舱内瞬间失压，驾驶舱物品全都飞了起来，许多设备出现故障，坐在副驾驶位的徐瑞辰瞬间被强风“吸住”，半个身子探出了飞机。 他此时正穿着还是短袖的工作服，就这样直接暴露在32000英

	尺的高空内，被寒风与安全带同时拉扯。 驾驶舱失压，舱内气温迅速降到零下 40 多摄氏度，多数仪器直接失灵，3U8633 航班于 7:10 发出了“7700”紧急求助信号后，从 9400 米急速下降到 7200 米，暂时与地面失去了联系。 此时的刘传健清晰地明白，若想安全着陆，必须备降成都。但在自动驾驶完全失灵，仪表盘损坏，无法得知飞行数据的情况下，如何确定方向、航向，返航机场的位置等问题，成了对机组人员最大的考验。 而此时刘传健面对的，不仅是极致的低温，还有剧烈的震动、瞬间低压带去的不适，以及巨大的噪音。同样承受着巨大压力的，还有客舱的乘务组。 意外发生时，乘务人员正在为旅客分发早餐。可飞机最高达到每秒钟 51 米的急速下降导致客舱突然断电，原本明亮的客舱骤然变暗。同时，飞机开始剧烈抖动，刚刚分发的餐食不断从小桌板掉到地上，从来只在逃生指南视频里见到的氧气面罩，突然从头顶掉了下来。客舱顿时产生了慌乱。 面对突然的变化，乘务员并没有解释，也没有表现出慌乱，只是反复说：“请大家在原位上坐好，戴好氧气面罩，请相信我们，我们有信心有能力带大家备降地面。” 若不能稳定住乘客的情绪，骚乱的乘客冲向驾驶室，则会对驾驶舱内的机组人员产生影响，后果不堪设想。 此时此刻，四川 3U8633 航班的乘务员展现了自身极强的心理素质和职业素养，危机面前，对其他机组人员给予了足够的信任。 幸运的是，机长刘传健没有辜负这份信任。 飞行此航线超过 100 次的他凭借全人工操作，为避免整个机组进一步受到伤害，分两次采取了减速迫降。在其他自动设备都不能提供帮助的情况下，完全凭手动和目视，靠毅力掌握方向杆，完成了返航迫降。 全程，刘传健的身体在驾驶舱低温、狂风和低压的状态下，发
--	---

	出了非常大的抖动，瞬间失压和低温让他非常难受，每一个动作都非常困难。 “你要知道，当时飞机的速度是八九百公里（每小时），又在那么高的高度。我给你打个比喻：如果你在零下四五度的哈尔滨大街上，开车以 200 公里的时速狂奔，你把手伸出窗外，你能做什么？”事后，刘传健在面对成都商报的记者采访时，曾这样表示。 但在整个操作的过程中，刘传健没有出现任何失误。 最终，飞机于 2018 年 5 月 14 日 07:46 分安全备降成都双流机场，所有乘客平安落地。 刘传健临危不乱，挽救了飞机上包括被机组人员在内的 100 多条生命，创造了民航史上的奇迹。
分析评价	机长刘传健在紧急情况下选择将飞机迫降在农田里，从而最大程度地保护了乘客和民众的安全。他的这种行为彰显了中国人对祖国和人民的深深热爱和担当精神。 英雄机长刘传健的故事是一部非常有价值的课程思政案例，可以帮助学生更好地理解和领会核心价值观，提升自己的责任感、使命感以及忠诚和荣誉感。同时，它也能够帮助学生树立正确的行为准则，进一步发挥自己在社会中的作用。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-022
案例标题	小砌匠邹彬的奋斗
案例来源	CCTV10 科教频道《人物故事》
内容简介	邹彬，一名建筑工地上的小砌匠，凭借强烈的求知欲和理智感，勤于学习，自我突破、精益求精，最终成为了世界技能大赛砌筑项目的获奖者，实现了中国该项目奖牌“零”的突破，也走上了成就自己的更好平台。
关键词	邹彬；小砌匠；求知欲；世界技能大赛
编写时间	2023-4-25
编著者	李盼盼，讲师，商洛学院
素材形式	视频、文字、图片
育人主题	学习邹彬在科学道路上精益求精、自我突破的品质
素材长度	1421
案例正文	引用案例的意义：第五章中讲授“情感”，情感包括：理智感、道德感和美感，而案例中的邹彬在知识和技能上追求进步、自我突破、精益求精，最终成就自己，走向更高的人生舞台，体现的正是理智感的力量。借助这个案例培养学生的理智感，激发学生自我完善的力量。 案例：邹彬，原本是建筑工地上一个砌砖的小工匠，成为了世界技能大赛的获奖者，他是如何做到的？让我们了解一下邹彬的成长过程。 邹彬 1995 年出生，湖南新化人，爸爸从事建筑行业，由于父母常年在工地，邹彬从小跟着爷爷奶奶生活，是一名留守儿童，只有在寒暑假时会到父母的工地上帮忙。在父母的工地上，邹彬会把砖头、砂浆和砌刀当玩具来玩。2009 年，初中还未毕业的邹彬不顾父母的反对，在父亲的工地上做起了泥瓦匠，父母对邹彬说既然自己决定不读书就不要后悔，自己为自己的选择负责。在工地上，邹彬的年龄最小，但他从不偷懒，跟前辈打下手的时候，经常跟砌墙手艺好的师傅学习，琢磨他们的手法，自己尝试。邹彬对砌墙的

悟性很高，也勤于学习，进步很快。邹彬说砌墙就如同写字一样“字如其人”，同样，可以从所砌的墙上认识砌墙人。在大多数人眼里砌墙是一件枯燥的工作，但邹彬却喜欢和每一块砖较真，力求把每一块砖砌到完美。有人劝告邹彬，砌墙是按件计费，你花更多的时间，砌那么好，老板也不会给你多发工资，你只有砌的越多，才能挣得越多。但是邹彬觉得必须把每一块砖砌好，他认为一个工序没到位可能就导致工程出现质量问题，比如渗水、开裂，他说每次都要像盖自己的房子一样用心。精益求精的态度使邹彬的砌筑水平一路攀升，一般别人砌的墙平整度的误差在八毫米左右，而邹彬工作两年后就能将误差控制在两毫米以内。2014年，邹彬被推荐参加了中国建筑第五工程局有限公司举办的劳动竞赛，他慢工出细活，到最后一刻才完成，最终，凭借自己精湛的砌筑技术在青年组中夺冠。这场比赛的胜利成了邹彬人生的转折点。比赛过去一个月，邹彬进入世界技能大赛中国区砌筑项目选拔赛的国家集训队，世界技能大赛代表着技能的世界一流水平。

在集训队邹彬遇到前所未有的挑战，参赛时砌的墙图案多样，由各种图形拼砌成的图案比平时砌的建筑墙复杂很多，需要熟练运用各种工具：水平尺、角度尺、勾缝器等，种类多达百种，而绝大多数是邹彬之前没有使用过的，为了学会熟练使用这些工具，邹彬下课后会继续多练习几个小时。把墙砌成艺术图案，不仅需要使用这些复杂的工具，还要有丰富的几何知识，而初中没有毕业的邹彬几乎没有学过这些，这让邹彬很是沮丧，觉得自己没有希望参加比赛了，也后悔当初没有好好上学。但是邹彬还坚持了下来，通过几何老师的讲解，和自己的不断摸索和练习，他学习到越来越多的砌筑知识。邹彬说自己明白了要想把墙砌筑好，也需要文化知识，他就付出更多的努力去弥补，在这个过程中他也慢慢找到了学习的乐趣。这种乐趣正是这节课中所讲到理智感，是人们在求知欲得到满足时的体验，理智感也是驱动人们不断追求真理的内驱力。从平面几何到立体几何的练习，再到图纸的放样，邹彬详细研究，反复

	练习，把现实中的亭台楼阁通过几何计算砌筑成墙上的图案，不断挑战更复杂的图形。最终邹彬一路过关斩将，以绝对优势力压队友，拿到唯一一张代表中国参加世界技能大赛砌筑项目的入场券。邹彬正式参加世界技能比赛时，也遇到了前所未有的挑战，但凭自己的扎实的砌筑技术和知识经验的积累，邹彬高质量完成比赛作品，获得比赛的优胜奖，实现了中国在世界技能大赛砌筑项目上的奖牌“零”的突破。由于出色的专业实力，2016 年砌墙工邹彬破格被录用为中建五局总承包公司的项目质量管理员，还成立了以邹彬的名字命名的“小砌匠”邹彬创新工作室，工作室承担了很多大工程项目，也组织了一批技术较高的基层工人。邹彬还希望通过职业技能让更多的农民能提高自己的技能水平和素养。
分析评价	邹彬在知识和技能上追求进步、自我突破、精益求精，最终成就自己，走向更高的人生舞台，体现的正是理智感的力量。 在讲授情感中的理智感时，引用此案例，合适恰当，可以培养学生的理智感，激发学生不断进取，自我完善。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-023
案例标题	最美教师华雨辰
案例来源	中国文明网
内容简介	武汉市小学音乐教师华雨辰，在 2020 年的武汉抗疫期间，主动加入疫情防控志愿队，成为战疫最美志愿者。她用自己的战疫故事感染学生，为学生树立榜样。她还和学生们“云合唱”《夜空中最亮的星》，教会孩子们懂得感恩。
关键词	音乐教师；疫情防控志愿队；榜样
编写时间	2022-10-18
编著者	李盼盼，讲师，商洛学院
素材形式	视频、文字
育人主题	培养学生的教育情怀，激发爱国情感
素材长度	1299
案例正文	引用案例的意义:第五章中讲授“情感”，情感包括：理智感、道德感和美感，而案例中的最美教师华雨辰，对家乡的热爱，对教书育人的热忱，在疫情中身体力行当志愿者为学生树立榜样，体现了强烈的道德感，是真正美的化身。所以借助这个案例，激发学生爱祖国爱家乡，愿为社会贡献力量的情感，同时也向学生传递什么是美感，引导学生对“美感”的追求。 案例:2020 年 9 月 10 日，有一位是来自武汉的教师——青山区钢花小学音乐教师华雨辰被评为全国每美教师。我们来听听她的故事。 华雨辰出生于 1990 年，2012 年从华中师范大学音乐学专业本科毕业后，以公费师范生身份被分配到钢花小学当音乐教师。实现了心中的教师梦。她刻苦钻研，不断提高教学能力，她的音乐课堂受到孩子们喜爱。她还在学校创建了“花儿合唱团”，希望用艺术点亮孩子们的美好童年。

	在武汉战疫期间，华雨辰第一时间报名投身战疫。2020年，1月23日，她得知青山区团委在招募志愿者，瞒着父母立即报了名。刚开始，她主要是开车接送青山、武昌、汉口的医护人员上下班，为社区搬运爱心物资。1月25日，看到医护人员用车情况明显好转，华雨辰又申请加入了疫情防控志愿队，成为二七长江大桥上检测值守的一员，配合交警检测来往车辆司乘人员的体温。因为要人人过关，车辆过检缓慢。大多数司机很配合。小部分司机有些着急，华雨辰也能理解，总是微笑着说一声“体温正常”。最长的一次值守，华雨辰在桥上站了8个小时。值守检测体温的志愿工作结束后，华雨辰又来到位于武钢体育馆的青山方舱医院，成为一名播音员，用自己温柔的播报和歌声，给患者带来慰藉和温暖。虽然不需要进入病房，但她的工作地点旁边就是医护人员更换防护服的地方。华雨辰说“当时只有一个念头：作为一名武汉青年，家乡有难，自己义不容辞；作为一名教师，更要给学生做榜样。” “闪亮的名字——2020最美教师发布仪式”在央视综合频道举行，在仪式上武汉籍演员朱一龙讲述了华雨辰的战疫故事。主持人任鲁豫问华雨辰：“那个时候，你真的不怕吗？”华雨辰回答：“我更怕在那个时候自己什么都没做。我不希望等疫情过后，我会后悔。作为一名老师，我不想平时告诉孩子们‘保家卫国’这句话仅仅是说说而已，我想用我的实际行动告诉孩子‘这个时候我们需要站出来’。”战疫故事就是思想政治教育的生动教材，华雨辰经常和学生们分享抗疫经历与感受。3月，她和孩子们一起“云合唱”《夜空中最亮的星》，对帮助过武汉的所有人表达感谢，同时希望教会孩子们懂得感恩。温暖、乐观的歌声，被网友们称为“春天的声音”。她带领合唱团唱响的《小池》，还登上了央视《经典咏流传》节目，展现了武汉人的坚强自信和孩子们蓬勃向上的精神风貌。 在“闪亮的名字——2020最美教师发布仪式”录制现场，一个细节让华雨辰印象很深。花儿合唱团成员、钢花小学四年级学生尤浩宇看到张文宏教授有很深的黑眼圈，请张教授多多保重身体、带
--	---

	领大家早日把病毒赶走。张文宏听后很感动，主动跟尤浩宇合影留念。华雨辰也被孩子们的懂事、乐观打动：“我得到过数不清的鲜花和掌声，但孩子们的笑容才是我最大的幸福。”华雨辰认为当选“全国最美教师”是对她的一种激励。她将继续在自己的岗位上教书育人，为家乡武汉贡献一份力量。
分析评价	教师华雨辰，在疫情中身体力行当志愿者为学生树立榜样，体现了强烈的道德感，是真正美的化身。此案例蕴含丰富的育人意义。既可以培养学生对教师职业的认同感，也可以激发学生的责任感和使命感，作为课程思政案例值得推广和借鉴。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-024
案例标题	豁达乐观的苏东坡
案例来源	林语堂《苏东坡传》
内容简介	苏东坡出生于书香之家，热爱读书，心悦自然，精于文章。与弟弟苏澈的手足之情，也成为了后世楷模。苏东坡为官之时，心系百姓，勤奋务实。被流放之际，依然豁达乐观，关心民生。
关键词	勤奋读书；手足之情；心系百姓；积极乐观
编写时间	2022-9-21
编著者	李盼盼，讲师，商洛学院
素材形式	文字和图片
育人主题	引导学生感悟传统文化的博大精深，培养健全人格
素材长度	1046
案例正文	引用案例的意义:在讲授第五章情绪智力时引入苏东坡被流放仍然豁达乐观、关心民生的故事。强调情绪智力的重要性，引导学生感悟传统文化的博大精深，建立文化自信。学习苏东坡豁达的胸怀和乐观的心态，培养学生健全人格。 案例:自长江逆流而上，经汉口，过名满天下的三峡，便进入了中国西南的一大省份——四川。在此四川省西部的边界，在雄伟高耸的峨眉山麓，就是乐山，在乐山以北大约四十英里之外，便是眉州的眉山镇。在中国文学史上，这座小镇便以当地一个杰出的文学世家出了名。这一家便是苏家，亦即人所周知的“三苏”父亲苏洵，生有二子，长子苏轼，字子瞻，号东坡，次子苏辙，字子由，父子三人占唐宋八大家中的三席之地。 苏轼的父亲不但智力过人，而且勤奋读书，在二十七岁时文名大噪。因此，苏氏兄弟成长于充满读书和文章之美的家庭氛围，少年时他们就熟读大量的文学经典，能写出出奇的诗句。苏轼和弟弟苏辙一起长大，一起读书，二人在忧伤时相互慰藉，患难时相互扶持，经常写诗互赠，手足情深。东坡对弟弟不但是同学，而且是良

	师。他写的一首诗里说：“我少知子由，天资和且清。岂独为吾弟，要是贤友生。”子由也在兄长的墓志铭上说：“我初从公，赖以有知。抚我则兄，诲我则师。”兄弟间的友爱之情，可成为我们学习的榜样。 苏轼二十岁时，和父亲与弟弟一起到宋朝都城汴梁城即开封参加科考，这次科考的殿试主考官是欧阳修。欧阳修对苏轼的文章内容与风格非常欣赏，并传给同辈观看。这次科考，苏氏兄弟都以优等得中，苏东坡成为进士，并以全国一流的学者知名于天下。 苏东坡为官之时，总是心系百姓的疾苦，他曾救助三四十个饥饿的孤儿，在自己家里抚养。任职徐州太守时，遇到黄河水灾，水深达两丈九尺，苏东坡奋不顾身，抢救城池有几十天不回家过夜，住在城墙上的棚子里，监督加强外圈的城墙。富有之家纷纷逃难，苏东坡在城门口劝阻他们，以免引起人心惊惶。他说：“我不走，你们最好也不要走。”这样把大家劝回去。苏东坡亲自参与防汛工程的设计，并坚守在防汛前线，最终，洪水退去，百姓得救。即使对于囚犯，苏东坡也关心他们的健康和福利，亲自视察监狱，并指定医生为囚犯治病，苏东坡给予生命平等的尊重。 苏东坡性情豁达，即使仕途坎坷，多次被降职流放，也能积极乐观地面对。被流放岭南时，苏东坡要从中国的北部跋涉一千五百里到中国的南部，当时他五十七岁。但是沿途穿过美丽的乡野，经过高山深谷，看动人心神的急流高山，苏东坡都充分观赏。苏东坡感慨“岭南万户皆春色”，当地居民也对他很好。搬到嘉祐寺之后，他常在山顶的松风阁里流连不去。一天，他正回家时，看见松风阁高高超出树顶之上，他的两条老年的腿感觉到疲倦。他忽然想：“此间有什么歇不得处？由是心若挂钩之鱼，忽得解脱。人若悟此，当恁么时也不妨熟歇。”由此看见苏东坡积极乐观的态度。
--	--

分析评价	选择苏东坡作为课程思政案例，可以更好地提升课程思政的实效性和针对性。苏东坡是中国文化史上的重要人物，他的诗词、散文、书画等作品不仅体现了中国传统文化的精髓，也展示了中国艺术的卓越成就，可以加深学生对中华优秀传统文化的理解和认同。 苏东坡始终坚持正义、豁达乐观，展现了一位真正的君子风度。通过学习苏东坡的人生经历，可以引导学生树立正确的人生观、价值观和信仰，提高学生的道德素质，培养学生健全人格。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-025
案例标题	陈毅：浴血坚持，革命必胜
案例来源	1. 党史学习教育官网：浴血坚持 南方红军的游击战争 2. 电影：《梅岭星火》
内容简介	以陈毅同志率领新四军在南方山区坚持游击战争期间，身处危难却始终保持献身革命的决心和革命必胜的信心，为中国革命保存了一批骨干力量，锻炼出一支坚不可摧的革命武装。
关键词	坚定信心；献身革命；乐观；坚不可摧
编写时间	2022-7-25
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	激励学生传承弘扬革命乐观主义精神
素材长度	1203
案例正文	引用案例的意义：在讲授第五章“积极情绪带来的益处”知识点中引入革命乐观主义精神。以陈毅同志率领新四军在南方山区坚持游击战争期间，身处危难却始终保持献身革命的决心和革命必胜的信心为切入点，通过《赣南游击词》《梅岭星火》等经典诗词和红色影视作品，全景展示党领导下的人民军队对革命斗争、民族前途充满坚定信念和进取精神的精神面貌。 教育学生将乐观情绪建立在对社会发展规律的科学认识 and 人民群众力量以及新生事物必胜的基础上，始终具有坚定的理想信念和朝气蓬勃的精神状态，在任何情况下保持乐观的情绪。 激励学生传承弘扬革命乐观主义精神这一中华民族宝贵精神财富，自觉将个人理想融入祖国建设发展，以积极乐观的人生态度和必胜信念，矢志不移投身中华民族伟大复兴的时代洪流。 案例：1934年10月，中央红军主力长征后，留在根据地的部队约1.6万余人，加上党政军机关工作人员和红军伤病员共3万余

	人，有苏区中央分局书记兼中央军委区司令员、政治委员项英，中华苏维埃共和国中央政府办事处主任陈毅等领导。 1935年3月底，项英、陈毅等同志率领约300人突围到达赣粤边油山、梅山之间的广阔山区，坚持游击战。 中央分局还派赖昌祚到瑞金任特委书记，领导闽赣边区的游击战争，派陈潭秋、邓子恢、谭震林去闽西与张鼎丞部会和，坚持斗争。 为了坚定各级党组织和红军游击队的信心和斗争决心，陈毅提出：“真正的革命同志要坚定信心，能坚持到底的是将来革命的骨干，留下一点星火，必能燃遍万里江山。” 1936年冬，陈毅在游击战中经历了最为惊险的一次生死考验，由于叛徒出卖，他和项英等人在梅山的住地迅速被敌人包围。敌人以五个营的兵力在梅岭展开地毯式搜索。陈毅等人不得不昼伏草丛，夜间转移，他们没有粮食，靠着吃野果、野菜在寒冷的树丛中撑了20多天，情况危在旦夕。 期间敌人放火烧山，陈毅做好了牺牲准备，压在心头许久的思绪顷刻迸发，写下了“绝笔”诗《梅岭三章》：“断头今日意如何，创业艰难百战多；此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。 在崇山峻岭、千崖万壑之中，陈毅率领游击队员们顶酷热、冒严寒，昼行森林、夜宿山洞。在油山地区人民群众帮助掩护下，利用各种复杂的地形，克服着难以想象的困难，渡过了难关，粉碎了敌人的阴谋。 敌军的长期封锁，使游击队生活处于十分困难的境地，“我们像野兽一样的生活”。1944年，陈毅在延安向美国观察组外交官谢韦思介绍南方游击战争时说。正如他在《赣南游击词》中描述的：天将午，饥肠响如鼓，粮食封锁已三月，囊中存米清可数，野菜和水煮……夏吃杨梅冬剥笋，猎取野猪遍山忙，捉蛇三更长……
--	---

	陈毅等领导的赣粤边三年游击斗争，将几十万国民党军吸引在中央苏区及其邻近苏区周围，钳制和消耗了国民党军队的大量兵力，有力地掩护和策应了主力红军和中央领导机关的战略转移。同时为中国革命保存了一批骨干力量，锻炼出一支坚不可摧的革命武装。在南方八省保存了革命的战略支点，在广大地区撒下了革命火种……
分析评价	将陈毅同志身处危难却始终保持献身革命的决心和革命必胜的信心背后的故事作为课程思政案例，引用巧妙，设计合理，激励学生传承弘扬革命乐观主义精神这一中华民族宝贵精神财富，培养学生的爱国情怀。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-026
案例标题	蒲松龄落第不落志
案例来源	学习强国平台： 央视网：伴随蒲松龄走过困境的自勉联
内容简介	蒲松龄在人生困境之际，自作对联激励自己：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。最终凭着自己的雄心壮志和不懈努力，以一部《聊斋志异》名垂青史。
关键词	困境；有志者；事竟成；《聊斋志异》
编写时间	2022-3-20
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	增强学生克服困难的信心和力量，培养学生坚韧的意志品质
素材长度	1041
案例正文	引用案例的意义：讲授第五章意志的概念后，通过视频引入蒲松龄励志自勉的故事，让学生更好的理解意志的内涵和意义，增强学生克服困难的信心和力量，培养学生坚韧的意志品质，增强学生实现奋斗目标的强烈愿望和责任感。 案例：蒲松龄（1640年-1715年）字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，现山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人，清代著名文学家，一生著述丰富，以文言短篇小说《聊斋志异》名扬天下，有中国古代短篇小说之王的美誉。 蒲松龄故居，一九五四年修复对外开放。一九六二年初冬，郭沫若为其撰写一联：写鬼写妖，高人一等；刺贪刺虐，入骨三分。老舍写下“鬼狐有性格，笑骂成文章”的墨底金字。 蒲松龄出生于没落地主家庭，自幼聪明好学，但长大后屡次应试皆落第，蒲松龄并没有因此而气馁，而是继续追求成功。他曾含

	羞自荐，给当时德高望重的大宗师黄昆圃写信，希望能得到帮助，然终没能如愿。 从此，他不得不在乡间一边教书，一边继续准备应试。 正在这时，他的爱妻陈淑卿离开了人世，这使他悲恸欲绝，生活更加清苦。但生活的艰辛与爱妻的去世并没有动摇他追求成功意志。他化悲痛为力量，自作了一副对联来激励自己，上联是：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”；下联是“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。开始时是刻在铜尺之上，后悬置于书屋聊斋书房。 为了实现自己的夙愿，他全身心地投入到读书中去，向时间索取知识和财富。他说：“耗精神与号呼，掷光阴与醉梦，殊可惜也！” 据清人笔记《三借庐笔谈》记载：蒲松龄每晨起就在大道边铺席于地，并摆设烟茶，坐待过往行人，以搜集奇闻异事。每听到一事，回家后就加以粉饰润色。 就这样，年复一年，日复一日，他广泛搜集素材，勤奋写作。 功夫不负有心人，历经 20 多年，他终于完成了闻名中外的短篇小说集《聊斋志异》，约 40 余万字，这部著作通过说狐谈鬼的表现方式，对社会的黑暗面进行批判，并“寓赏罚于嬉笑”，具有百诵不厌的艺术魅力，被誉为我国古代文言短篇小说中成就最高的作品集，同时，他还完成了《聊斋文集》四卷、《聊斋诗集》六卷、《聊斋俚曲》十四种，除《聊斋志异》外，蒲松龄还有大量诗文、戏剧、俚曲以及有关农业、医药方面的著述存世，总近 200 万言。 至清乾隆三十一年（公元 1766 年）方刊刻行世。后多家竞相翻印，国内外各种版本达 30 余种，著名版本有青柯亭本、铸雪斋本等，近 20 个国家有译本出版。全国《聊斋》出版物有 100 多种，以《聊斋》故事为内容编写的戏剧、电影、电视剧达 160 多（出）部。
--	--

分析评价	将“蒲松龄励志自勉”的故事作为课程思政案例，既有教育意义，也有文化价值。既有利于激发学生的学习热情，提高他们的综合素养和人文素质，也有助于培养学生坚韧的意志品质，为理想而坚持不懈的奋斗精神。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-027
案例标题	邱少云：烈火中永生
案例来源	学习强国平台： (1) 【学党史】烈火中的精神丰碑——邱少云 (2) 邱少云：烈火中永生（新华网）
内容简介	1952 年 10 月，在上甘岭战役中，一发美军燃烧弹落在邱少云潜伏点附近，火势迅速蔓延到他身上。为了不暴露目标，确保全体潜伏人员的安全和攻击任务的完成，他放弃自救，任凭烈火烧焦头发和皮肉，而壮烈牺牲，年仅 26 岁。
关 键 词	顽强意志；严守纪律；献身精神
编写时间	2022-3-4
编 著 者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	学习邱少云对党忠诚、严守纪律、顾全大局、勇于担当的精神
素材长度	1151
案例正文	引用案例的意义：讲授第五章意志的品质——自制力的知识点时，引用邱少云在烈火中凭借顽强的意志战胜自我，奉献生命的故事，引导学生学习邱少云对党忠诚、严守纪律、顾全大局、勇于担当的精神，激发学生学习邱少云坚韧顽强的意志品质，弘扬少云精神，传承红色基因。 案例：1926 年，邱少云出生在铜梁县关滩乡玉屏村邱家沟（今少云镇少云村）一个贫苦家庭，1949 年参加了中国人民解放军。在部队中，邱少云作战勇敢。一次剿匪战斗中，他带病参战，一举毙伤匪徒 10 余名。 1950 年 10 月，抗美援朝战争爆发。5 个月后，在“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”的战歌激励下，邱少云参加了中国人民志愿军赴朝作战。部队开赴前线途中，邱少云曾冒着美军飞机的扫射轰炸，从燃烧的居民房屋里救出 1 名朝鲜儿童。1952 年 10 月，上甘

岭战役打响。为拿下—个易守难攻的“391”制高点，邱少云所在营利用黑夜作掩护，潜伏在—片开阔草丛里，待到第二天黄昏再向敌人阵地发起冲击。“391”高地山势险要，工事坚固，火力严密，要在敌人的眼皮子底下隐蔽二十—个小时，任务十分艰巨。邱少云所在的班埋伏在整个部队的最前沿，距离敌人工事只有 20 多米，到第二天早晨，战士们已埋伏了—个夜晚，大家顽强地坚持着，—动不动。

上午时分，敌人又开始向高地上空投燃烧弹，—颗燃烧弹在邱少云身后爆炸，燃烧液溅到他身上的蒿草上，眨眼工夫，他脚上的蒿草烧着了，火苗腾腾地冒起来，他身后就—条水沟，此刻，邱少云只要在泥水里打个滚，或者翻动—下身子，就可以把火苗扑灭，但他深知这样做整个潜伏区的战士就会被发现，整个潜伏行动也就会失败。于是，他坚定地伏在草丛中，—会儿，烈火就蔓延到了全身。邱少云痛苦地咬着牙，身体紧地贴着地面，脸上挂满了汗珠，他唯—有的细微动作，就是那双手，疼痛使他将手指头深深地插进泥土里。为了战斗取得最后的胜利，他始终严守潜伏纪律，用超强的意志和毅力强忍着烈火烧身的剧痛直至生命的最后时刻，牺牲时年仅 26 岁。

这位伟大的战士，直到生命最后—息，也没动—寸地方，没发出—声呻吟。邱少云牺牲后，反击部队在其伟大献身精神鼓舞下，当晚胜利攻占了 391 高地，全歼美军 1 个加强连。邱少云用自己的实际行动践行了入党申请书中“为了世界革命，为了战斗的胜利，我愿意献出自己—切”的钢铁誓言。

1952 年 11 月 6 日，中国人民志愿军决定为邱少云追记特等功。1953 年 6 月，他获得“—级英雄”称号。1953 年 6 月 25 日，朝鲜民主主义人民共和国最高人民会议常任委员会授予邱少云“朝鲜民主主义人民共和国英雄”称号，同时授予他金星奖章，—级国旗勋章。

抗美援朝战争结束后，在邱少云牺牲的朝鲜 391 高地，筑立起

	一座高高的石壁，上面镌刻着一行鲜艳夺目的红漆大字：“为整体、为胜利而自我牺牲的伟大战士邱少云同志永垂不朽！”
分析评价	烈火中永生的邱少云作为课程思政案例，具有重要的教育意义。邱少云的事迹可以引导学生认真思考和探究人生的意义和价值，以及如何在个人成长过程中更好地践行社会责任和担当。激励学生学习邱少云坚韧顽强的意志品质，弘扬爱国精神，传承红色基因。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-028
案例标题	张骞出使西域：漫长的意志考验
案例来源	记录片《河西走廊》
内容简介	张骞奉命出使大月氏，途中被匈奴扣留和软禁十年，匈奴单于对其威逼利诱，没有动摇他完成任务的决心。经历艰苦跋涉，历经13年张骞终于返回长安。此次西行为汉朝开辟通往中亚的交通要道和攻打匈奴提供了宝贵的资料。
关键词	张骞；使命；意志品质
编写时间	2022-11-21
编著者	李盼盼，讲师，商洛学院
素材形式	视频、文字、图片
育人主题	引导学生领略中华民族的奋斗史，坚定文化自信
素材长度	1415
案例正文	引用案例的意义:第五章中讲授“意志品质”时引用。张骞在出使西域时经历了很多考验，艰苦的自然条件，危险的强盗兵戈，但他坚持完成使命，体现了意志的自觉性、坚韧性和自制性。让同学们通过历史案例，领略到中华民族的奋斗历史，也意识到良好的意志品质是完成梦想和使命的保障。 案例:公元前139年，张骞奉命出使大月氏，率领一百多人，从陇西出发，西行进入河西走廊。这一地区自月氏人西迁后，已完全为匈奴人所控制。正当张骞一行匆匆穿过河西走廊时，不幸碰上匈奴的骑兵队，全部被抓获。张骞等人被押送到匈奴王庭，军臣单于得知张骞欲出使月氏后，对张骞说：“月氏在吾北，汉何以得往？使吾欲使越，汉肯听我乎？”张骞一行被扣留和软禁起来。匈奴单于为软化、拉拢张骞，打消其出使月氏的念头，进行了种种威逼利诱，还给张骞娶了匈奴的女子为妻，生了孩子。但均未达到目的。他“不辱君命”、“持汉节不失”，始终没有忘记汉武帝所交给自己的神圣使命，没有动摇为汉朝通使月氏的意志和决心。张骞等人在匈奴一直留居了十年之久。也没有动摇他一定要完成任务的

	决心。他住在匈奴的西境，等候机会。 公元前 129 年，敌人的监视渐渐有所松弛。一天，张骞趁匈奴人的不备，果断地离开妻儿，带领其随从，逃出了匈奴王庭。这种逃亡是十分危险和艰难的。在匈奴的十年留居，使张骞等人详细了解了通往西域的道路，并学会了匈奴人的语言，他们穿上胡服，很难被匈奴人查获。因而他们较顺利地穿过了匈奴人的控制区。但在留居匈奴期间，西域的形势已发生了变化。月氏的敌国乌孙，在匈奴支持和唆使下，西攻月氏。月氏人被迫西迁，征服大夏，在新的土地上另建家园。张骞路上经过了数十日的跋涉。这是一次极为艰苦的行军。大戈壁滩上，飞沙走石，热浪滚滚；葱岭高如屋脊，冰雪皑皑，寒风刺骨。沿途人烟稀少，水源奇缺。加之匆匆出逃，物资准备又不足。张骞一行，风餐露宿，备尝艰辛。干粮吃尽了，就靠善射的堂邑父射杀禽兽聊以充饥。不少随从或因饥渴倒毙途中，或葬身黄沙、冰窟，献出了生命。历经周折，张骞才找到了大月氏。十多年来，大月氏这个“行国”已发生了很大变化，由于新的国土十分肥沃，物产丰富，并且距匈奴和乌孙很远，外敌寇扰的危险已大大减少，改变了态度，逐渐由游牧生活，改向农业定居，无意东还，再与匈奴为敌。当张骞向他们提出建议时，他们已无意向匈奴复仇了。加之，他们又以为汉朝离月氏太远，如果联合攻击匈奴，遇到危险恐难以相助。张骞等人在月氏逗留了一年多，但始终未能说服月氏人与汉朝联盟，夹击匈奴。张骞在大月氏逗留了一年多，得不到结果，只好在公元前动身返国。归途中，张骞为避开匈奴控制区，改变了行军路线，进入羌人地区。但出乎意料，羌人也已沦为匈奴的附庸，张骞等人再次被匈奴骑兵所俘，又扣留了一年多。 公元前 126 年，张骞便趁匈奴内乱之机，带着自己的匈奴族妻子和堂邑父，逃回长安。这是张骞第一次出使西域。张骞出使时带着 100 多人，历经 13 年后，只剩下他和堂邑父，还有他的匈奴妻子三个人回来。这次出使，虽然没有达到原来的目的，但对于西域的地理、物产、风俗习惯有了比较详细的了解，为汉朝开辟通往中
--	--

	亚的交通要道提供了宝贵的资料。汉武帝对张骞这次出使西域的成果，非常满意，特封张骞为太中大夫，张骞回来以后，向武帝报告了西域的情况。之后，由于张骞随卫青出征立功，“知水草处，军得以不乏”，被武帝封为“博望侯”。 公元前 119 年张骞第二次奉派出使西域。这时，汉朝业已控制了河西走廊、积极进行武帝时对匈奴最大规模的一次战役。几年来汉武帝多次向张骞询问大夏等地情况，张骞着重介绍了乌孙到伊犁河畔后已经与匈奴发生矛盾的具体情况，建议招乌孙东返敦煌一带，跟汉共同抵抗匈奴。这就是“断匈奴右臂”的著名战略。同时，张骞也着重提出应该与西域各族加强友好往来。这些意见得到了汉武帝的采纳。
分析评价	以张骞出使西域作为课程思政案例，不仅有利于学生的价值观教育、国家意识培养、探究能力培养培养，同时也可以帮助学生了解中国的历史文化和民族精神，坚定文化自信。 张骞出使西域体现了中国作为一个大国的责任感和国家意识。通过梳理并讲解张骞的出使历史，可以帮助学生建立起爱国主义思想和民族自豪感，同时也激发学生的社会责任感和担当精神。
评价者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-029
案例标题	包拯：家门不容贪污者
案例来源	央视网：包拯与《包拯家训》
内容简介	北宋名臣包拯一生勤政廉洁，为训诫后世子孙立家训，如果为官一定要清廉自守，违者生时要逐出家门，死后不得葬入家族墓地中。如果后世子孙不遵从这条遗训，那么就不是我包拯之后！包氏子孙一直恪守家训，为官清廉。
关键词	廉洁；家风优良；家训
编写时间	2023-1-8
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	学习包拯勤政廉洁、为人正直、严于律己的美德
素材长度	1049
案例正文	引用案例的意义：讲授第六章影响性格形成的因素——家庭环境时，引入包拯家风家训故事，引导学生学习包拯勤政廉洁、为人正直、严于律己的美德。启发学生认识和领悟家风建设的重要性，培育和践行社会主义核心价值观。 案例：“后世子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家；亡殁之后，不得葬于大茔之中。不从吾志，非吾子孙。仰工刊石，竖于堂屋东壁，以诏后世。”“后世子孙仕宦，有犯赃滥者，不得放归本家；亡殁之后，不得葬于大茔之中。不从吾志，非吾子孙。” 这是北宋名臣包拯的遗训。包拯立此家训，意在告诫子孙：做官的人中，凡犯了贪污财物罪而撤职的，都不许回老家；死了以后，也不许葬在家墓中。不听从我的意愿的，就不是我的子孙后代。并且刻此家训于石碑上，竖立于堂屋东壁，借以告诫后世。包拯的家训，既是他对后人的训诫，也是他一生的品格写照。 与那些篇幅颇有规模的家训相比，包拯的家训可谓短之又短，

	而且只论述了一点——清廉。 包拯，字希仁，北宋名臣。包拯于宋仁宗时任监察御史，廉洁公正、立朝刚毅，不附权贵，铁面无私，且英明决断，敢于替百姓申不平，故有“包青天”及“包公”之名，京师有“关节不到，有阎罗包老”之语。 包拯的家世还算显赫，祖上虽然没有什么明显的仕途经历，但比较有钱，算是中等规模的地主。到父亲包令仪时，便开始出入朝中，在多个职位上干过，其中包括敏感的钱粮财政事宜，为官当是颇为清廉，让出身大户人家的包拯并未生来骄矜，而是深受父亲的言行熏陶，很小便有了明确的善恶判断。 包拯家教也十分优良，在四书五经上的训练也早就展开，故而天资不错的包拯得以在二十九岁时便一举考中进士，还是名列前茅。仕途的第一份官职就是差不多等于六品的县令，在当时算得上罕见，前途不可估量。但包拯却因为“父母在，不远游，游必有方”的古训而暂时放弃了这段锦绣前程，回去侍奉他那多病的双亲。由此也可以看出，包拯根本就非贪图功名利禄之辈。 在这十年时间中，看似远离仕途的包拯，其实一直在思考自己将来的官要怎么当，并写下一首诗来明鉴自己的思考结果，其中便有“毋遗来者羞”一句，意为做官不能留下骂名让后人蒙羞。已有几分开篇那句家训的精神。 据史料记载，包公的儿子包绶“清苦守节，廉白是务”，孙子包永年“莅官临事，廉清不扰，而孝肃公之遗风余烈在也”。这些都说明，包氏子孙都一直恪守家训，为官清廉。 包拯著名的《书端州郡斋壁》。其诗曰：“清心为治本，直道是身谋。秀幹终成栋，精钢不作钩。仓充鼠雀喜，草尽兔狐愁。史册有遗训，毋貽来者羞。”这首诗的核心内容表达了包拯做人、做官和做事的价值追求。
--	---

分析评价	包拯是中国历史上著名的清官，将包拯家风家训故事作为课程思政案例，在传承中华优秀传统文化的同时，可以让学生感受到包拯的清廉正直、宽容待人和公正无私，进而引导他们在成长过程中树立正确的人生观、价值观和世界观，铭记中华优秀传统文化的卓越贡献。学习包拯家风家训故事，有助于培养学生的个人品质，培养学生的社会责任感。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-030
案例标题	徐霞客：弘祖之奇，孺人成之
案例来源	1. CCTV-1：典籍里的中国《徐霞客游记》 2. 《王孺人传》
内容简介	著名的地理学家徐霞客，他的父母心胸豁达、通情达理，尊重他的志向，鼓励他写作和旅行，在父母的支持下，他游历四方，最终实现少年梦想，并写出了系统考察中国地貌地质的开山之作《徐霞客游记》。
关键词	心胸豁达；通情达理；鼓励
编写时间	2023-1-8
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	传承良好家风美德，弘扬中华优秀传统文化
素材长度	1049
案例正文	引用案例的意义：讲授第六章影响性格形成的因素——家庭因素时，引入旷古游圣徐霞客背后的英雄——徐霞客父母的故事，引导学生体会和感悟中国古人的伟大智慧，启发学生认识和理解良好的家庭教养方式的重要性，激发学生传承良好的家风美德，弘扬中华优秀传统文化。 案例：徐霞客（1587 年—1641 年）的名字叫弘祖，字振之，号霞客，明代南直隶江阴人，出生于今天的江苏省江阴市。他是著名的地理学家、旅行家、文学家，他的《徐霞客游记》在中国文化史上有着重要的地位。 与徐霞客同时代的万历进士、文坛领袖钱谦益，比徐霞客大 5 岁，对徐霞客非常赞赏，后来写有《徐霞客传》。他评价《徐霞客游记》是“世间真文字、大文字、奇文字”。 《四库全书》把《徐霞客游记》收录了进去。《四库全书总目提要》里提到，徐霞客不仅喜欢旅行，对山川地理脉络进行探索，

而且工于摹写，能把好的景致写出来，“游记之夥，遂莫过于斯编”。就是说，游记写的人很多，但没有哪个能够超过他。

毛主席曾经两次盛赞徐霞客。一次说：“明朝那个江苏人，写《徐霞客游记》的，那个人没有官气，他跑了那么多路，找出了金沙江是长江的发源。”还有一次说：“如有可能，我就游历黄河、长江，从黄河口子沿河而上……翻过长江上游，然后沿江而下，从金沙江到崇明岛。我有这个志向……我很想学徐霞客。”

【“弘祖之奇，孺人成之”】

徐霞客的家乡在江阴南谏岐，现在叫徐霞客镇。

徐霞客的父亲徐有勉无心为官，他喜欢玩，喜欢游览山水，不愿意跟权贵交往。据说有一次，一个当官的朋友去拜访他，人家前门进去，他从后门走了。

徐霞客幼年好学，博览群书，尤其爱读那些有关地理图志的书籍。徐霞客 15 岁时，应过一回童子试，但没有考取。父亲见儿子无意功名，也不再勉强，就鼓励他做一个有学问的人。徐霞客读书非常认真，凡是读过的内容，别人问起都能记得。他出口成章，提笔能文。这一点非常重要，因为徐霞客的游记都是每天旅行完以后，晚上在油灯下一气呵成的，不可能打草稿，也不可能修改很多遍，可见他写作水平之高。

与父亲比起来，徐霞客的母亲对他的影响更大。徐母心胸豁达，通情达理，是一个了不起的母亲。有句话叫“弘祖之奇，孺人成之”，徐霞客的母亲就叫王孺人，她出身于无锡的一个大家族。古人说，“父母在，不远游”。因为有母亲的牵挂，徐霞客不忍成行，但母亲积极鼓励他放心远游。22 岁那年，徐霞客戴着母亲给他做的远游冠，正式出游。但是，母亲有一个条件，要徐霞客旅行归来后把所见所闻告诉她，所以徐霞客每次外出都非常认真地写游记。母亲在 80 岁的时候，还陪徐霞客一起游宜兴的张公洞、善卷洞。

	由此可见，徐霞客的母亲王孺人是一位见识不凡、胸怀博大的女性，她是徐霞客这位旷古游圣背后的英雄。
分析评价	徐霞客是中国明代著名的旅行家、地理学家、天文学家和思想家，他的思想成果对中国历史和现实都产生了深刻影响。他能有如此成就跟他父母有很大关系。民主自由的家庭教养方式、和谐的亲子关系，给了我们今天的家庭教育很大的启示。 将此作为心理学课程的课程思政案例非常具有启发和教育性。激发学生传承良好的家风美德，弘扬中华优秀传统文化，激发学生传承良好的家风美德，弘扬中华优秀传统文化。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-031
案例标题	陶行知：三颗糖的故事
案例来源	朱羽. 奖你三颗糖[J]. 视野, 2007 (09) :29.
内容简介	陶行知先生当小学校长时，遇到学生打架，用积极正向的眼光看到这件事情好的一面，并对打架学生“尊敬师长”、“见义勇为、勇敢正义”、“知错就改，承诺不再重犯”的优秀人格品质进行奖励。
关键词	人格教育；乐观积极；正面反馈
编写时间	2023-5-11
编著者	邹媛园，副教授，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	激发师范生的教育情怀，培养教育智慧
素材长度	1231
案例正文	引用案例的意义：讲授第六章人格发展时，将陶行知先生“三颗糖”的故事融入教学内容，引导师范生学习先生的教育智慧和教育情怀，看见事物积极阳光的一面，用“认可、赞美、欣赏、鼓励”的方式看待未成年学生，并及时反馈你的肯定。 案例：陶行知(1891. 10. 18--1946. 7. 25)，近代最著名的教育家，被誉为中国人民教育家、教育思想家，提出了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”三大主张，生活教育理论是陶行知教育思想的理论核心。著作有：《中国教育改造》、《古庙敲钟录》、《斋夫自由谈》、《行知书信》、《行知诗歌集》... 陶行知在学校里面看到两个学生打架，一个年纪大一点的学生揪着另外一个小朋友打。陶行知过去制止了他们，了解了一下情况，然后对高年级的那个学生说，你到办公室里面去等我。然后就离开了。 到了办公室，看见那个高年级的学生已经在那里了，陶行知马上拿出一颗糖对他说：“来，拿着。” 学生十分诧异：“怎么了，老师？”

	陶行知说：“我让你来，你就来了，还跑得很快，马上就到了办公室，比我还先到，说明你心目中有我这样一个校长，说明你很尊敬师长，我得奖励你。” 学生说：“谢谢校长。” 陶行知又拿出一颗糖给学生说：“来，拿着。” 学生又诧异了：“怎么了，校长？”心里面纳闷万分，难道我今天还打对了？ 陶行知接着说：“我已经调查过了，你打了那个小朋友，是因为他欺负女生。你见义勇为，十分的勇敢、正义，非常不错，值得表扬！” 学生说：“谢谢校长。” 陶行知接着问：“那你觉得有没有其他的办法来解决这个事情呢？” 学生连忙说：“校长，我错了，我可以只是把他们拉开就行了，不需要打他的。这是我做的不对。我下次不会这样鲁莽，这样暴力了。” 陶行知马上拿出第三颗糖，对他说：“知错就改，善莫大焉，人非圣贤孰能无过，你能够意识到自己的过错，马上承认自己的错误，并能想到后面不再犯了，真是好孩子。我应该奖励你。” 教育启示： （一）奖励孩子的原因要具体，落实到人格品质上。这是一种看见，也是一种欣赏。 第一颗糖是奖励孩子“尊敬师长” 第二颗糖是奖励孩子“见义勇为、勇敢正义” 第三颗糖是奖励孩子“知错就改，承诺不再重犯” （二）控制情绪，用智慧看见事物积极阳光的一面，并及时反馈你的肯定。 同样是面对孩子打架，很多教师首先自己的火气先上来了，不问青红皂白先骂孩子一顿出出自己的气，这样的处理方式会让孩子
--	---

	觉得很冤、很委屈，或者他明明知道是自己错也会表现得理所当然，为什么呢？因你你惩罚过我了，惩罚过了我的错也消了，下次我还可以这么干，孩子是这么想的。 陶校长面对孩子打架“过去制止了他们”，我们不知道陶校长是如何制止的，肯定不会上来就对两个孩子指责一番、说一大堆“打架不对”的大道理。 任何一个事物最起码有两个面，积极的一面和消极的一面。其实任何事物我们都可以从多角度、多维度去看待它解读它，你会看到完全不同的风景，进而解读出完全不同的味道。就案例中两个学生打架，打架是一个行为(不好的行为)，两个人不会无缘无故的打架，打架背后一定有原因，这个原因是什么？这就是事物的另外一个面了。当然你还可以用这种思维继续去看打架这同一个事物：为什么是在教室里打架而不相约到操场上去打？看来是这次打架是偶然发生的，不是蓄意谋划的...这个案例中陶校长及时的发现了打架原因是积极的阳光的，并及时给了孩子反馈。
分析评价	陶行知是中国近现代教育家、哲学家、文化名人，其在教育领域的智慧得到了广泛的认可和赞誉。陶行知的教育思想融合了中国传统文化和现代教育理念，在实践中具有很强的可操作性。 陶行知先生三颗糖的故事通俗易懂，适合于各个年龄段的学生进行学习和思考，将其作为课程思政案例，不仅能够有效地增强学生的教育情怀，还有助于传承中华民族的优秀文化，具有很强的现实意义和教育价值。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-032
案例标题	蔡文姬：听音辨琴
案例来源	《三字经》
内容简介	蔡文姬六岁时，父亲弹琴，突然琴弦断了，她说第二根弦断了。父亲想判断女儿隔窗辨音断弦是猜对的，还是听出来的，故意把第四根琴弦拨弄断了，文姬又准确辨别出来。从此，在父亲的精心培育下，文姬成了千古文明的才女。
关键词	超人的音乐才华；辨别；《胡茄十八拍》
编写时间	2022-1-21
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	增强学生民族自尊心、自信心和自豪感
素材长度	1045
案例正文	引用案例的意义：讲授第六章特殊能力时，引入蔡文姬六岁能听音辨琴的故事，引导学生感受中华民族的优秀，增强学生民族自尊心、自信心和自豪感，提高个人的文化素养和思想品位。 案例：《胡茄十八拍》是感人肺腑的千古绝唱，它的作者是我国古代文学史上的伟大女诗人蔡文姬。 蔡文姬，名琰，字文姬，东汉陈留郡圉县人，是东汉大学问家蔡邕的掌上明珠，史书说她“博学而有才辨，又妙于音律。”《三字经》里原文：蔡文姬，能辨琴，谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏，尔男子，当自警。 蔡文姬六岁那年，有一天晚上，她描红描到最后一个字时，只见父亲点燃一支清香，席地而坐，弹起了七弦琴，那优美动听的琴声在静夜起伏回荡。蔡文姬双手托腮，望着窗外，屏息静气地聆听着，仿佛进入了一个美妙神奇的世界。

	突然，“蹦”的一声，文姬一惊，忙道：“爹，第二根琴弦断了。” 蔡邕低头一看，果真是第二根琴弦断了，不禁感到十分惊奇，心里又想，莫不是女儿碰巧猜中的。他装生气的样子说：“我叫你认真描红习字，怎么开小差啦？” “爹，女儿早就描完啦！”文姬说着，双手把描红本从窗口举出。 蔡邕仔细检查一遍，见女儿习字又有了进步，十分高兴，道：“既然你喜欢听琴，爹就再弹一曲。” 蔡邕说罢，一面将第二根断弦接好，又继续弹奏起来。他见文姬沉醉在琴声之中，心像藏蜜。想到刚才女儿隔窗辨音断弦，不知是猜对的，还是听出来的，这次倒要试她一试。 悠扬的琴声伴着缕缕青烟，又在夜空中回荡。 蔡邕弹着弹着，故意把第四根琴弦拨弄断了。 他双手按住琴弦，问道：“文姬，这次断的是第几根弦？” 蔡文姬不假思索地应声答道：“第四根！” 蔡邕见女儿小小年纪，有如此辨音之才，又惊又喜，就笑问道：“哪根琴弦断了，你是怎么辨出来的？” 蔡文姬扑闪着一双大眼睛答道：“爹爹给我讲过，古人季札听了琴声，能判断一个国家的兴亡；师旷听琴声，能判断出楚国要打败仗。女儿天天听您弹琴，难道哪根琴一弦断了还听不出来吗？” 蔡邕听后，脸上露出满意的笑容，打从心底称赞女儿超人的音乐才华。 从此后，蔡邕不仅教文姬写诗作文，还把自己的琴技传授给女儿。 在父亲的精心培育下，文姬从此便进一步投入到勤学苦练中，后来真的成了七弦琴高手。东汉末年政治动乱。不久，匈奴大举入
--	--

	侵中原，文姬不幸被掠到北国，在大草原上熬过了几度春秋。她思念故国亲人，总是用深沉的七弦琴音排遣内心的忧郁。后来曹操当上了汉丞相，他用重金从匈奴赎回了文姬，想让她继续整理其父亲生前没有完成的古文典籍。蔡文姬回归途中，创作了悲切深沉的《胡笳十八拍》，被后人誉为千古绝唱，流芳万代。
分析评价	蔡文姬听音辨琴作为课程思政案例有一定的文化内涵。作为中国传统文化的一个重要组成部分，音乐文化具有丰富的内涵和历史价值。因此，通过讲述这个故事，可以让学生感受到中华文化的独特魅力，了解中国传统文化的深厚底蕴，并鼓励学生积极参与到中华文化的传承中去。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-033
案例标题	刘秀祥：昔日背母求学，今日助学育人
案例来源	1. 央视网： 面对面——刘秀祥：奋斗的力量 2. 学习强国平台： 二十大代表刘秀祥：激发山乡学子的奋斗动力
内容简介	中共二十大代表、“全国最美教师”刘秀祥昔日不向命运低头，克服重重困难，背着母亲求学，今日发起“助学走乡村行动”，用自己的事迹激励更多孩子追逐梦想，让他们相信奋斗的力量。
关键词	奋斗的力量；孝行；乐于助人；乐观
编写时间	2022-10-25
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	学习刘秀祥孝顺、乐于助人的品质，激发学生的奋斗动力
素材长度	1693
案例正文	引用案例的意义：讲授第七章道德行为时，引用中共二十大代表、“全国最美教师”刘秀祥昔日背母求学、今日助学育人的事迹，引导学生学习刘秀祥感恩、乐观、永不言弃的精神，学习他孝顺、仁爱、志存高远、自强不息、乐于助人的优秀品质。培养学生孝顺、仁爱的中华传统美德。培养学生保持“当你抱怨没有鞋穿的时候，你回头一看，发现别人竟然没有脚”的阳光心态，激发学生勇于战胜困难和挫折，刻苦学习，用奋斗成就精彩人生，用担当挑起时代重任的责任心。 案例：刘秀祥，现任中共贵州省黔西南州望谟县实验高级中学总支部委员会副书记、贵州省望谟县实验高级中学副校长，中共二十大代表。 他背母求学的经历传遍大江南北。2020年，刘秀祥获颁“中国青年五四奖章”和“全国最美教师”荣誉称号。并成功入选感动中国人物候选名单。



最近几年，每逢新生开学，刘秀祥都要给学生讲述自己背着母亲求学的故事，还会带他们去老家看自己小时候居住的老木屋。他用自己的亲身经历告诉学生，要“相信奋斗的力量”。

4岁那年，刘秀祥的父亲因病去世，母亲因为伤心过度，患上间歇性精神疾病，失去了生活自理能力。“为了照顾母亲，从初中到大学，我一直把母亲带在身边。”刘秀祥说。

功夫不负有心人。2008年，刘秀祥考上了山东省的临沂师范学院（现临沂大学），他“千里背母上大学”的故事经媒体报道后广为人知。

上大学期间，尽管刘秀祥的手头并不宽裕，但他也没停止帮助他人。他将部分兼职收入寄回贵州，来资助初中时捡废品认识的三个孩子上学。

“大学毕业后，我进入一家企业工作，一开始并不打算回来。”刘秀祥说，当时想着自己和母亲过得好就行了。但有一天，他接到了自己资助的孩子打来的电话，说不想读书了，他反复劝解也没有效果。

这通电话，深深触动了刘秀祥的心。他意识到，像这样初中就辍学的孩子，家乡应该还有不少。于是，2012年刘秀祥辞职回到家乡望谟任教，他想让更多孩子走出大山。

“因为我自己是通过读书走出大山，我回来是想告诉孩子、

	家长，读书是可以改变命运的。”刘秀祥说，应当通过励志教育，激发学生的奋斗动力。 为了劝学，刘秀祥发起了“助学走乡村行动”，他常常骑着摩托车，将自己的故事录入小喇叭，走村串寨劝学。此后，刘秀祥跑遍望谟县的各个乡镇，骑坏了七八辆摩托车，1800 余名学生因他重返校园。 从教十年来，刘秀祥除了做好日常教学等工作外，还到全国各地开展励志演讲。他说：“我能走出去，大家也一定能走出去，现在条件艰苦一点，不要怕，只要有梦想，有行动，未来一定会更加的美好，我们每个人都在努力，为自己，为家人和家乡。”截至目前，刘秀祥已开展公益演讲 2000 多场次，用自己的事迹激励更多人追逐梦想。 “上学时我遇到困难，会向他求助，他的故事鼓舞着我前行。”曾经得到刘秀祥帮助的王代分说，她上高三时，刘秀祥来到她所在的学校任教，特别关注和关心贫困学生。 在王代分的眼里，刘秀祥是一个很阳光、温暖的人，跟他交流往往能给人正能量。“他的经历非常感人，我也想像刘老师一样，在自己有能力后回馈家乡。”王代分说，在刘秀祥的精神感召下，她毕业后也选择回老家望谟县工作。 在精神上激励学生的同时，刘秀祥也继续在物质上帮助经济困难的学生。为了更好地开展工作，2020 年，刘秀祥工作室成立，工作室的工作内容包括励志演讲、教师培训、学生德育教育和贫困学生资助。刘秀祥持续帮助当地贫困学生，使学生们能够安心心上学。 目前，刘秀祥工作室累计牵线对接资助学生 4000 多人，资助资金超过 1000 万元。 精准施策，补齐贫困地区教育发展短板；“智志双扶”让建档立卡贫困学生接受高等教育……近年来，许多像刘秀祥一样的教育工作者，成为山乡学子背后的坚强支撑。
--	---

	“现在的学生，比我上学的时候要幸福得多。”刘秀祥说，特别是脱贫攻坚以来，党和国家出台了从义务教育到大学的系列教育保障措施，社会帮扶也越来越完善。 羔羊跪乳，寒鸦反哺。“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”，刘秀祥用坚强与孝顺的实际行动诠释了中华民族的传统美德。谱写了一曲孝老爱亲，自强不息的青春之歌。他这种自强不息、乐观向上、勇于承担、发奋进取及乐于助人的精神成为我们大家学习的楷模。
分析评价	将中共二十大代表、“全国最美教师”刘秀祥昔日背母求学、今日助学育人的事迹作为课程思政案例，非常具有时代教育性。既可以让学生学习刘秀祥顽强拼搏、积极进取的精神，引导学生学习他孝顺、仁爱的美德，也能够启发学生感悟人民教师的伟大奉献精神，增加学生的职业认同感和使命感，激励学生为了个人理想而努力奋斗的精神。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-034
案例标题	新时代公民道德建设
案例来源	新华社：中共中央国务院印发《新时代公民道德建设实施纲要》
内容简介	为了加强公民道德建设、提高全社会道德水平，促进全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化强国。中共中央、国务院 2019 年 10 月印发了《新时代公民道德建设实施纲要》，并要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。
关键词	新时代；公民道德；贯彻落实
编写时间	2022-10-15
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	培育和践行社会主义核心价值观，涵养新时代公民道德
素材长度	1245
案例正文	引用案例的意义：讲授第七章道德认识时，介绍《新时代公民道德建设实施纲要》，帮助学生认识和了解新时代对公民道德建设提出的新要求，明确新时代公民道德建设的任务要求。引导学生适应新时代的历史方位，遵循新发展理念所提出的新要求，不断提高个人思想觉悟、道德水准和文明素养，培育和践行社会主义核心价值观，涵养新时代公民道德，为全面建设社会主义现代化强国做出贡献。 案例：为了加强公民道德建设、提高全社会道德水平，促进全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化强国。中共中央、国务院 2019 年 10 月印发了《新时代公民道德建设实施纲要》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。 党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视公民道德建设，立根塑魂、正本清源，作出一系列重要部署，推动思想道德建设取得显著成效。中国特色社会主义和中国梦深入人心，践

	行社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化的自觉性不断提升，爱国主义、集体主义、社会主义思想广为弘扬，崇尚英雄、尊重模范、学习先进成为风尚，民族自信心、自豪感大大增强，人民思想觉悟、道德水准、文明素养不断提高，道德领域呈现积极健康向上的良好态势。 党中央 2001 年颁布《公民道德建设实施纲要》至今已有 18 年，我们面临的世情国情党情发生了很大变化，特别是中国特色社会主义已经进入新时代，对新时代公民道德建设提出了新的更高要求。此时出台《纲要》这样一个指导性文件，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面总结这些年的工作实践，客观看待成绩和经验，准确把握道德建设领域存在的不足和问题，科学分析新时代对公民道德建设提出的新要求，进一步明确新时代公民道德建设的任务要求，对于推动全民道德素质和社会文明程度达到一个新高度，决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程，具有十分重要的意义。 《纲要》具有三个主要特点：一是体现时代特征。《纲要》深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，在充分体现习近平总书记关于公民道德建设重要论述的基础上，进一步梳理总书记的新思想、新观点、新要求，把涉及有关方面的重要内容和抓落实的内容更加鲜明地体现出来，使新时代特征贯穿《纲要》始终。二是尊重群众实践。《纲要》总结了 2001 年党中央颁布《公民道德建设实施纲要》以来，各地在公民道德建设中的新鲜创造和典型经验，形成了对新时代公民道德建设工作规律的深刻认识和科学把握，突出群众性、实践性、可操作性，设计群众便于参与、乐于参与的渠道载体，为深入开展基层道德建设提供根本遵循。三是坚持守正创新。《纲要》既继承了 2001 年《公民道德建设实施纲要》的主要内容和载体途径，又立足新时代新形势新任务要求，
--	---

	突出问题导向，着重体现习近平总书记对党员领导干部、青少年和社会公众人物等重要群体和重点领域道德建设的重要论述和具体要求，重点强化了法治保障、网络空间、生态文明、对外交往等方面的内容，既遵循了道德建设规律，又进行了创新创造，增强了道德建设的吸引力感染力。
分析评价	《新时代公民道德建设实施纲要》是一份关于培育和践行社会主义核心价值观的重要文件，具有非常重要的意义。作为课程思政案例，它为大学生提供了理论指导和具体实践方案，有助于帮助他们树立正确的人生价值观和道德观。 《新时代公民道德建设实施纲要》对于推进课程思政工作具有启示作用。在课程授课中，可以通过注重社会实践、人文关怀、道德教育等多个方面，积极培养学生的民族精神、爱国情感、责任感和奉献精神。此外，在教学中，还可以结合新时代公民道德建设实施纲要提出创新性的教学方式和方法，为学生提供更具有人性化、个性化的教育体验。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-035
案例标题	舜：中华道德文化的鼻祖
案例来源	1. 《史记·五帝本纪》 2. 《尚书》 3. 学习强国平台：国家级非遗项目：舜的传说
内容简介	舜因品德高尚，深得百姓爱戴。舜对虐待、迫害他的父母依然坚守孝道。他的德行不断感染他周围的人，只要是他劳作的地方，便兴起礼让的风尚，他到了哪里，人们都愿意追随。经过多方考验，舜得到尧的认可，禅位于舜。
关键词	德为先；孝行；礼让；中华道德文化的鼻祖
编写时间	2022-11-30
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	感受华夏文明的恒久魅力，坚定文化自信
素材长度	1101
案例正文	引用案例的意义：讲授第七章培养学生品德的方法——良好的榜样时，引用中华道德文化的鼻祖舜帝的故事，引导学生学习舜的忠孝、仁慈、自强不息，为人正直、乐于助人、脚踏实地的优秀品质，培养学生礼让、孝顺、宽厚仁爱的传统美德。引导学生理解和领悟舜文化，体会中华民族血脉里生生不息的精神，感受华夏文明的恒久魅力，提高学生的文化认同感，提升文化自觉，坚定文化自信。激励学生传承和弘扬中华优秀传统文化，守护中华民族的精神命脉。 案例：舜，传说中父系氏族社会后期部落联盟领袖。姚姓，一作妫姓，号有虞氏，名重华，史称“虞舜”，“三皇五帝”之一。舜为东夷族群的代表。 生而重瞳，孝顺友爱，善于制陶。得到四岳推荐，经过重重考

	验，得到唐尧的认可与禅位（《竹书记年》和《韩非子》中并不记载为禅让），都于蒲阪（今山西永济），建立有虞国。即位之后，虚怀纳谏，惩罚奸佞，流放四凶（共工、獯鬻、三苗、鲧）；任贤使能，百业兴旺（皋陶管理五刑，大禹治理水利、后稷主管农业、契主管五教），开创了政通人和的局面，成为中原地区最强大的部落联盟首领。晚年听从四岳的安排和建议，禅位于大禹，乘车巡行天下，卒于苍梧郡，葬于九嶷山，谥号为舜，又称帝舜、虞舜、舜帝。 舜帝是中华道德文化的鼻祖。《史记》所载：“天下明德，皆自虞舜始”。舜帝文化精神之魂，可称为“德为先，重教化”，成为推动由野蛮走向文明的历史转折时期的重要推手，成为中华文化三座里程碑之一。 舜家境清贫，故从事各种体力劳动，经历坎坷。他在五帝时的历山耕耘种植，在雷泽打渔，在黄河之滨制作陶器，而在这些工作的过程中，由于舜的德行不断感染他周围的人，于是凡是舜工作的地方都会很快发展起来成为一个富庶且人民风气很好的地方。 相传舜在 20 岁的时候，名气就很大了，他是以孝行而闻名的。因为能对虐待、迫害他的父母坚守孝道，故在青年时代即为人称扬。后人诗赞曰：“队队春耕象，纷纷耕草禽；嗣尧登宝位，孝感动天心。”过了 10 年，尧向四岳（四方诸侯之长）征询继任人选，四岳就推荐了舜。 尧将两个女儿嫁给舜，以考察他的品行和能力。舜不但使二女与全家和睦相处，而且在各方面都表现出的才干和高尚的人格力量，“舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居”，只要是他劳作的地方，便兴起礼让的风尚；“陶河滨，河滨器皆不苦窳”，制作陶器，也能带动周围的人认真从事，精益求精，杜绝粗制滥造的现象。他到了哪里，人们都愿意追随，因而“一年而所
--	---

	居成聚（聚即村落），二年成邑，三年成都（四县为都）”。尧得知这些情况很高兴，赐予舜絺衣（细葛布衣）和琴，赐予牛羊，还为他修筑了仓房。 经过多方考验，舜终于得到尧的认可。选择吉日，举行大典，尧禅位于舜。
分析评价	舜作为传统文化中的伟大人物，将其作为课程思政案例，可以引导学生对中国古代文化和历史进行深入了解和探究，从而增强对祖国历史和文化的热爱和自豪感。 通过深入讲解舜的品德、仁爱之心等优秀品质，让学生从中汲取道德力量，培养健康的人格与价值观，成为有担当、有社会责任感的新时代青年。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-036
案例标题	司马光家风家训：训俭醒一人，家范正万家
案例来源	学习强国平台： 1. 历代名人的家风家训故事——司马光 2. 山西传统家规家风：司马光崇尚节俭，官至宰相不敢常穿丝绸
内容简介	司马光写的《训俭示康》和《温公家范》，是中华传统家庭教育的恢弘至道，对家庭成员提出了详细的、符合社会需要和家庭需要的道德要求，很大程度上形成了独立完整的家庭教育理论体系，堪称家训集大成者。
关键词	家风；廉洁；俭朴
编写时间	2023-2-18
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	培养学生廉洁简朴的优良品德，传承中华优秀传统文化
素材长度	1142
案例正文	引用案例的意义：讲授第七章品德的影响因素——家庭教育时，引用司马光的家风家训故事，帮助学生理解品德培养的过程中家庭教育的重要性，引导学生感悟中华优秀传统文化蕴含的丰富内涵，传承优秀传统文化，涵养良好家风，培养学生廉洁俭朴的优良品德。 案例：马光（1019—1086），字君实，号迂叟，陕州夏县（今山西夏县）涑水乡人，世称涑水先生。北宋政治家、史学家、文学家。20岁中进士，历仕四朝。荣升京官后，先后任知谏院、天章阁待制、龙图阁学士、翰林学士、资政殿学士、御史中丞等职，官至尚书左仆射兼门下侍郎（即宰相）。 司马光一生的主要成就体现在学术上，其中最大的贡献便是历经十九年编纂而成的《资治通鉴》，这部编年体通史记载了1362年间16个朝代的兴衰更替及其经验教训，长达294卷。司马光一

	生著作宏富，如果说《资治通鉴》打造了一面“历史之鉴”，那么，他写的《训俭示康》和《温公家范》，则是中华传统家庭教育的恢弘至道，堪称“轨范”。 其中，《训俭示康》共千余字，是司马光特意为儿子司马康撰写的家训。全文以“吾本寒家，世以清白相承”开篇，紧紧围绕“成由俭，败由奢”这个古训，结合自己的生活经历和切身体验，旁征博引许多典型事例，通过正反两面的案例对比，进一步阐明“俭能立名、奢必自败，由俭入奢易、由奢入俭难”的深刻道理，对儿子进行耐心细致、深入浅出的教诲。 司马光自己曾说，《温公家范》比《资治通鉴》更重要，“欲治国者，必先齐其家。”《温公家范》洋洋数万言，全书10卷共19篇，全面系统地阐述了伦理关系、治家方法、身心修养和为人处世等方面的道理。全书引证《易经》《诗经》《大学》等许多儒家经典中的治家、修身格言，兼以大量历代治家有方的实例和典范，得出“家正而天下定，礼为治家之本”的中心思想。在此思想指导下，对家庭成员提出了详细的、符合社会需要和家庭需要的道德要求，很大程度上形成了独立完整的家庭教育理论体系，堪称家训集大成者。 在司马光的教育下，司马康养成了清白高洁的品性，从小就懂得俭朴的重要性，并以俭朴自律。他历任校书郎、著作郎兼任侍讲，也以博古通今、为人廉洁和生活俭朴而称誉于后世。《宋史》记载司马康“为人廉洁，口不言财”，“途之人见容止，虽不识皆知司马氏子也”。俭约修身的家训代代相传，直至今日，司马家族后人仍恪守《训俭示康》的教诲，涵养良好家风。 家是最小国，国是千万家。如果说《资治通鉴》是提供历史借鉴的治国宝典，那么，《训俭示康》《温公家范》则是可供参考的治家轨范，它们一道构成了传统儒家齐家治国治民的思想理念进路，折
--	--

	射着中华优秀传统文化之光。在《温公家范》中，司马光告诫天下的父母，给子孙留过多财产并不是真正的爱，真正的爱是要教会子孙“以德以礼”，“以廉以俭”，廉洁俭朴的优良品德才是留给后人最宝贵的遗产。
分析评价	司马光是中国古代著名的政治家、思想家和文学家，其家风家训被誉为中国文化的珍品，被广泛传颂和应用。 司马光家风家训集中体现了其崇德尚义、勤奋谦虚、爱国敬天等优秀品质和精神风貌，其中蕴含的思政教育内涵十分丰富。将其作为课程思政案例，有利于帮助学生提高自身良好道德素质，塑造高尚的人格品质，有助于推进社会主义核心价值观的普及和传播。 通过学习和传承司马光家风家训，可以让学生更深刻地理解中华优秀传统文化的精髓和价值，并使其在日常生活中更好地践行中华民族优秀传统文化。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-037
案例标题	中国女排：几经沉浮却始终不屈不挠
案例来源	学习强国平台： (1) 为祖国拼搏——女排精神述评（新华社） (2) 新时代的女排精神
内容简介	中国女排几经沉浮却始终不屈不挠。40 年来，中国女排以坚定强大的内心、砥砺进取的意志、从头再来的无畏，让“失败”成为下一次成功的“基石”。中国女排的时代精神和风貌，感动和激励着新一代中国青年。
关 键 词	顽强拼搏；决不放弃；永不言败
编写时间	2022-2-20
编 著 者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	学习女排不畏困难、不惧挑战、顽强拼搏、永不言败的精神
素材长度	2306
案例正文	引用案例的意义：讲授第八章厌学问题的辅导——耐挫力教育时，引用女排面对挫折，从不言败，砥砺前行故事。引导学生学习女排祖国至上、团结协作、不畏困难、不惧挑战、顽强拼搏、永不言败的精神，帮助学生树立战胜困难的勇气和信心。引导学生弘扬女排精神，激励学生为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而奋力拼搏。 案例：1923 年，我国第一支国家女子队球队正式建队。它的成立面临着国内外双重压力。 彼时，国内纷争不断，没有一个坚强的领导队伍。国际上，民族矛盾尖锐。 我们连自身都难保，国尚且将不国，又怎么将一支排球队伍带到世界呢？ 况且还是一支女子队伍。尽管在那个国力羸弱、列强虎视眈眈

	的年代，作为中国第一批投身竞技体育的女性，她们怀着为饱受屈辱的祖国争光的决心，奔赴东瀛，参加第六届远东奥运会。 只训练了一个月的中国女排惨败已经备战两年的日本女排。 失败的结果意料之中，但是没有人因此垂头丧气。这并不算真正意义上的一次较量。 女排们打起精神，拿出来十二分的努力，为下一次的比赛做充足的准备。远东运动会后，女子对球逐渐成为各大体育赛事的正式项目。 1930 年，对球因其参赛队员们成排站位的特点，更名为“排球”。这新的名称，开启了中国女子排球队奋勇拼搏的新篇章。 新中国成立后，于 1951 年选出了第一批女排运动员。女排们进行为期一个月的魔鬼训练。在这短短的一个月里，女排们说她们觉得似乎过了一个世纪那么漫长。原本每天两个小时的训练时间，增长了 4 倍，在训练场的时间达 8、9 个小时之久。 白天，女排们挥洒汗水，在晚上的梦中，都是如何与队友默契接球的场景。她们有的小腿肌肉严重拉伤，有的手上青一块紫一块，有的甚至抬不起胳膊。但是不管训练有多么的艰苦，女排们没有一个人抱怨，没有一个人说要放弃，每一个人都咬牙坚持了下来。” 就像辜鸿铭所说的那样，这就是中国人与生俱来的力量，我们弱小、我们低微，但绝不卑微，也绝不屈服。 在几乎一无所有的岁月中，在我们个体都自顾不暇的时代里，有这样一群女子，她们凭着一腔报国热血，终于从台下走到了台上，站到了世界的顶峰。 1981 年，在第三届女排世界杯比赛上，七战七胜，拿到了沉甸甸的世界冠军奖杯。 这是真正意义上中国女排获得的第一个世界冠军，它对中国女排们夜以继日、辛苦训练的努力给出了完美的回答。
--	---

	紧接着我们收获的冠军一个一个接踵而至，胜利的喜悦流淌在每一个中华儿女的心里。 1982 年，世锦赛中国女排一鼓作气连续打败了难缠的古巴、苏联、意大利、匈牙利、日本、秘鲁等六个国家，再次夺冠。运气与实力并举，女排们越战越勇。 在 1984 年夺得奥运会冠军、在 1985 年世界杯上夺冠，在 1986 年，世锦赛夺冠。连续五次的世界冠军，让世界对女排刮目相看。 世界记住了中国，也记住了中国女排。任何国家听闻中国女排，闻风丧胆，我们的女排在世界的眼中就是胜利的代名词。 然而，胜利从来不是很轻松就能获得的。在我们看不到的地方，女排们有着不为人知的苦楚与不易。 五连冠之后，队内一时大换血。主帅更换、名将退役，中国女排的成绩起起伏伏。 在想要再次登顶而次次失败、想要挣脱名誉的束缚逆风翻盘而不得时，中国女排陷入沉寂。 这一沉寂就是 17 年。17 年里，冠军的得主几经更改。赛场上唯独没有再升起中国的国旗，响起中国的国歌。 直到 2001 年，中国女排终于再次觉醒，陈忠和的到来给女排队伍带来了曙光。 经过 3 年的部署、艰苦训练，2014 年，中国女排再回赛场。这次我们面临的强劲的对手——俄罗斯。 尽管之前女排已经训练到了极致，但是在第一二局都是俄罗斯险胜。0:2 的比分下，在场观众似乎已经看到了结果。但是，偏偏，我们是中国女排。 我们是奇迹的颜色，我们是希望的颜色，我们决不放弃。陈导在中场休息时，拍着女排姑娘的肩膀轻声鼓励道“放松点，一分一分的比，不到最后一秒，不能有丝毫的动摇。”
--	--

	这一招果然奏效，最后的决胜局，中国女排一路高歌猛进，势如破竹，她们配合得越来越默契，导致即将胜利的俄罗斯自乱阵脚。中国女排创造了又一个奇迹，反败为胜。 时隔 20 年，中国重夺奥运冠军。赛场最重要的因素就是人，而最大的变故也是人。比赛很难存在常胜将军，每一次都是瞬息万变的。 主教练陈忠和请辞，而女排的黄金一代也慢慢退役，中国女排在 2008 年北京奥运会上只拿到铜牌。 一时，“中国女排”不行了的声音不绝于耳，人们对这支荣耀的队伍开始丧失信心。 2013 年，危难之际，一身伤病的前女排运动员“铁榔头”郎平扛过重担，接过帅旗。 她说：“这辈子最无法拒绝的话就是，“祖国需要你”！” 郎平的回归，无疑给这支队伍重新注入了力量，大家都跃跃欲试。所有人的目标出奇的一致“升国旗、奏唱国歌。” 在 2015 年世界杯首战，中国女排以 10 胜一负的战绩时隔 11 年夺得世界杯冠军。 当时没有人肯定中国能够夺冠。然而，中国女排就是这样，置之死地而后生，涅槃归来。 这一场比赛，世界不会忘，中国人民百姓不会忘，郎平和女排队员们不会忘，那一份热泪盈眶，重逢世界之巅的喜悦实在难以言表。 正如女排精神那样“女排精神不是赢得冠军，而是有时候明明知道不会赢，也竭尽全力。是你一路即使走得摇摇晃晃，但依然坚持站起来抖抖身上的尘土，眼中充满坚定。” 2016 年、2017 年，在郎平的带领下中国女排再度夺得冠军。细数过往，我们的中国女排以 10 战全胜提前卫冕下一轮世界杯冠
--	--

	军，第五次世界杯冠军，第十次世界冠军。 中国女排，是几代人努力的结果，是国人民族精神的体现。几十年拼搏不息，几代人热泪盈眶。在低谷中奋起，决不放弃。面对强敌，永不言败。 “升国旗、奏国歌”让鲜艳的红星红旗为世界瞩目，让熟悉的中华人民共和国国歌为世界所听到，这就是女排姑娘们的最大愿望。
分析评价	作为一个优秀的体育团队，中国女排在中国人民心中拥有无可替代的地位。将中国女排作为课程思政案例，能够很好地引导学生们树立正确的人生价值观和追求高尚的品德观念。 学生们可以通过女排队员们的例子，学到坚韧不拔、团结协作、永不放弃的精神，以及追求健康、拼搏进取的体育精神。这样的课程思政案例不仅可以激发学生对于体育运动的热爱和追求卓越的精神，还可以引导学生从女排队员们坚韧不拔的品质中汲取学习和生活的力量。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-038
案例标题	杞人忧天
案例来源	1. 《列子·天瑞》 2. 学习强国：国学成语小故事
内容简介	《杞人忧天》是中国战国时期道家经典著作《列子》中记载的一则寓言。这则寓言通过杞人担忧天地崩坠的故事，嘲笑了那种整天怀着毫无必要的担心和无穷无尽的忧愁，既自扰又扰人的庸人，告诉人们不要毫无根据地忧虑和担心。
关键词	焦虑；担心；成语
编写时间	2022-1-31
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	调控焦虑心理，塑造健全人格，传承弘扬中国传统文化
素材长度	1141
案例正文	引用案例的意义：讲授第八章焦虑心理的知识点时，引用杞人忧天的故事，引导学生认识和理解焦虑心理。帮助学生调整心态，塑造健全人格。激发学生对成语典故的兴趣，传承和弘扬中国传统文化，提升文化自信。 案例：《杞人忧天》是中国战国时期道家经典著作《列子·天瑞》中记载的一则寓言。 这则寓言通过杞人担忧天地崩坠的故事，嘲笑了那种整天怀着毫无必要的担心和无穷无尽的忧愁，既自扰又扰人的庸人，告诉人们不要毫无根据地忧虑和担心。全文寓意深刻，形象鲜明，言简意赅，逻辑严谨，文气贯通，一气呵成。 白话译文： 杞人忧天杞国有个人，整天担心天会塌下来，地会陷下去。一天，他走在旷野上，心想这时候天要是塌下来，连个躲的地方都没有，肯定会被碰成肉饼的。他躲进房屋里，又想天要是这么一大块

地碰下来，房屋不也被硬倒了吗？砸倒的房屋不也要压到头上来吗？

他像一头丧家之犬东奔西逃，突然，他发现路边有个山洞，赶忙爬进洞里躲起来，这下他才放心了，悠悠然地观赏洞外的风光。但他马上又想天塌下来不把洞口堵死了吗？暗无天日，不憋死，也一定饿死。他赶忙窜出去，连滚带爬地来到大路上。天瓦蓝瓦蓝的，几朵白云悠悠飘过。其实天离地面很远很远，哪里就塌下来呢？这样想着，他才放心走起路来。

走不多远，到了一块洼地，突然，他惊叫起来：“这块地不是陷下去了吗？救命！”越叫，越觉得陷得深。他没命地往高处攀，花了九牛二虎之力，总算坐到一条路上，连连说：“真险，真险，真是大难不死。”至于后面的洼地，他心有余悸，连看也不敢看了。

远远看见自己那间破屋，他眉头紧皱，如果待在家里，地陷了，怎么办？最好的办法是房屋要建得像一艘船，地陷了，还能漂在水面上，再做几把桨，还能乘风破浪，哈哈，妙主意！可是，他转念又想，要是水面也塌了呢？和房屋一起在无边无际的黑暗中有始无终地坠落，怎么办？想着，他眼睛都不敢睁开，慌得六神无主。

另有一人却为这杞国人的忧虑而担忧，便去开导他说：“天，不过是积聚的气体罢了，没有个地方没有气，你一举一动，一呼一吸，整天都在天中活动，为什么还担忧天会塌下来呢？”杞国的那个人说：“如果天真是由气体积聚起来的，那么日月星辰，不都要掉下来吗？”开导他的人说：“日月星辰，也是气体积聚而成的，只不过它会发光罢了，即使掉下来，也不会打伤人的。”杞国的那个人又说：“地要陷落怎么办呢？”开导他的人说：“地，不过是堆积起来的土块罢了，到处都是，没有一个地方没有土块。你践踏行走，整日在地上活动，为什么还要担忧它会陷落下去呢？”这个杞国人听了，才抛掉了忧愁，高兴起来。开导他的人，也放心了。

	“杞人忧天”后成为中国一句常用的成语，常用来指那些不必要的担心，这个故事告诉我们：做人要脚踏实地，不要担心那些不会发生的事情，不如多花些时间和精力去做有意义的事。
分析评价	“杞人忧天”体现出人们在面对未知的事情时，往往会产生不必要的恐惧和担忧，这符合现代人在面对一些重大问题时出现的焦虑和压力。将杞人忧天作为课程思政案例此案例设计巧妙，引用合理，很有教育意义。 可以引导学生认识到自己的思维方式和心态，培养乐观积极、冷静理智的态度，提高应对风险和挑战的能力。在教学过程中，通过讨论、分析和解读故事等方式，让学生进一步了解传统文化，坚定文化自信。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-039
案例标题	庞涓因妒成仇兵败身亡
案例来源	《史记·孙子吴起列传》
内容简介	春秋战国时，孙臆和庞涓幼年从师于鬼谷子，后因庞涓嫉贤妒能，为求个人荣华富贵，设计陷害孙臆，而致其残疾流亡敌国。最终，孙臆凭借着聪明才智击败庞涓。
关键词	嫉妒；设计陷害；足智多谋
编写时间	2022-1-31
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	提高个人修养，塑造健全人格，传承弘扬中国传统文化
素材长度	1218
案例正文	引用案例的意义：讲授第八章嫉妒心理的知识点时，引用庞涓嫉妒孙臆的才能，设计陷害，最终害人害己的故事，引导学生感受和理解嫉妒心理的危害。激发学生树立正确的人生观，培养学生学会欣赏和肯定他人的优良品质，引导学生不断提高个人修养，建立健康和谐的人际关系，塑造健全的人格。激发学生对我国历史典故的兴趣，传承和弘扬中国传统文化，增强文化自信。 案例：孙臆，原名孙伯灵。战国时期齐国军事家，是“兵圣”孙武的后代。 他曾经与庞涓一同拜鬼谷子为师学习兵法。当庞涓出仕魏国后，他察觉到自己的能力远不如孙臆。于是暗地派人将孙臆请到魏国加以监视。但是，妒忌的火焰并没有熄灭，反而越烧越旺，于是他捏造了罪名，将孙臆处以膑刑（砍去双脚）和黥刑（在脸上刺青，表示罪人身份），想使其埋没于世，不为人知。孙臆之名，便是由此而来。 不过，天无绝人之路。当齐国的使者出使到魏国的都城大梁时，孙臆以一个刑徒的身份偷偷拜见了齐国使者，与其交谈的过程中，

	用言辞打动了齐国的使者。使者对他的才能感到惊奇，于是偷偷地用车将孙臆载到了齐国。孙臆在齐国期间结识了田忌，得到了他的赏识，于是孙臆得以寄居在田忌门下，担任门客。 田忌将孙臆推荐给齐威王后，齐威王专门向他讨教兵法，还让他担任了自己的兵法教师。后来，赵国在进攻魏国的盟国卫国时，招致了魏国的干涉。魏国派兵直接包围了赵国的首都邯郸。赵国不得已，只能向齐、楚两国求援。孙臆在此战中，和田忌一起，带兵救援赵国，孙臆担任军师，田忌担任主将。 而魏国那一边的主力已经攻破邯郸，庞涓带着 8 万“魏武卒”，进攻卫国。齐国那方，孙臆和田忌已经带兵到达齐、魏两国的边界。孙臆阻止了田忌想要和魏军主力直接作战的打算。表示，魏国和赵国长期交战，主力一直在对外作战中，国内全是老弱之兵，国防空虚。此时，应当直接进攻魏国首都大梁，魏军必然撤军，赵国之困自然迎刃而解。 于是齐军佯攻魏国重镇平陵，给庞涓一种齐军主将指挥无能的错觉。（因为平陵此地易守难攻，而且进攻此地还容易被切断粮道。）然后让一些大夫带领一部分军队向平陵发动进攻，以此吸引魏军主力。另一方面，派轻装战车向魏国首都大梁进攻。再派少部分部队示敌以弱，引诱庞涓回军救大梁。庞涓果然中计，在急行军的时候，在桂陵被齐军主力擒获。 庞涓和孙臆在战场上的第一次交锋，以孙臆的大获全胜告终。不过魏国终究是当时霸主级别的强国，虽然庞涓兵败，但整个对齐国及其盟国的战争中，魏国并没有吃多少亏。庞涓甚至还在战后被齐国释放。但不久之后，齐魏之间的战争又再度爆发。 这一次是魏国在和韩国的战争中击败韩国，迫使韩国向齐国求援。齐国等到韩国接连五次战败于魏国后，再次派出孙臆作为军师，田忌作为主将救援韩国。孙臆于是故伎重施，再次使出“围魏救赵”
--	---

	的战术。庞涓又再一次迫不得已地撤军救援大梁。孙臏结合庞涓傲慢轻敌的特点，再次诱敌深入，引诱魏军进入埋伏圈，进行歼灭，庞涓自刎而死。 齐军一战歼灭魏军十万人，使得魏国元气大伤，成就了齐国的霸主地位。
分析评价	讲授嫉妒心理时候引用庞涓因妒成仇的历史典故，既增加了课堂的趣味性，又形象直观的让学生认识嫉妒心理的危害。案例设计巧妙合理，让学生认识到应该要注重自己的情感控制，不能轻易被妒忌心理所左右，更不能因此而采取恶劣的行动，从而让自己和他人陷入困境，进而塑造学生健全的人格。作为课程思政案例，既具有历史文化性，又具有育人性。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-040
案例标题	千磨万击还坚劲
案例来源	崔丽萍. 千磨万击还坚劲 “保持韧性” 最高频[N]. 人民政协报,2021-07-16(002).
内容简介	清代郑燮的诗《竹石》中“千磨万击还坚劲”表达了压力应对的智慧, 压力一方面会对个体的身体、心理、行为产生消极影响, 另一方面, 压力可以提高机体警觉性, 促进个人成长, 克服困难, 无惧无畏。
关键词	压力应对; 竹石; 郑燮
编写时间	2023-3-29
编著者	邹媛园, 副教授, 商洛学院
素材形式	文字和图片
育人主题	引导学生科学认识和应对压力, 塑造健全人格
素材长度	1862
案例正文	引用案例的意义: 讲授第八章压力应对时, 将清代郑燮的诗《竹石》融入教学内容, 让大学生感受到中国传统文化的丰富内涵和博大精深, 建立文化自信。同时从传统文化中汲取智慧和力量, 助力大学生正确认识压力、有效管理压力, 塑造健全人格。。 案例: 《竹石》是清代书画家郑燮创作的一首七言绝句, “咬定青山不放松, 立根原在破岩中。千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。”这是一首题画诗。前两句赞美立根于破岩中的劲竹的内在精神, 充分表现了劲竹顽强的生命力和刚毅的性格。后两句再进一层写恶劣的客观环境对劲竹的磨炼与考验, 不管风吹雨打, 任凭霜寒雪冻, 苍翠的青竹仍傲然挺立。此诗借物喻人, 诗人通过吟咏立根于破岩中的劲竹, 含蓄地表达了自己绝不随波逐流的高尚情操。全诗语言通俗而有新意, 虚实结合, 情景相生, 饶有理趣。

这首诗表面上写竹，其实是写人，写作者自己那种正直倔强的性格，决不向任何邪恶势力低头的高傲风骨。同时，这首诗也能给我们以生命的感动，曲折恶劣的环境中，战胜困难，面对现实，像岩竹一样刚强勇敢，体现了爱国者的情怀。

它还是一首托物言志的诗，托岩竹的坚韧顽强，言自己刚正不阿、正直不屈、无畏无惧、慷慨潇洒、积极乐观的精神面貌。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，用拟人手法形容竹子的扎根于散乱、破碎的岩石之中，不怕土薄石坚，基础不牢，却像锋牙利齿一般，一旦咬定就不放松。“咬定”写其坚定不移的形态，“立根”言其本性孤高而不随俗，可见其扎根之深且稳。“原”字有推其根源之意，正因为此竹“立根原在破岩中”，以青山为家，才生长得更为坚劲挺拔。这就生动地刻画出了竹子坚劲、顽强的性格。第二句既为第一句作了解释，又为后两句张本。有了前两句的铺垫，自然地引出了后两句：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。“还”字有仍然之意，又有反而之意。意思是说，任你四面八方的狂风暴雨，一年四季的霜打雪冻，千般磨折，万般打击，它反而更苍劲挺拔，坚韧不移，顽强不屈。这就进一步描绘了竹子无视环境压力的豪放气概。这既是竹子的天赋禀性，也是诗人所憧憬和所追求的。诗人用“千”“万”两字写出了竹子坚韧无畏、从容自信的神态，可以说全诗的意境至此顿然而出。诗人在赞美竹子的坚定顽强中，隐寓出自身的刚劲风骨。

竹与梅、兰、菊一起被誉为“四君子”，它的身上具有许多美好品德，主要是指凌云冲霄的进取精神，虚心善待的谦逊态度，并兼备梅、兰、菊的“清高”“幽洁”“隐逸”等高风亮节。此诗着重写竹子的“坚劲”，赋之以又一种美德。由此可见，郑燮对于竹，是尤其看重和推崇其坚劲一面的。诗人之所以如此推崇竹子的“坚劲”，恐怕同他个人的性格有关。他生性正直倔强，同情劳动人民，

	不怕达官权贵。早年在山东潍县做知县时，他就曾在—幅送给山东巡抚的竹画上题过这样四句诗：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”反映出关心民生疾苦，愿意为老百姓做些好事的进步思想。任职期间，遇到灾荒年头，他为民请命，力争赈济，所请不获允，便毅然拂袖而归。晚年他寄居扬州，生计艰难，靠写字作画，糊口谋生。因此，竹子的“坚劲”其实也是他倔强不屈的坚劲性格的生动写照。 这首诗的语言通俗晓畅，但它的意义却深刻宏远。诗人运用正面描写和反衬的手法，正面描写竹子的刚健挺拔，反衬出诗人的高风亮节。写竹子“坚劲”，也就是写人的坚韧劲拔。诗中以屹立的青山，坚硬的岩石为背景和基础，说竹子“咬定青山”，“立根”于“破岩”，经得起“千磨万击”，受得住四面狂风，即象征着一个人不怕社会上和生活中的种种艰难困苦和排挤打击。全诗通过咏竹，塑造了一个百折不挠、顶天立地的精神强者的形象，像是信笔挥洒，而又铿锵有力，形象鲜明，诗风洒脱，颇有豪放余味。 郑板桥（1693年11月22日—1766年1月22日），原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生，江苏兴化人，祖籍苏州。清代书画家、文学家，为“扬州八怪”重要代表人物。 郑板桥擅画兰、竹、石、松、菊等，而画兰竹五十余年，成就最为突出。取法于徐渭、石涛、八大诸人，而自成家法，体貌疏朗，风格劲峭。工书法，用汉八分杂入楷行草，自称六分半书。并将书法用笔融于绘画之中。主张继承传统十分学七要抛三，不泥古法，重视艺术的独创性和风格的多样化，所谓未画之先，不立一格，既画之后，不留一格，对今天仍有借鉴意义。诗文真挚风趣，为人民群众所喜诵。亦能治印。其诗书画，世称“三绝”，是清代比较有代表性的文人画家。
--	--

分析评价	在压力应对知识点中，引用《竹石》这首诗，学习竹子千磨万击还坚劲的精神，这对于培养学生的毅力和耐力具有启示作用，引导学生科学应对压力，在逆境中保持乐观向上、积极进取的优良品质。 “千磨万击还坚劲”作为课程思政案例，蕴含丰富的中华优秀传统文化因素，可以激励学生传承和弘扬中华优秀传统文化，积极投身于建设中国特色社会主义的实践中。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-041
案例标题	为祖国而歌
案例来源	1. 学习强国平台： 【党史学习专题】中国共产党百年瞬间 王莘与《歌唱祖国》 2. 期刊： 赵党秀. 王莘和他的《歌唱祖国》.《党史博览·纪实（上）》[J]2012（3）：17-19.
内容简介	1950 年，在新中国成立一周年前夕，著名的词曲家王莘先生，看到天安门广场高高飘扬的五星红旗和人民幸福喜悦的热闹景象，在火车上创作了《歌唱祖国》这首凝结了爱国之声、人民之心、民族之魂的经典金曲。
关键词	新中国；五星红旗；歌颂祖国
编写时间	2022-4-11
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	激发学生的爱国情怀，坚定“四个自信”
素材长度	1470
案例正文	引用案例的意义：讲授第九章动机的概念前，通过游戏和设置问题的方式引入著名词曲家王莘先生创作《歌唱祖国》背后的故事，将爱国主义精神和社会主义共同理想融入教学过程，潜移默化中激发学生爱国情怀。引导学生坚定“四个自信”，激发学生投身新时代中国特色社会主义建设，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量的内生动力。 案例：王莘，原名王莘耕，江苏无锡荡口镇人。他 1936 年参加革命，1943 年加入中国共产党。先后担任天津音乐团团团长、天津人民艺术剧院副院长、天津歌舞剧院院长、中国音协常务理事、天津市音协主席、天津市文联副主席等职务，中国音协“金钟奖”终身成就奖获得者。

	王莘生于1918年，幼年在“丝竹音乐”盛行的环境中成长。1932年，年仅14岁、一心想成为音乐家的王莘，因家境贫寒，远赴上海踏上了学徒之路。1935年“一二·九”运动爆发后，上海掀起了抗日救亡歌咏运动。17岁的王莘在青年会刘良谟的介绍下加入了“民众歌咏会”，后又结识了正在上海搞救亡歌咏活动的冼星海和吕骥等人，很快便成为活动骨干，还当上了教群众演唱救亡歌曲的“小教员”。1938年，王莘到达革命圣地延安，考取了鲁迅艺术学院音乐系。在冼星海、吕骥、向隅等名师的悉心指导下，开始专业、系统地学习。 1939年6月，毕业后的王莘奔波于晋察冀抗日根据地，执教于华北联大音乐系，创作出反映根据地人民心声的《选村长》《打击顽固分子》等革命歌曲。1943年春，时任“华北群众剧社”音乐队长、副社长的王莘，相继创作出《战斗生产》《永远跟着共产党》等歌曲，产生了强大的号召力，在鼓舞军民士气的同时，也敲响了侵略者和反动派走向灭亡的丧钟。 1949年10月1日，王莘参加了开国大典，在观礼台上，看着一个个游行方队喊着口号走过天安门城楼时，不禁热泪盈眶。他多么希望能写一首歌，歌唱伟大的祖国，歌唱勤劳勇敢的人们，歌唱领导人民翻身得到解放的中国共产党，歌唱年轻而蒸蒸日上的中华人民共和国……想到这里，突然有一个十分具体的场景出现在他的脑海里：如果游行方队能够齐声唱着这样一首歌，迈着整齐的步伐走过雄伟壮丽的天安门广场，该有多好！ 1950年9月，正值新中国成立一周年前夕，此时的北京，阳光灿烂、红旗招展、花团锦簇、锣鼓喧天。为国庆活动排练的少先队敲着鼓、吹着号，唱着《中国少年儿童队队歌》，迈着整齐的步伐练习队列，准备接受检阅。看着高高飘扬的五星红旗，一队队朝气蓬勃的孩子们，洋溢着幸福笑容的人民群众，想着新中国日新月异的变化，王莘顿时心潮澎湃，这不正是自己心中最美好的祖国么？王莘心里豪气万丈，情不自禁地开始哼起了歌词：“五星红旗迎风飘
--	---

	扬，胜利歌声多么响亮”，随着旋律的行进，又引申出两句“歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……” 他激动万分，在返回天津的火车上，王莘急忙拿出笔，没找到纸，便在烟盒背面飞快记录起来。窗外的景色不停变换，联想到他曾渡过汹涌的黄河长江、也曾长期生活在黄土高原和太行山中，感觉就像跨过、越过了祖国的高山长河一样。他灵感如泉涌，写下了“越过高山，越过平原，跨过奔腾的黄河长江……”一股创作的激情推着他反复朗读“英雄的人民站起来了，我们团结友爱坚强如钢”。 从此，《歌唱祖国》以其广阔的构思、深远的立意、鲜明的音乐形象和铿锵有力的音乐语言唱响全国，将中华人民共和国诞生的壮丽画卷犹如浓墨重彩勾画得淋漓尽致。 《歌唱祖国》凝结了爱国之声、人民之心、民族之魂，已经成为中国各种重大活动的礼仪曲、开幕曲或结束曲，素有“第二国歌”的美誉，成为亿万中国人民久唱不衰、响遍神州的“金曲”和跨世纪的音乐经典之作。
分析评价	探究“歌唱祖国”背后的故事，可以帮助学生认识到这首歌曲并非单纯的艺术作品，而是集中体现了中国人民在困难时期的坚韧、勇敢和拼搏精神，体会和感悟王莘先生的爱国情怀。“为祖国而歌”不仅是课程思政案例，更是一种育人手段。通过引导学生去探究民族文化、历史传承，从而使学生更加热爱祖国，同时也增强了学生的文化自信和民族自豪感。
评价者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-042
案例标题	一生痴情为诗词
案例来源	1. 中央电视台： 《感动中国 叶嘉莹：希望为不懂诗的人开一扇窗》 2. 人民日报视频号： 《对话 97 岁叶嘉莹：如有继承人，一定在中国》
内容简介	叶嘉莹一生致力于中国古典诗词的研究和传播。她漂泊半生，毅然回到祖国怀抱；她甘守清贫，却捐出个人财产，用于支持中华优秀传统文化的研究；她 90 多岁高龄却仍坚持登台讲学，用一生培养了大批中国传统文化和古典文学人才。
关键词	中国古典诗词；归国；讲学
编写时间	2022-4-6
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	自觉承担起传承弘扬中华优秀传统文化的责任，坚定文化自信
素材长度	2390
案例正文	引用案例的意义：在讲授第九章动机的功能时，通过视频展示叶嘉莹先生用毕生精力传播弘扬中华优秀传统文化的故事，启发学生反思个人学习动机，摒弃错误的动机，端正学习态度。引导学生感受和领悟中国古典诗词蕴含的智慧和魅力，加深对中国传统文化的热爱，自觉承担起传承弘扬中华优秀传统文化的责任。 案例：叶嘉莹出生在北京的一个书香世家，从小就跟着家里的长辈吟诵诗词。十多岁她就开始写诗填词，大学后师从著名作家顾随。日本侵华战争爆发后，面对北平的沦陷，叶嘉莹写下了悲痛的诗句：“尽夜狂风撼大城，悲笳哀角不堪听。” 17 岁时，她失去了母亲。24 岁时，她结婚南下到台湾，又经

历白色恐怖和政治迫害，她的先生还被捕入狱。她说，在离开北京后很长一段时间，她辗转台湾、美国、加拿大，都像在天地间飞扬的蓬草，漫无根蒂。

上世纪七十年代，中国与加拿大建交后，叶嘉莹马上申请了回国探亲。

1974年，在离家二十多年后，叶嘉莹终于回到北京，写下长诗《祖国行》，其中有一段写道：卅年离家几万里，思乡情在何时已。一朝天外赋归来，眼流涕泪心狂喜。

1966年，叶嘉莹以台湾大学交换教授的身份赴美国讲学，去了哈佛大学和密歇根州立大学，最后辗转到加拿大的不列颠哥伦比亚大学教书。

加拿大的课程需要用英语讲授，“想让西方人更好地了解中国诗词，就需要用西方人的思维方式看待、评论和讲述中国古典诗词。”叶嘉莹每日须花大量精力查生词备课至深夜。由于文化与语言的差异，无法完全复刻和传达诗词的神韵与精妙，让她有一番“欲取鸣琴弹，恨无知音赏，感此怀故人，中宵劳梦想”的滋味，终不如在祖国教书那样挥洒自得。

在英文逐渐熟练以后，叶嘉莹旁听了一些西方文学理论的课程，研读了大量西方文学理论的书籍。她大胆尝试将所学西方文学理论引入中国古典诗词研究之中，用以诠释主观、抽象的传统诗话，收到良好效果。通过多年的思索与探究，叶嘉莹对中国诗词特殊的美学品质的形成与演进，已经做出了较为完整的理论化和系统化说明，在北美的汉学界产生了重要影响。

在特殊的历史条件下，叶嘉莹的教学研究活动在东西方文化交流之间架起了桥梁，她也成为中西文化的“摆渡人”，如辛勤的艄公，以一方讲台为舟，将一批批学子送到了知识的彼岸。世界权威汉学的马汉茂、施吉瑞都是她门下的学生。在哥大教学的第二年，

	她被聘为终身教授，这在当时的北美是没有过的先例，“这是我一生不幸中一次幸运的际遇”。1991 年叶嘉莹当选加拿大皇家学会院士，成为唯一的中国古典文学院士。 2012 年被中华人民共和国国务院聘为中央文史研究馆馆员，成为文史馆唯一的外籍馆员。2016 年，她荣获了“影响世界华人大奖终身成就奖”，被公认为是在海外传授中国古典文学时间最长、弟子最多、成就最高、影响最大的华裔女学者。 1978 年，听闻中国恢复高考，已在加拿大教书多年的叶嘉莹申请回国，她说：“我愿意自费回国教书，我自己出旅费，不接受国家一分钱，不要任何报酬。”于是她被批准到北京大学教书，不久后又就接到南开大学的来信。 叶嘉莹白天讲诗，晚上讲词，堂下座无虚席。她写下了“白昼谈诗夜讲词，诸生与我共成痴”的句子。每年 3 月，温哥华的大学停课放假了，她就飞回国内讲学，如此奔波 30 多年。直到 2014 年，因年老不再适合越洋，决定正式回国，定居南开。 回国后，叶嘉莹在南开大学创办“比较文学研究所”，后更名为“中华古典文化研究所”，她还捐献出一半退休金——约十万美元设立“驼庵奖学金”和“永言学术基金”奖掖后学。2018 年，叶嘉莹将自己的财产 3568 万元捐赠给南开大学教育基金会，用于设立“迦陵基金”，继续支持中华优秀传统文化研究。“君子忧道不忧贫”，捐款之后，她仍然过着每天伏案读书写作的简朴清苦生活。 为了让孩子们从小受到诗词的熏陶、涵养心性，叶嘉莹不顾自己年事已高，每天工作至深夜两点，精挑细选出两百余首适合儿童阅读的古诗词，推出了《给孩子的古诗词》一书，而她呕心沥血写成的 19 部有关诗词的著作，成为传承中华优秀传统文化精华的经典之作。
--	---

	在叶嘉莹看来，“人的精神品格在提升之后，他就有他自己内心的一份快乐，他不会每天总是为追求现实的那一点金钱什么东西，而丢掉了人生的最宝贵的价值。” “我天生就是一个教书的。”叶嘉莹说。从1945年大学毕业至今，她在讲台后站了整整70年。浮和沉，名与利，都不是她追求的东西。她一生最大的愿望就是为年轻人开一扇门，将美好的吟诵传承下去。 叶嘉莹先生曾在书中写道：国家要建设，国内有很多人才，我是个不成材的散木，但是我怀念我的故乡，怀念我的祖国。我热爱中国传统文化，没有好的办法报国，我只能把我所体会的、我所传承的中国诗歌中的美好的品格和修养传给下一代。 叶嘉莹说，“结婚不是我的选择，去台湾也不是我的选择，去美国也不是选择，留在加拿大温哥华不是我选的，这是命运。只有回国来教书，是我唯一的、一生一世的自己的选择。” 40年来，叶嘉莹不仅在南开大学教课，还应邀到国内几十所大学巡回讲学，举行古典诗词专题讲演数百场。在演讲中，叶嘉莹不断用诗词来表达报国之情： “又到长空过雁时，云天字字写相思，荷花凋尽我来迟。莲实有心应不死，人生易老梦偏痴，千春犹待发华滋。” “在中国古诗中，常用雁排成人字来表达对人的思念，而这种思念不应是小我的、私人的那一点感情，而应该是对国家、对传统文化的更博大的情谊。” 几十年过去了，叶嘉莹完成了她的返乡之旅，透过文字将爱诗与家国情怀紧密结合在一起，为中国古典诗词传承做出了卓越的贡献。 如今，叶先生已是98岁高龄，但为了让诗词走入更多孩子和年轻人的生命，她仍然在坚持辛勤工作。
--	---

	2021 年 2 月 17 日，叶嘉莹先生荣获“感动中国 2020 年度人物”，感动中国颁奖词这样写道：桃李天下，传承一家。你发掘诗歌的秘密，人们感发于你的传奇。转蓬万里，情牵华夏，续易安灯火，得唐宋薪传，继静安绝学，贯中西文脉。你是诗词的女儿，你是风雅的先生。
分析评价	叶嘉莹先生用毕生精力传播弘扬中华优秀传统文化。这一案例应用在动机中非常有思政育人的意义，有助于学生感悟中国古典诗词的魅力，坚定文化自信，进而传承和弘扬中华优秀传统文化，又能够启发引导学生学习叶先生的爱国主义精神，激发学生的爱国情怀，真正达到润物无声的效果。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-043
案例标题	一代史圣司马迁
案例来源	百度文库
内容简介	司马迁从小立志要写一部空前的史书，在面对各种困境和屈辱中，仍然坚持搜集资料，坚持写作，最终完成五十二万多字的辉煌巨著——《史记》，它是中国历史上第一部纪传体通史。
关键词	司马迁；困境；坚持
编写时间	2023-5-11
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	激发学生学习司马迁志向高远、坚韧不拔的优秀品质
素材长度	1003
案例正文	引用案例的意义：讲授第九章动机的功能时，引入司马迁从小立志要写一部空前的史书，在面对各种困境、痛苦和屈辱，仍然坚持搜集资料，坚持写作，最终完成五十二万多字的辉煌巨著——《史记》的感人励志故事。帮助学生理解动机的维持和调节功能，激发学生学习司马迁志向高远、坚韧不拔的优秀品质。 案例：司马迁是我国西汉时伟大的史学家和文学家。他从小就接受当史官的父亲关于历史知识的教育，因而对历史发生了浓厚兴趣。他从二十岁开始的几次全国性的大游历，获得了史籍上没有的大量史料，同时初步熟悉了全国的地理环境，广泛接触了广大人民和现实生活，更使他立志要写一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。 为了集中精力写好这本书，他杜门谢客，每天一办完公务，就钻进书房里去了，一直写到深夜。正当他写得比较顺利的时候，一件意外的事使他不得不中断写作。 他过去的同事李陵，随李广去打匈奴，结果因寡不敌众，被俘

	后投降了敌人。由于他对李陵的印象很好，就上书为李陵辩护，说他是假投降，不要深责。 当时汉武帝看后，大为震怒，马上就下令把他投进大牢。司马迁在狱中，受尽了折磨，但他还想着出狱后完成他的著作。谁知一年以后，不仅没有获释，反加重了刑罚：对他施以宫刑。 他听到这个消息后，真想一死了之。因为这种刑罚弄得人不男不女，还有什么活头呢？但他想起自己未完成的著作，就咬紧牙关，接受了这残酷野蛮的刑罚。 后来，他遇赦出狱，并奉旨当了中书令，但那些官僚们却不时的嘲笑他的长相和近似女人的说话声音。他忍住肉体的痛苦和精神的打击，继续写他的书。 一天，他又来到自己的书房，望着窗外的古柏沉思，从触摸自己的下颊，因没有了心爱的胡须，猛然又想起自己的奇耻大辱，顿时怨气直冲脑顶，头上过早出现的白发仿佛都一根根竖了起来。 他想：“我是为了这著作才活下来的，我一定要象窗外的古柏那样，不怕风吹雨打，坚持写到底！” 就这样，他整整写了十八年，直到成为六十岁老人的时候，才完成五十二万多字的辉煌巨著——《史记》。如果从二十岁搜集资料时算起，一共用了四十年的时光。 《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，作品中撰写了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。《史记》被列为“二十四史”之首，与《汉书》《后汉书》《三国志》合称“前四史”。它还被认为是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有重要地位，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有很高的文学价值，对后世史学和文学的发展都产生了深远的影响。
--	--

分析评价	作为一代诗圣和历史学家，司马迁的作品《史记》被誉为中国古代史学巨著，对中国历史学的发展和思想启示产生了重要影响。将司马迁作为心理学课程思政案例，可以帮助学生树立正确的人生观和价值观，提高他们的学术素养和生活品质。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-044
案例标题	点亮山里女孩的梦想
案例来源	1. 人名日报： “七一勋章”获得者张桂梅：扎根深山 不负韶华 2. 人民日报： 二十大代表张桂梅：点亮山里女孩的梦想
内容简介	张桂梅无论身心如何困苦、处境如何艰难，始终坚定理想信念，坚守初心、不改本色，坚韧执着、锲而不舍，把毕生奉献给教育事业，用自己的朴实纯粹、淡泊名利书写了精彩人生。
关键词	奉献、教育事业；坚守初心；坚韧执着；淡泊名利
编写时间	2022-11-20
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	激发学生树立高尚的学习动机，建立社会主义核心价值观
素材长度	3287
案例正文	引用案例的意义：在讲授第九章动机类型——高尚的动机时，通过视频展示张桂梅无论身心如何困苦、处境如何艰难，始终坚定理想信念，坚守初心信仰，把毕生奉献给教育事业的感人故事。引导学生学习张贵梅不忘初心使命的精神，激发学生树立社会主义核心价值观，树立高尚的学习动机。 案例：张桂梅，女，满族，中共党员，1957年6月出生，辽宁岫岩人，丽江华坪女子高级中学书记、校长，华坪县儿童福利院院长（义务兼任）。她是改革开放中成长起来的忠诚的共产主义信仰者，她总是以自己的思想、人格、情感、行为和学识起到先锋引领作用。以共产主义信仰为办学教育模式，改革创新锻造了丽江教育史上的奇迹，展示了锐意改革、敢打敢拼的光辉形象。

	张桂梅是党的十七大代表,全国十佳师德标兵、全国先进工作者、全国十大女杰、全国“五一”劳动奖章、兴滇人才奖等 40 多个荣誉称号的获得者,百名孩子口中的妈妈,山区女孩子的一线曙光,她以忘我的精神在华坪教育战线上辛勤奉献 22 年,用心血和汗水为华坪教育谱写着新篇章。 坚守初心,对党忠诚一辈子 张桂梅同志命运坎坷,但无论身心如何困苦、处境如何艰难,她始终坚定理想信念,坚守初心信仰,饱含着对党、对人民、对贫困山区的无限深情,感党恩、听党话、跟党走。 1998 年 4 月,她在党旗下庄严宣誓:对党忠诚,积极工作,为共产主义奋斗终身,随时准备为党和人民牺牲一切……” 入党 20 多年来,她始终爱党、护党,忠诚于党。 她对党感恩! 2000 年,在领取劳模的 5000 元奖金后,她考虑到自己重病在身,随时可能撒手人寰,把奖金一次性交了党费。2015 年,她将自己的十七大党代表证、五一劳动奖章、奥运火炬和毕生获得的荣誉证书,毫无保留地交给了党组织,全部保留在县档案馆里。别人问她怎么舍得,她说:“我的一切都是党和人民给的,我奉献给党和人民的还远远不够。” 她对党信赖! 2008 年华坪女子高中创建后,她把党的信念融入办学体系,坚持革命传统立校,红色教育育人,实行红色教育统领校园文化的教学模式。建校初期,由于山区条件艰苦,加之她要求严格,很多年轻教师完全适应不了,不到半年,17 名教师就有 9 名辞职离去,教学工作近乎瘫痪。现实虽然让她始料不及,但也意外发现,留下来的 8 名教师中,有 6 名是共产党员。这也启示她,有党员,就要有党组织,有党组织,就没有克服不了的困难。从此,张桂梅心中有了底气,脚
--	--

	下有了力量。她迅速把 6 名党员教师集中起来, 重温入党誓词, 诵读《为人民服务》、《纪念白求恩》等名篇, 大家眼里泛着泪花, 紧握右拳向党旗保证: 一定要把女子高中办好! 一定要把大山里的女孩送入大学! 有人说, 张桂梅除了一副瘦弱的身躯是自己的外, 没有孩子、没有亲人、没有家。她却笑着说: “不, 我是一名共产党员, 我有一颗火热的心, 这颗心里面有党, 有人民, 有学校, 有国家, 有千千万万的孩子, 我什么都有!” 她用一言一行, 心血汗水、无疆大爱, 坚守着自己的信仰, 把一生全都给了党。 她爱孤如子! 丈夫去世后, 张桂梅没有再组建家庭。她没有亲生儿女, 全身心投入到教育和慈善事业上。2001 年, 张桂梅一边在民族中学当老师, 一边兼任 “儿童之家” 院长, 成了众多孤儿的 “妈妈”。刚建院, 第一天就收了 36 个孩子, 最小的仅有 2 岁, 最大的也才 12 岁。 “因为孩子太小, 一把屎、一把尿是很平常的事, 想干净也干净不起来。” 原本最爱漂亮、最爱干净的张桂梅, 就这样被这群孤苦伶仃的孩子改变了。 2003 年, 维持 “儿童之家” 的资金面临短缺。为缓解窘境, 张桂梅先是领着孩子们卖鞋、卖花, 后来到处筹措资金, 在筹措资金过程中, 很多人甚至认为她是骗子, 还驱赶她, 给她吃闭门羹, 但她并不气馁, 她说: “求人很丢人, 但孩子们如果生活得不好, 我这个院长更丢人。” 正是凭着执着的信念和无私的大爱, 她放弃了假期闲适的生活, 为筹集资金奔忙。筹款期间, 张桂梅累了就在路边歇一会儿, 渴了就讨口水喝, 饿了就啃几口干粮, 2003 年至 2007 年的寒暑假, 张桂梅为孩子们筹措到两万多元。对此她说, 一切的辛苦, 都值得了! 张桂梅的无私大爱, 感动着无数人。一生无儿无女的她, 被评为
--	--

	“全国百名优秀母亲”“中国好人”。其中《中国好人》颁奖词这样评价张桂梅——他乡的生活提纯着您温暖的善良；人生的苦难从未撼动您执着的坚强；没有孩子，却被几百个孩子称呼为“妈妈”；日子清苦，内心却总能安享另一种阳光…… 她孜孜以求！ 作为党支部书记、校长，张桂梅总是孜孜以求，每件事都亲力亲为。2008年，女子高中建校时只有3个班94名学生，张桂梅喊孩子们起床上课都比较方便。第二年扩招了5个班，班级数由此增加到8个，日常工作量增加不少。尤其是每天早上打扫学校卫生，逐间宿舍喊学生起床，确实不是件容易的事。于是，张桂梅就有了她的小喇叭。每天早上，小喇叭就会准时响起：“姑娘们，起床读书啦。”从起床到出操，再到课间休息，以及晚上睡觉前，小喇叭一直回响在校园里。学生们说，听到小喇叭的声音，心里特别踏实，如果张桂梅出差或出去开会了，一天听不到小喇叭声音就觉得像缺少一种什么东西，甚至心里都会有不安的感觉。张桂梅说：“我要用这样的方式，让学生们知道，我一直就在学生的身边守护着她们，一直和她们在一起。” 作为教师，张桂梅总是把提高教学质量当做自己的本份。她的学生绝大多数是少数民族，基本是降分录取，学习习惯差，学习基础差，有的竟连汉语拼音都不会，普通话也说不清，成绩始终提不上去。张桂梅心急如焚，决定从激发内生动力入手，培养学生勤奋刻苦精神。她坚持补短板与讲新课两手抓，一份工作操两份心，延长了个人备课时间，增加了批改作业量，透支了原本羸弱的身体。每堂课，她都精心设计一个新颖的开场白，有时朗诵一首美丽的小诗，有时唱支学生爱听的歌谣，有时讲述一个自编的故事，孩子们的学习兴趣就这样被调动了起来，慢慢地成绩也上来了。天道酬勤，张桂梅付出的心血得到了最欣慰的回报。11年来，女子高中已经
--	---

	毕业 1645 名学生，连续 9 年高考综合上线率保持 100%。2019 年，毕业学生 118 名，109 人上了本科线，9 人上了专科线。但与此同时，张桂梅的身体每况愈下，肺纤维化、肺气肿等疾病日益严重，医生说她的生命可能不会超过 2 年了，但多次与死神擦肩而过的张桂梅总是笑着说“感谢每天清晨能够醒来，又能看到新的阳光！” 于己，她异常严苛！ 在华坪，张桂梅对自己的“抠门”是出了名的。张桂梅吃的非常简单，用的、穿的也极为简朴。有时一个馒头就是她的一餐早饭，一碗面条就是她的午餐和晚餐。她使用的手机，是一部历史悠久的老式诺基亚，这也是她最重要的宝贝之一。别人问她，为什么不换个智能手机？她说，一来还能用，没有必要花钱，二来手机里存有学生和家长的电话，听说智能手机容易坏，她怕换手机后这些学生和家长的电话号码会丢失。对她来说，跟学生保持联系，经常听听学生的心声，为他们加加油、鼓鼓劲，是一件非常幸福的事。而这些幸福，都与老式诺基亚联在一起。 她穿的衣服，也很老土，多年都是一个样。张桂梅说：“我身上穿的衣服，多半是一些领导、同事或好心人买了，硬往我身上套的。”党的十七大召开前夕，华坪县委给张桂梅 7000 元钱制装费，让她买一套像样的西服，穿着上北京。但她却用这笔钱为学校买了一台电脑，供教师办公，给学生学习。 全国优秀共产党员、时代楷模、“七一勋章”……面对荣誉，张桂梅初心不变。“让学生们远方有灯、脚下有路、眼前有光。”65 岁的张桂梅，如今病痛缠身，然而在面对学生时，她的每一句教导都充满力量。 “我既感到无上的光荣，又感到责任重大。重任在肩，唯有接续奋斗。”当选党的二十大代表后，张桂梅说，“我会一如既往地守护着孩子们，把她们送出大山，接受更好的教育，到外面的广阔
--	--

	天地磨炼意志，增长才干，做一个对国家和社会有用的人。” 张桂梅就像蜡烛一样，燃烧了自己，照亮了别人。她一辈子坚守初心、不改本色，坚韧执着、锲而不舍，奋力冲破一切困难活着、做着、奉献着，用自己的朴实纯粹、淡泊名利书写了精彩人生。正如她的自我总结：“如果说我有追求，那就是我的事业；如果说我有期盼，那就是我的学生；如果说我有动力，那就是党和人民。”
分析评价	张桂梅把毕生奉献给教育事业。这种燃尽自己，照亮别人的高尚情操，彰显出共产党人鲜亮的初心底色。在讲授高尚的动机知识点中引用张桂梅的案例，启发学生学习张贵梅不忘初心使命的精神，激发学生树立社会主义核心价值观，树立高尚的学习动机。这一课程思政案例在心理学教学中有推广价值。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-045
案例标题	两弹一星精神：艰苦条件下的非凡奇迹
案例来源	1. 学习强国平台： （1）中央广播电视总台：弘扬“两弹一星”精神 （2）习近平讲述的故事：“两弹一星”精神 2. 电影：《横空出世》
内容简介	20 世纪五六十年代“两弹一星”元勋们在异常艰苦的条件下，凭着对祖国、对人民满腔的爱，默默无闻、脚踏实地克服了种种常人难以想象的困难，用智慧和汗水研制成功了我国第一颗原子弹、导弹和人造卫星。
关键词	两弹一星；艰苦；第一
编写时间	2022-3-13
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	学习“两弹一星”功勋们热爱祖国、艰苦奋斗、勇于攀登的精神
素材长度	1835
案例正文	引用案例的意义：讲授第九章学习动机，分析评价马斯洛需要层次理论时，通过视频播放中国“两弹一星”功勋们的故事，引导学生学习“两弹一星”科技工作者热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀的宝贵精神，激发学生不忘初心，自觉承担起实现中华民族伟大复兴的使命。 案例：夏季的青海省海北州绿草茵茵，白云低垂，薄雾一直笼罩在茫茫的山间。在绵延山脉的包裹下，有一片美丽的草原——金银滩。 1958 年 6 月，因水文、气象、地理、地质等多方面的条件优势，金银滩被规划为核武器研制基地。此后，许许多多的科研人员和解放军战士怀着“祖国哪里需要我，我们就到哪里去”的信念，来到金银滩草原这个几乎与世隔绝的“神秘家园”。

	“要到祖国最艰苦的地方去！”本有机会留在上海，却选择在金银滩研发核武器的陈福良说，“我是从复旦大学化学系毕业的，初中、高中、大学都享受了国家助学金。毕业时，就觉得自己是党和国家培养的，所以填报的第一志愿就是去青海，具体干什么不知道，只知道要到国家需要的地方去锻炼。” 核武器研制工作，处在高度的机密之中，长时间不能与家人联系。工作人员上不能对父母尽孝，下不能对子女关爱。“我只接到过两份电报，一份是‘母亲病重’，另一份是‘母亲病危’。”陈福良说，但是因为工作原因，他最终没有回家。没能为母亲送终，也成为他一生的遗憾。 扎根金银滩草原默默奉献的人还有许多，邓稼先、郭永怀、王淦昌、彭桓武等一大批科研工作者，放弃国外优越的生活条件，和广大干部、工人、解放军指战员一起，在国家经济技术基础薄弱和条件艰苦的前提下，履行着研制核武器的特殊使命。他们改名换姓、隐瞒家人，有的“人间蒸发”二十余年。 “两弹一星”功臣程开甲是从英国回来的物理学家，他在核试验基地隐姓埋名工作二十年。几十年后，有人问他对当初的回国选择后不后悔，程开甲回答：“我不回国，可能会在学术上有更大的成就，但绝不会有现在这样幸福，因为我现在做的一切，都和祖国紧紧地联系在一起。” 1960年7月16日，苏联驻华大使突然照会中国外交部，声明7月23日至9月1日将撤走全部在华专家。到8月23日，在中国核工业系统工作的233名苏联专家，全部回国，并带走了重要的图纸资料，同时设备材料的供应也随之停止。 苏联专家撤离中国时，还撂下一句话：“离开我们，估计你们20年也造不出原子弹。” 面对这些情况，毛泽东说：“要下决心，搞尖端技术。赫鲁晓
--	---

	夫不给我们尖端技术，极好！如果给了，这个账是很难还的。” 党中央决定缩短战线，集中力量，自力更生突破原子能技术。大批专家和科技骨干从全国各地迅速奔向核武器研制和试验的第一线。屋漏偏逢连夜雨，苏联全面撕毁合约的时间，正好赶上中国三年困难时期。 据曾参与过原子弹研制的刘兆民回忆，当时的粮食定量分配，每月分到他们每人手里的只有 24 斤，折合每天共 8 两，早晨 2 两，中午晚上各 3 两。这对于 24、25 岁，每天从事着高强度体力和脑力劳动的科研工作者而言完全吃不饱。因此，他们每次喝完糊糊粥的碗，都会用馒头再蹭上一遍，把糊糊刮干净，不浪费一点口粮。 因为粮食不够，副食品奇缺，营养跟不上，很多科研人员出现浮肿、色盲等病症。冬季的金银滩风雪弥漫、寒风凛冽，广大建设者和干部职工忍着饥饿，战斗在高原。 “弱水河畔扎营房，天当帐篷地当床。三块石头架口锅，野菜盐巴当干粮……”这是“两弹一星”研制初期，我国荒漠戈壁滩上白手起家的真实写照。 条件如此艰苦，但他们仍然保持着革命乐观主义精神。“我们战斗在戈壁滩上，不怕困难不畏强梁，任凭天公多变幻，哪怕风暴沙石扬，头顶烈日明月作营帐，饥餐沙砾饭，笑谈渴饮苦水浆……”核试验总指挥张爱萍将军创作的这首歌词，是当时艰苦生活的真实记录，也是参试部队精神风貌的生动写照。 1964 年 10 月 16 日，我国第一颗原子弹爆炸成功。罗布泊沙漠腹地腾空而起的蘑菇云，向世界庄严宣告：中国人民依靠自己的力量，实现了国防尖端科技的重大突破。 此后，我国的导弹、氢弹、人造卫星相继研制成功。“两弹一星”事业取得的辉煌成就，为我国增强国防实力，奠定国际地位，
--	---

	作出了不可磨灭的巨大贡献。 这是在新中国最艰苦的时期，我国科技工作者从“一穷二白”起步，创造的“两弹一星”伟业。从 20 世纪 50 年代末到 70 年代初，不过 10 余年。在这一过程中，一批又一批科技工作者持续接力，用智慧、青春、热血乃至生命，在祖国的大地上锻造科技创新的丰碑，铸就了“热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于攀登”的“两弹一星”精神。
分析评价	两弹一星精神是中国科技事业的重要里程碑，具有很高的历史价值和现实意义。在讲授动机知识点时，将两弹一星精神作为课程思政案例，可以有效地传递国家精神和价值观，启迪学生的思想，树立正确的学习动机，提升他们的综合素质，为培养担当民族复兴大任的新时代人才打下坚实基础。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-046
案例标题	王羲之：苦练成才
案例来源	学习强国平台： (1) 王羲之：把水池洗成墨池 (2) 看微视频 文小联说文艺：“书圣”王羲之
内容简介	王羲之自幼喜欢书法，几十年来锲而不舍地刻苦练习，终于使他的书法艺术达到了超逸绝伦的高峰，被人们誉为“书圣”。
关键词	酷爱；刻苦练习；书圣
编写时间	2022-12-28
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	增强文化认同，坚定文化自信，弘扬民族精神
素材长度	1122
案例正文	引用案例的意义：讲授第九章技能的学习中的练习知识点时，通过视频展示王羲之自幼刻苦练习书法，最终成为“书圣”的故事。引导学生学习王羲之勤奋刻苦、锲而不舍的优秀品质，激励学生为实现梦想而努力拼搏。激发学生对书法的兴趣，增强对中国传统文化的认同感，坚定文化自信，弘扬民族精神。 案例：王羲之（303 年—361 年），字逸少，东晋时期著名书法家。琅琊（今属山东临沂）人，后迁会稽山阴（今浙江绍兴）。后世尊其为“书圣”。 王羲之自幼酷爱书法，几十年来锲而不舍地刻苦练习，终于使他的书法艺术达到了超逸绝伦的高峰，被人们誉为“书圣”。 他出身于一个书法世家的门庭，他的伯父王翼，王导；堂兄弟王恬，王洽等都是当时的书法名手。 王羲之七岁那年，拜女书法家卫铄为师学习书法。王羲之临摹

	卫书一直到十二岁，虽已不错，但自己却总是觉得不满意。因常听老师讲历代书法家勤学苦练的故事，使他对东汉“草圣”张芝的书法产生了钦羡之情，并决心以张芝的“临池”故事来激励自己。 王羲之 13 岁那年，偶然发现他父亲藏有一本《说笔》的书法书，便偷来阅读。他父亲担心他年幼不能保密家传，答应待他长大之后再传授。没料到，王羲之竟跪下请求父亲允许他现在阅读，他父亲很受感动，终于答应了他的要求。王羲之练习书法很刻苦，甚至连吃饭、走路都不放过，真是到了无时无刻不在练习的地步。没有纸笔，他就在身上划写，久而久之，衣服都被划破了。 王羲之常临池书写，就池洗砚，时间长了，池水尽墨，人称“墨池”。现在绍兴兰亭、浙江永嘉西谷山、庐山归宗寺等地都有被称为“墨池”的名胜。 为了练好书法，王羲之在书房内，院子里，大门旁，甚至厕所的外面，都摆放着凳子和笔墨纸砚，每想到一个结构好的字，就马上写下来。他在练习时，又凝眉苦思，以至废寝忘食。为了开拓眼界，学习历代好的书法艺术，他还经常游历名胜古迹，山川自然。他还认为鹅的走路姿势对自己的书法艺术有启发灵感的作用，所以很喜欢鹅。而山阴有个道士想得到王羲之的真迹，专门养了一群上好的大白鹅。王羲之听说并前去观看后想要买，道士却笑着说，您如果能替我抄一卷《道德经》，我就把鹅送给你了。不曾想王羲之欣然答应，抄了经文，带着白鹅高高兴兴地回家了，这就是传说中的“书成换鹅”了。 王羲之不仅书法艺术极高，笔力功底也非常了得。据说有一次，东晋明帝让王羲之把祭文写在木制的祝板上，再派人雕刻。刻字的工匠把木头剔去一层又一层，发现墨迹竟然渗透到木板的很深处，直到剔去三分厚才见到白底，当即惊叹道：“竟入木三分啊！” 王羲之书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，
--	--

	广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。风格平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀。代表作《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。
分析评价	本案例具有较强的课程思政的育人价值。王羲之是中国历史上著名的书法家，王羲之在长期的书法实践中，坚持不懈地进行苦练，不断提高自己的书法水平。这种坚持不懈的努力精神体现了强烈的自我要求和追求卓越的精神，这些是课程思政所倡导的核心价值观，也体现了一种执着和坚定的品德，可以启发学生从中汲取精神营养和学习力量。
评 价 者	肖琼，教授，西安石油大学

案例编号	20100001-047
案例标题	梅兰芳：刻苦练功，终成大师
案例来源	北京卫视：一代戏剧大师梅兰芳，辉煌背后的故事 学习强国：梨花开 春带雨 梨花落 春入泥——梅兰芳
内容简介	中国著名京剧演员梅兰芳曾被认为天资平平，经过勤学苦练、精心钻研，终于成为一代戏剧大师。梅兰芳的艺术成就，对现代中国戏曲艺术的发展起了承前启后的作用。
关 键 词	刻苦练习；戏剧大师；勤能补拙
编写时间	2023-2-16
编 著 者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	视频和文字
育人主题	培养学生努力勤奋的优秀品质，坚定文化自信
素材长度	1083
案例正文	引用案例的意义：讲授第九章技能的学习中的练习知识点时，通过视频播放的形式展示梅兰芳刻苦练功，最终成为“一代戏曲大师”的故事。引导学生学习梅兰芳勤学苦练、精心钻研的优秀品质，激励学生努力勤奋，激发学生对戏曲的兴趣，增强对中华优秀传统文化的认同感，坚定文化自信，弘扬民族精神。 案例：梅兰芳是中国著名京剧演员。他在 50 余年的舞台生活中，精心钻研，勇于革新，创造了众多优美的艺术形象，积累了大量优秀剧目，发展和提高了京剧旦角的演唱和表演艺术，形成一个具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”，深受国内广大群众的喜爱，并在国际上享有盛誉。梅兰芳的艺术成就，对现代中国戏曲艺术的发展起了承前启后的作用。 梅兰芳出生在北京的一个京剧世家。他从小父母双亡，由伯父抚养成人，他的伯父梅雨田是一位出色的京剧器乐家，号称“六场

通透”，就是说所有场面上的乐器都能拿起来伴奏。梅兰芳长期在伯父身边听他给别人伴奏，这为他以后在京剧艺术方面的发展打下了坚实的基础。

梅兰芳 8 岁开始学艺。刚开始学艺时，老师教他唱启蒙戏《三娘教子》唱段，他背了很长时间也背不下来。老师不耐烦地说：“祖师爷没给你这碗饭吃！”说完就走了。梅兰芳并没有灰心，反而更加苦练基本功。他想：人家练 10 遍，我就练 100 遍，不信学不会。他以这种勤学苦练的精神，终于过了台词这一关。

梅兰芳小时候的视力不太好，眼珠转动也不灵活，可是京剧最讲究眉目传神。后来，他听说看鸽子飞翔能够锻炼眼神。于是，梅兰芳除了练习演戏外，还养起了鸽子。他每天早上放飞鸽子，目光紧紧追随着在天空飞翔的鸽子，从未间断过。经过练习，他的眼睛变得炯炯有神了。人们都说：“梅兰芳的眼睛最能传达人物内心的细腻感情，一颦一笑，秋波流转，光彩照人，无与伦比！”

为了使基本功更加扎实，寒冬腊月，别人都在火炉旁取暖，梅兰芳却在院子里泼水成冰，在冰上练踩跷、跑圆场，摔倒了爬起来，爬起来又摔倒。经过反复的练习，他终于练就了腿脚稳健的硬功夫。每天清晨梅兰芳还练嗓子，念道白，发音不准或不圆润他就反反复复地重来，直到满意为止，一年四季，春来冬去，始终如一。这些努力终于使他发出了饱满、圆润的声音。

梅兰芳 19 岁时随京剧大师王凤卿首次到上海演出，从此他在京剧舞台上大放异彩，至今仍为人们所传颂。

【启迪】“贫无可奈，惟求俭，拙以何妨。只要勤。”人的天资有聪颖，有愚鲁，但天资聪颖或者愚鲁并非绝对的。“勤能补拙”就说明再聪明的人，如果后天不去努力，虚度时光，碌碌无为，最后也是无所作为。而愚鲁的人，虽然天资差点，象梅兰芳大师一样，只要努力勤奋，聪明人学一遍，他学十遍，甚至一百遍，最终将会

	取得巨大的成就。
分析评价	梅兰芳作为著名的京剧演员，他的艺术精神和坚毅的品质都值得我们学习。在技能的学习这个知识点中融入梅兰芳的练功案例，既帮助学生理解练习的重要性，增加课堂趣味性，又通过梅兰芳自强不息的精神，激励学生在面对挫折和困难时勇往直前、不屈不挠、永不放弃，帮助年轻人增强自信，鼓舞斗志，开拓进取，实现自己的梦想。同时也激发学生对戏曲的热爱，增强对中华优秀传统文化的认同感，坚定文化自信，弘扬民族精神。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-048
案例标题	朱熹的“读书六法”
案例来源	《中华教育改革编年史》编写组主编：《中华教育改革编年史》，中国教育出版社, 2009.
内容简介	朱熹一生苦读儒学，钻研学问、勤于教学，其所创理学思想对后世产生重要影响。在其教学中，他善于总结学法，教授学法，形成了其“读书六法”，用后世所用。
关键词	读书六法；钻研；理学思想
编写时间	2023-5-10
编著者	陈红艳，副教授，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	传承弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信
素材长度	1155
案例正文	引用案例的意义：在讲授学习策略时，介绍朱熹的“读书六法”，引导学生分析朱熹读书法的科学合理之初，感受中华优秀传统文化，加深学生对中华优秀传统文化的热爱，培养文化自信。 案例：朱熹，是我国南宋时期理学思想的集大成者，是最著名的教育家之一。他的教育活动、教育思想、教育目的、教育内容和教育方法，不仅对南宋，而且对以后的元、明、清三代的教育，都起着核心和统治地位的作用。 朱熹，从事讲学和著书活动四十余年。他编著的书，数量之多、门类之广，在封建社会所有的学者中是少见的。他的讲学活动和学术研究活动是紧密结合的，象寒泉精舍、武夷精舍、竹林精舍等，既是他讲学的学校，又是他研究学术、从事著述的场所。 朱熹的教学，重点不在传授知识，而把重点放在指导学生读书上，集中向学生传授读书的经验。朱熹逝世后不久，他的弟子把他读书的经验归纳了六条，叫做“朱子读书六法”。即：循序渐进、

	熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志。 “循序渐进”：朱熹认为，“所谓循序渐进者，以二书言之，则通一书而后及一书。以一书言之，篇、章、文、句，首尾次第，亦各有序而不可乱也。”要求读书要掌握由易到难，由浅入深，由近及远的规律。既要抓紧，又不可急于求成，要按部就班、扎扎实实地苦读、勤学。 “熟读精思”：朱熹主张，读书只有“熟读”、“精思”，才能读有效果，读出“真味”，“不忍舍去”。他说：“读书千遍，其义自见”，“百遍时自是强五十遍时，二百遍时自是强一百遍时”。否则，“一目十行”，蜻蜓点水，拿起书来读得，放下书来就忘，是根本得不到“书益”的。 “虚心涵泳”：朱熹认为，读书时需要虚怀若谷，静心思虑，忠于作者原意，不可随意臆想，任意杜撰，更不可断章取义，自定取舍。他还认为，读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，细心玩味，深刻领会书中旨趣。 “切己体察”：朱熹主张，读书不能只在纸面上做工夫，玩弄笔墨，做文字游戏，而应当心领神会，身体力行，付诸实践。只有这样，才能心静理明，意味无穷。否则，即使广求博取，日诵五车，也无益于学。 “着紧用力”：朱熹提出读书必须抓紧时间，振作精神，有不疲疲塌塌，松松散散。要发愤忘食，乐以忘忧，象救火治病一样，刻不容缓；象撑上水船一样，一篙也不能放慢。他还举了一个项羽攻秦的例子：项兵渡河去，便破釜沉舟，只留三天的粮食。所以，士兵们打消了后退的想法，“背水一战”，冒死向前，终于破秦。读书也须有一往无前的精神才行。 “居敬持志”：“居敬”，就是要求精神专一，注意力集中，
--	---

	“须是一棒一条痕，一掴一掌血”，“耸起精神，竖起筋骨”象有刀剑在后面追赶一般，不敢懈怠。“持志”，就是坚定志向，具有远大理想和目标，并以顽强的毅力去实现它。朱熹说：“立志不定，如何读书？”定方向，立志向，是办学读书的根本。否则，必然悠悠晃晃，胡混日子，不得长进。
分析评价	朱熹读书六法作为课程思政案例，进一步加深学生对古代文化的了解，帮助学生建立正确的学习态度和价值观念。很好地体现了“德育为先，以智育为基础”的课程思政目标。在传承古代文化的同时，也培养了学生的学术素养和人文修养，起到了极好的课程思政育人效果，值得推广和借鉴。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-049
案例标题	学霸们的学习之道
案例来源	1. 商洛之窗: http://www.slrbs.com/jiaoyu/xiaoyuan2016-04-21/682963.html 《商洛学院有两个学霸宿舍》 2. 腾讯网: https://new.qq.com/rain/a/20200608A0LLUZ00 《同一宿舍 5 名女生全部考研成功! 商洛这个“学霸寝室”不简单》
内容简介	为理想而奋斗, 是青春最美丽的风景。商洛学院多次出现的学霸宿舍的校友们, 为了他们的青春梦想, 努力奋斗, 团结共进, 最终考研考进了理想的学校。在奋进的路上, 科学合理的学习策略, 有力助推了他们的成功。
关键词	学霸宿舍; 学习策略; 刻苦努力
编写时间	2022-8-28
编著者	陈红艳, 副教授, 商洛学院
素材形式	视频、图片、文字
育人主题	树立身边榜样, 帮助学生坚定理想信念, 提高自我效能感
素材长度	3168
案例正文	引用案例的意义: 在第十一章学习策略时, 展示学霸宿舍的视频和图片, 讲解分析学霸们的学习故事, 引导学生感悟学霸们为理想而奋斗的青春魅力, 并分析学霸们的学习策略, 激发学生的学习热情和学习责任心, 准确分析自己, 做好学习规划和发展规划。 案例: 在今年的硕士研究生入学笔试考试中, 来自商洛学院人文学院的 1 号楼 218 宿舍的 5 名男生和生物医药与食品工程学院的 12 号楼 A 区 202 宿舍的 7 名女生全体上线, 分别成为商洛学院新一届男女“学霸宿舍”。5 名男生中, 最高成绩 397 分, 最低 374 分, 平均成绩 382 分; 7 名女生中, 最高成绩 385 分, 最低 305 分, 平均成绩 350 分。这是商洛学院第一次同时涌现男女“学霸宿舍”, 再一次刷

新了该院考研上线新纪录。

学霸不是一天练成的

当记者敲门踏进传说中的“学霸宿舍”时，218 宿舍一伙人都凑在杨显东的电脑前，看他玩游戏，完全没有想象中那种严肃的氛围。和记者聊天时，他们言谈之间满是淡定与自信。罗言山告诉记者：大一第一次宿舍会，218 宿舍就通过了全体考研的“决议”，从那时起，5 位同学就着手备战考研。大学这三年来，他们狠抓学习，各项成绩始终排在年级的前列。苟海博获得一次国家奖学金，两次国家励志奖学金；罗言山获得三次国家励志奖学金；杨显东获得一次国家励志奖学金，一次学院一等奖学金，一次二等奖学金；汪大本获得两次国家励志奖学金；付嘉文获得学院二等奖学金一次。这三年来，他们坚定信念，一路风雨无阻，才有了现在的成绩。

在 202 宿舍，7 位女生相处得十分温馨，她们互相打闹，笑脸相迎。宋佩清说：“我从大一的时候，就已经萌生考研的想法。正好宿舍其他几个人也有考研的想法，于是大家相约从大三下学期开始一起为考研作准备。”追求更高层次的学府，追求更好的教育环境，是她们决定考研的主要动力。从确定考研到着手准备，她们考虑了一年，询问上一届学姐，寻找心仪的学校，确定适合自己的专业，然后摸索着报考研辅导班，网上了解报考学校的信息等，都是 7 个人一步步相互分享，相互鼓励，使彼此坚定了走向漫漫考研路的决心。

学霸的生活中也不仅仅是学习，218 宿舍的课余生活非常丰富。下棋、书法、摄影、戏曲、篮球这些都是男生们的爱好。宿舍整体还拿过校篮球比赛第二名。宿舍的“老二”罗言山在参加的“陕西省第十二届学生学术论文写作”比赛中，不仅拿到到学校的三等奖，还因一场巧合结识了现在的女朋友。202 宿舍的女生们则喜欢在周末相约郊游、登山。她们都笑着说：“健康的身体才是保证学习效率的关键，不必每天把自己搞得那么累。”

成为学霸没有捷径

当问到考研这一年是一种怎样的经历时，218 宿舍的男生们笑着

回答，这是一种磨难，意志与精神的磨难；亦是一种享受，在知识的海洋里畅游，对自己也是一种幸福。在大三正式备考期间，他们有高度规律的作息时间表。每天早上 6:30 起床，7 点准时在二号楼前小花园进行一个半小时的早读，8:30 开始在图书馆复习课本知识整理笔记，12:30 吃午饭并午睡半小时，2 点到 5:30 进行下午的试题训练，6 点半到图书馆直至闭馆后再去 1 号楼进行试卷分析及总结感悟，直到晚上 11 点回到宿舍洗漱休息。就这样，每天重复相同的事情。在暑假期间，他们每人回家时间不超过 4 天，其余时间都待在图书馆进行学科复习。

女生这边也是一样，从备考到考试前夕，她们每天准时早上 7 点起床，去图书馆占座，然后开始一天的学习，到晚上再回到宿舍一起分享学习心得，讲讲笑话，缓解一天的压力。她们认为，考研不能一蹴而就，除了复习专业知识外，每天都要制定英语单词数量、阅读数量以及政治要点的复习计划，循序渐进，才能由一个个量变到质变。越到考研前夕，大家越紧张。李先艳说，在临近考研时，自己的政治还没有完全背熟，当时背书背得想哭，但是哭泣没有任何帮助，只能咬着牙坚持。因为白鹄的英语相比其他人不是很好，为了提高自己的英语水平，她把英语书反复读，反复翻，最后竟然把书都翻烂了。

考研路漫漫，大家也都曾垂头丧气过，但她们互相鼓励，在某个人坚持不下去的时候，其他人都会集中帮她做思想工作，鼓励她，就这样脚踏实地一步步坚持了下来。

每个人都可以做学霸

毕桢表示，想当学霸并不难，但得是找对门路。学霸宿舍轻松和谐的气氛，时常开展的集体活动，舍友间的团结谦让精神，大家志同道合、努力上进这些积极因素，成就了她们这个学霸宿舍。而且也正是共同经历了这份苦，大家的友谊才更深厚，彼此也更珍惜对方。

对于考研有许多要注意的细节，学霸们给大家一些建议。比如，选择报考哪所大学可以考虑三点：一是所在城市，这样会让自己有理由坚定，不容易放弃。二是根据自己所需专业，选择专业实力强的院

校。三是切合自己实力，给自己合理定位，不要选择难度太高的院校，这样自己容易放弃。毕桢就说，因为自己的家在青海省，想距离家更近一点，于是选择了位于甘肃省的兰州大学。

针对如何做好考研准备工作，学霸们表示，考研并非越早开始准备越好，战线拉的过长容易产生倦怠，在大三第二学期开始最为合适。在确定了自己的目标学校后，应该咨询上一届考进该校研究生的学长学姐们，了解该校的教学水平与学习资源，收集大量信息，平时多关注考研政策动向以及和考研有关的新闻论坛等，做好充足的准备；在考研同时，也要抓紧专业课的学习，防止两边失衡。对于报班，学霸们认为，可以选择报考研辅导班，但也不能一味将重心放在考研班里，因为考研班只会教给你方法，不能教给你知识，所以最重要的还是自学。

学霸们还反复强调，考研一定要坚持，再坚持！考研是件辛苦事，许多人在考研前夕选择放弃，最终导致之前的努力作废。考研的压力很大，但熬过来之后，你会发现困难也没那么可怕，所有的经历都会是你生命中宝贵的财富。





近日，2020 年硕士研究生复试录取工作已接近尾声，商洛学院生物学院 2020 届制药工程专业 14B#319 寝室成了同学们眼中的“仙女学霸寝室”。寝室中报考研究生的五人全部考研成功，其中，冯越被西北大学录取、郑柳静被西南大学录取、李睿被云南大学录取、王茜被福建中医药大学录取、马倩雯被广东药科大学录取。

319 寝室的女生们青春洋溢、神采飞扬。4 年来，“仙女们”表现优异，全体通过大学英语等级考试，多次获奖学金；积极参加创新创业训练计划项目和“互联网+”大赛并获校级表彰；考取计算机等级证书、教师资格证等各类职业资格证书；担任院班学生干部、院标本陈列室讲解员，多次获优秀团干部、优秀班干部、文明大学生等荣誉称号，用累累硕果诠释了“奋斗的青春最美丽”。

回忆起考研的那段时间，她们每天的生活都是三点一线，早晨准时 6:00 起床，有一点儿想睡懒觉的心思也会被舍友急促的脚步声打破，简简单单的洗漱过后，收拾好书包带着梦想出发。为了节省时间，夏天早餐边走边吃，冬天冷的时候在食堂一边吃饭一边看书，中午大家都不回宿舍休息，午饭过后再背会儿专业课，直到实在很困的时候才到图书馆桌子上趴一会儿。图书馆晚上 9:30 闭馆，但是 319 的女生

们仍然坚持去教学楼继续学习，直到 23:00 才收拾书本回宿舍，每天的生活都那么“单调枯燥”。她们也有想放弃的时候，和每一个普通的女生一样，想睡懒觉、想追剧、想打游戏、想看课外书，但是一想到考研成功时的场景，大家又都互相鼓励，互相督促。319 的女生们每月会有一个“放松日”，在这天大家会一起出去逛街、看电影、在操场的草坪上坐着谈谈心，鼓足干劲后，第二天继续为考研奋斗。

考研路上总会有诸多不易，319 的女生们保持着乐观积极的心态，形影不离，自律主动，共同进步。“白天的宿舍总是空的，晚上洗漱完躺下也会说些相互鼓励的话。”马倩雯说，她们宿舍五人在相互影响下几乎同时下定了考研的决心，并一起投入实际行动。从大一大二的打打闹闹到大三大四的认真刻苦，“学霸寝室”不是偶然，她们的努力和付出注定会收获这样的成果。（作者：王姗 王茜）



案例编号	20100001-050
案例标题	《三字经》中的学习达人
案例来源	《三字经》
内容简介	我国流传甚广的儿童启蒙读物《三字经》中，记载了孔子等人勤学、苦学、会学、乐学、终身学习的事迹，这些事迹反映了古人重视教育，学业修身的精神，也反映了古人学习管理的智慧。
关键词	重视学习；学习策略；三字经
编写时间	2023-4-20
编著者	陈红艳，副教授，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	批判继承《三字经》中记载的古人的学习事迹和学习技巧，以承古人之志，习古人之技，了解传承弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信。
素材长度	2390
案例正文	引用案例的意义：在讲授第十一章各种相关的学习策略时，展示孔子等人的学习故事，引导学生感悟古人学而不辍的终身学习的精神和理念，领悟其学法之精妙，感受中华优秀传统文化，加深学生对中国传统文化的热爱，培养文化自信。 案例：《三字经》是我国古代流传最广的儿童启蒙读物，内容涉猎广泛，而贯穿其中最主要的思想就是对教育的重视。如在首篇便提出“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”为了强调教育的重要性，教会孩童学习，在《三字经》中讲述了多个学习达人或教育达人的故事。 环境管理策略达人——孟母、车胤、孙康。“教之道，贵以专。”“昔孟母，择邻处”道出了孟母为了孟子有一个良好的学习环境，有意识地对环境进行选择，不愧一个环境管理达人的典范，可谓是教育达人的代表。车胤、孙康等人则是自我创造学习环境的达人。晋朝的车胤，把萤火虫放在纱袋里当照明读书；孙康则利用积雪的反光来读书。他们两人家境贫苦，却能在艰苦条件下继续求学。《三

	字经》记载二人：“如囊萤，如映雪。” 求助策略达人——孔子。《三字经》里记载：“昔仲尼，师项橐。”是说的孔子向七岁孩童请教的故事，孔子可谓是“不耻下问，学无常师”的达人代表。 努力管理达人——孔敬、苏秦。汉代的孔敬，常读书到深夜，唯恐打瞌睡，把头发用绳子系住，挂在屋梁上。战国的苏秦日夜苦读，瞌睡时，用锥子刺自己的大腿，痛醒了再继续读书。《三字经》里记载：“头悬梁，锥刺股。”用这样的方式管理自己的努力程度，可以说是狠人。但其做法危险，请勿模仿！ 时间管理达人——朱买臣、李密。汉朝的朱买臣，以砍柴维持生活，每天边担柴边读书。隋朝李密放牛把书挂在牛角上，有时间就读。他们在艰苦的环境里，能利用一切可利用的时间坚持读书，不愧是时间管理达人。《三字经》里记载：“如负薪，如挂角。”
分析评价	《三字经》作为一本经典的儒家教材，记载了孔子等人勤学、苦学、会学、乐学、终身学习的事迹，既有理论深度，也有教育实践价值，作为学习策略这部分的课程思政案例，既有助于学生对基本知识的理解和掌握，也可以通过对其中人物的学习精神、品德修养和社会责任的学习，有效地启发学生树立正确的学习态度和人生观，坚定文化自信，帮助学生在今后的学习和生活中更好的发展自己，为中国特色社会主义事业做出贡献。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-051
案例标题	雷锋成为汽车兵
案例来源	北京汽车博物馆公众号： 【云听 雷锋小故事】雷锋，一个汽车兵的故事
内容简介	雷锋经过勤学苦练，成为一名优秀的拖拉机手，由于工作的需要，他服从组织的安排，被分配到工厂开推土机，后来又经过刻苦钻研，勤奋练习，成为一名战斗班的合格汽车驾驶兵。
关键词	勤学苦练；永不生锈的螺丝钉；助人为乐
编写时间	2022-4-24
编著者	张文平，讲师，商洛学院
素材形式	图片和文字
育人主题	学习雷锋乐于助人的奉献精神, 忠于职守的螺丝钉精神
素材长度	1812
案例正文	引用案例的意义：讲授第十一章学习迁移的概念时，讲授雷锋从优秀的拖拉机手到合格的汽车驾驶员的故事，加深学生对迁移概念的理解和掌握。引导学生学习雷锋赤胆忠诚的爱国主义精神、乐于助人的奉献精神、勤俭创业的艰苦奋斗精神、刻苦钻研的钉子精神、忠于职守的螺丝钉精神。激发学生在实践中发扬和践行雷锋汇聚信念的力量、厚植大爱的情怀、传承忘我的精神、激荡进取的锐气，让雷锋精神随着时代的发展而升华，焕发出更加强大的能量。 案例：雷锋和汽车结下不解之缘，还要从雷锋在望城县工作的时候说起。由于雷锋把自己积蓄的 20 元捐给农场建拖拉机站，县委领导被雷锋的热情所感动，经过研究领导决定让雷锋去农场学开拖拉机。那时中国农业机械化刚起步，人们只从书本和电影里见过拖拉机，做一名拖拉机手，是那一代青年人梦寐以求的事。起初，雷锋尝试驾驶时非常焦虑，他一坐上驾驶台就心跳加速两腿发软，生怕开不好会被别人笑话。于是每天收工回来，当别人都去休息时，

	他还是没有闲着，利用一切可以利用的时间去阅读教材和有关的技术书籍。 雷锋怕自己个子小，没有力气，转不动方向盘；还怕刹不住车，会出现事故。于是，吃饭的时候，他把碗盘当作方向盘，把桌子模拟成离合器来踩，一个劲儿地练习，同行的伙伴们都开玩笑说雷锋把拖拉机开进食堂了。 教授他驾驶技术的老陈师傅总是耐心教他并不断鼓励他说：“不要怕，要勇敢些！”功夫不负有心人，在勤学苦练了一个星期之后，雷锋终于可以单独试车了，当初嘲笑雷锋的小伙伴们都被他的这种持之以恒的精神所打动。雷锋从此学会了开拖拉机，他将自己学习拖拉机的过程记录下来，写成了一篇文章《我学会开拖拉机了》，并发表在1958年3月16日的《望城报》上，以表达他学会拖拉机的激动心情。 后来，雷锋报名来到鞍钢，领导考虑到他有驾驶拖拉机的经验，将他分配到化工总厂洗煤车间开推土机。刚开始雷锋想不通，找到车间于主任说：“我是来炼钢的，为什么把我分配到洗煤车间来？”于主任拍拍他肩膀说：“你初来乍到，还不了解炼钢的复杂过程，让你开推土机就是为了炼钢。”雷锋仍然不明白，于主任继续跟他说：“如果每天不把大量的煤送到炼焦车间炼成焦炭，炼铁厂的高炉能炼出铁来吗？如果不把炼焦生产的煤气输送到炼钢厂去，怎么能炼出钢来？所以大工业生产就像一台机器，每个厂、每个车间、每个工种，都是这部机器上的零件和螺丝钉，谁也离不开谁。你想想，机器少了螺丝钉能行吗？”雷锋的思想被于主任说通了，他向于主任表示，决心在鞍钢这部机器上当好一颗小小的螺丝钉。这便是后来雷锋多次在日记里把自己喻为螺丝钉，要做一个“永不生锈的螺丝钉”的由来。 雷锋随同演出队来到抚顺后，就回到了运输连。这时，分配到
--	--

	汽车连的新兵已经基本学完了汽车理论课，要转到实际驾驶阶段了。而雷锋因为排练演出而落下了一个多月的课程，这可把他急坏了。 之前雷锋虽然开过拖拉机、推土机，但汽车毕竟和拖拉机、推土机不一样，而且他也没学习过系统的汽车理论知识。为了赶上战友们的进度，他一方面刻苦学习《汽车驾驶》课本，另一方面把汽车的构造、各种机件的性能和操作方法，同拖拉机、推土机做比较，找到和汽车的相同点和不同点。车场上一旦有空车，他就拿着笔记本钻到车底下，对着机件一个个地熟悉、掌握。就这样，雷锋很快地掌握了汽车的原理和构造。 学习实际驾驶时，因连里运输任务重，新兵二三十人，每人每天轮流驾驶不了一次车，雷锋又不想和别人抢车学，就提出要用废旧材料造一个汽车教练台的建议。这得到了大家的支持，战友小韩和王大个子也加入一起来制作教练台。他们按照教材画了一张设计图，找来需要的废旧物品，一齐动手，不到两天，汽车教练台就做好了。雷锋做的尤其认真，他把方向盘用砂纸打磨的干干净净，又拿黑油漆从上到下涂得光亮，这教练台看起来就像真的一样了。 做好的汽车教练台放在新汽车兵宿舍的门前，大家都对它都非常感兴趣，你上去坐一会，他上去试一试，都说拿教练台驾驶和真车差不多，以后练车可方便多了。雷锋别提多高兴了，他一方面觉得自己以后可以加快训练速度了，一方面更为能帮上大伙而高兴。 雷锋抓紧一切时间开始在教练台上练习。他反复练习踩油门、踏离合、挂档、换档、转向，就像真正地在驾驶一样。有时晚上要休息了，他也不忘要练习驾驶，躺在床上手脚配合着做起动作来。 由于雷锋刻苦学习，他终于把落下的课程赶上了，而且被大家一致推举为技术学习小组长。一个月后，雷锋成了一个合格的汽车驾驶兵，第一个下到战斗班里。
--	---

分析评价	雷锋作为汽车兵的事迹是非常值得作为课程思政案例的。雷锋，以其高尚的道德情操和强烈的责任感感染着一代又一代人。他不断的勤奋工作、努力学习，无私奉献，依靠自己的努力成为了优秀的汽车兵，成为了人民群众爱戴的英雄。这种无私奉献的精神和积极向上的态度对于培养学生的社会责任感和爱国精神具有很大的启发作用。他的精神成为了激励青少年学生追求自我、奉献社会的重要力量，更是国家珍贵的精神财富。
评 价 者	彭虎军，教授，商洛学院

案例编号	20100001-052
案例标题	我国古代的学习迁移思想
案例来源	1. 李国榕：《孔子的教育心理学思想》. 齐鲁学刊, 1984 年第 2 期。 2. 常校珍《孔子的教育心理学思想浅论》，西北师大学报(社会科学版), 1985 年第 1 期。 3. 杨鑫辉：《学记》心理学思想初探，心理学探新, 1981 年第 1 期 4. 周伟躬：《我国古代心理学思想探微》，教育理论与实践, 1999 年 12 期。
内容简介	学习迁移的理论研究始于西方，但在我国春秋战国时期，就有“举一反三”“知类通达”等学习迁移的思想，而且认为这是学习的至高手段和境界，也是为师的条件。不仅如此，还提出了有利于学习迁移的一些条件。
关键词	学习迁移；迁移条件；古代教育思想
编写时间	2022-11-23
编著者	陈红艳，副教授，商洛学院
素材形式	文字
育人主题	传承弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信
素材长度	1536
案例正文	引用案例的意义：在讲授第十一章学习迁移知识点时，融入我国古代的学习迁移思想，引导学生领悟我国古代学习迁移思想之意义，感受中华优秀传统文化，加深学生对中华优秀传统文化的热爱，培养文化自信。 案例：我国近代心理学是从外国引进来的, 所以讲心理学史容易犯“言必称希腊”的毛病, 其实我国心理学的遗产是非常丰富的, 在春秋战国时期, 就已经具有了学习迁移的思想, 并被后世继承发展。 在我国古代关于学习过程的论述中, 一直将学、思、行相结合, 注重意义学习中的迁移和理论知识与实际行动之间的迁移。如荀子将学习过程划分为感知(入乎耳)、思维(著乎心)、行动(布乎四体, 行乎动静)三个阶段。《中庸》将学习过程化分为五个阶段: “博学

	之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”宋明时期的张载将学习过程划分为闻见、穷理和行三个阶段。王守仁与王夫之将学习划分为学、问、思、辩、行五个阶段。朱熹将学习过程划分为立志、博学、审问、慎思、明辨、时习和笃行七个阶段。 重视学习迁移,而且以学习迁移能力作为学习效果评判的标准之一。 孔子主张学以致用,反对脱离实际,他曾提出:“诵诗三百,授之以政,不达;使于四方,不能专对;虽多,亦奚为?”(《子路》)这是重视学习中要培养实际应用能力。在《学记》中也学习迁移的作用。如:“不学操缦,不能安弦;不学博依,不能安诗;不学杂服,不能安礼;不兴其艺,不能乐学。”强调了练好基本功,为同样性质的更高深的学习创造有利条件,即基本功对更高深学习的正向迁移作用。这反映了学习的正迁移心理学思想。 《学记》中还赞誉:“古之学者,比物丑类。”说明纵向迁移的重要性,认为“九年知类通达,强立而不反,谓之大成。”再次强调了“知类通达”的重要性。在《论语》中记载,子贡比较自己和颜回,认为:“赐也何敢望回?回也闻一以知十,赐也闻一以知二”(《公冶长》)说明自己不如颜回,也印证了孔子及其弟子注重“闻一知十”的学习迁移能力。在子贡请教孔子作人原则时,孔子赞子贡:“赐也!始可与言《诗》已矣,告诸往而知来者。”(《论语·学而》)再次说明孔子对学习迁移的重视。荀况也认为知道了“类”的普遍概念或原则,就能“以类度类,……类不悖,虽久同理。”对他所说的礼,也就能“以类行杂,以一行万。” 此外,孔子还强调“温故而知新”这种新旧知识间迁移的重要性。《论语》中记载:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)《论语正义》对其释义为:“温,寻也,言旧所学得者,温寻使不忘,是温故也;素所未知,学使知之,是新知也。”在孔子看来:温故知新不仅是一种学习能力,也是为师的前提。 如何才能促进学习的迁移呢?在《论语》、《学记》等早期的
--	--

	儒家经典里也进行了探索。 孔子要求学生对待所学知识不是死记硬背,而是要“学而时习之”,并注重学思结合的重要性:“学而不思则罔,思而不学则殆。”也就是说强调学生在学习中的重要作用。所以,孔子还认为:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”(《雍也》)。孔子重视学生主体作用在学习迁移中的重要性,被后世的儒家学者继承,如王守仁就认为:“学问也要点化,但不如自家解化者,自一了百当。不然,亦点化许多不得。”强调学生“自家解化”的学习迁移作用——“一了百当”。 在教学方法方面,孔子提出“能近取譬”(《雍也》),即选用眼前的事实深入浅出地阐明奥妙的哲理。如孔子为此而提出的“爱人”为“仁”(《颜渊》),“不忧”为“仁”(《子罕》),“不让于师”为“仁”(《卫灵公》),“巧言令色”少“仁”(《学而》),“崔子弑齐君”非“仁”(《公冶长》)等比方,就是化抽象的概念于具体事物之中,就是为使学生易于理解“仁”的内涵。 孔子认为,教学中要善于启发学生思维,从而达到“举一反三”的迁移效果:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也”(《论语·述而》)。
分析评价	在中国古代,学习迁移思想广泛应用于教育、文化和政治领域,在讲授学习迁移知识点时,融入我国古代的学习迁移思想的案例,设计自然恰当。既可以让学生更好的理解迁移的知识,运用所学知识、技能或情感体验到实际生活中的问题,并鼓励他们探索解决之道,培养学生的综合素质和创新能力,也能够激励学生传承和弘扬中华优秀传统文化,树立民族自信心。
评价者	肖琼,教授,西安石油大学